

Fresh  
inspiration  
for unique  
spaces

catalogue 21/22

HARMONY

**Fresh  
inspiration  
for unique  
spaces**

We create stunning new living spaces to envelop people in their amazing beautiy and moments. We give free rein to designers and architects so that they can channel their creativity into eyecatching innovate, surprising and exclusive collections. HARMONY is design, it's avant-garde, it's an author. It's the creative vision of Peronda Group, a business founded un 1827, specializing in bona fide quality products.

**Creamos espacios nuevos para llenarlos de vida y de momentos, apostando por el diseño y las tendencias. Trabajamos de la mano de diseñadores, arquitectos e interioristas que aportan su visión y la transforman en productos innovadores, sorprendentes y exclusivos. HARMONY es diseño, es vanguardia, es autor. Es el concepto creativo de Peronda Group, empresa familiar que nació en 1827 con el objetivo de ofrecer producto genuino y auténtico.**

**HARMONY**

# Welcome to Craft

HARMONY's warmest collections.  
El lugar más cálido de HARMONY.

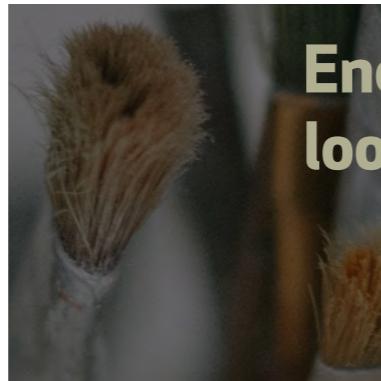
**Craft** encompasses HARMONY's most artisanal collections. We express different lifestyles, bringing an innovative handcrafted appeal to homes. **Craft** is synonymous with delicacy, sensitivity and sincerity. These are collections by designers who are passionate about their work, with the emphasis on superior quality, attention to detail and handcrafted irregularities.

**Craft** representa el espacio más artesanal de HARMONY. Trasmitimos diferentes estilos de vida, capaces de llenar cada rincón de nuestro hogar de aire fresco y artesanía. **Craft** es sensibilidad, delicadeza y autenticidad. Nuestras colecciones, creadas con pasión por nuestros diseñadores, se centran en el detalle y la calidad, apreciando lo irregular y los pequeños detalles.



## Mediterranean design

- 10 Nok
- 16 Terra
- 22 Niza
- 30 Draw
- 38 Tanger
- 46 Nador
- 56 Riad
- 70 Sahn



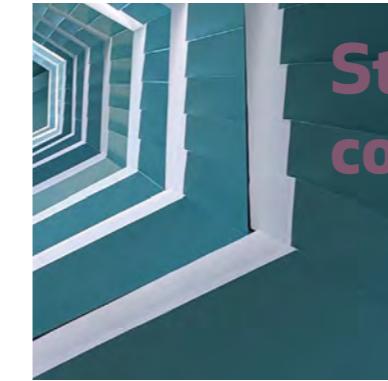
## Encaustic look

- 82 Lido
- 88 Cuban
- 94 Havana
- 102 Aruba
- 108 Varadero



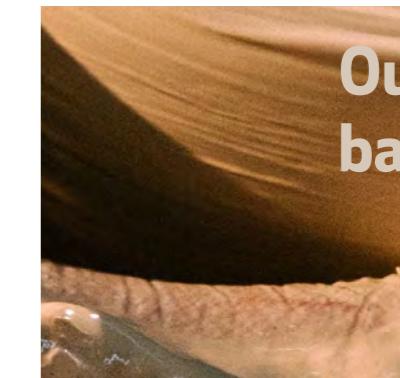
## Vintage look

- 118 Casablanca
- 128 Archivo
- 134 Uptown
- 138 Andaman



## Stand-out collections

- 144 Beat
- 150 Levels
- 158 Legacy
- 166 Dyroy
- 174 Hihgland
- 180 Pasadena
- 186 Sand
- 192 Kyros



## Our basics

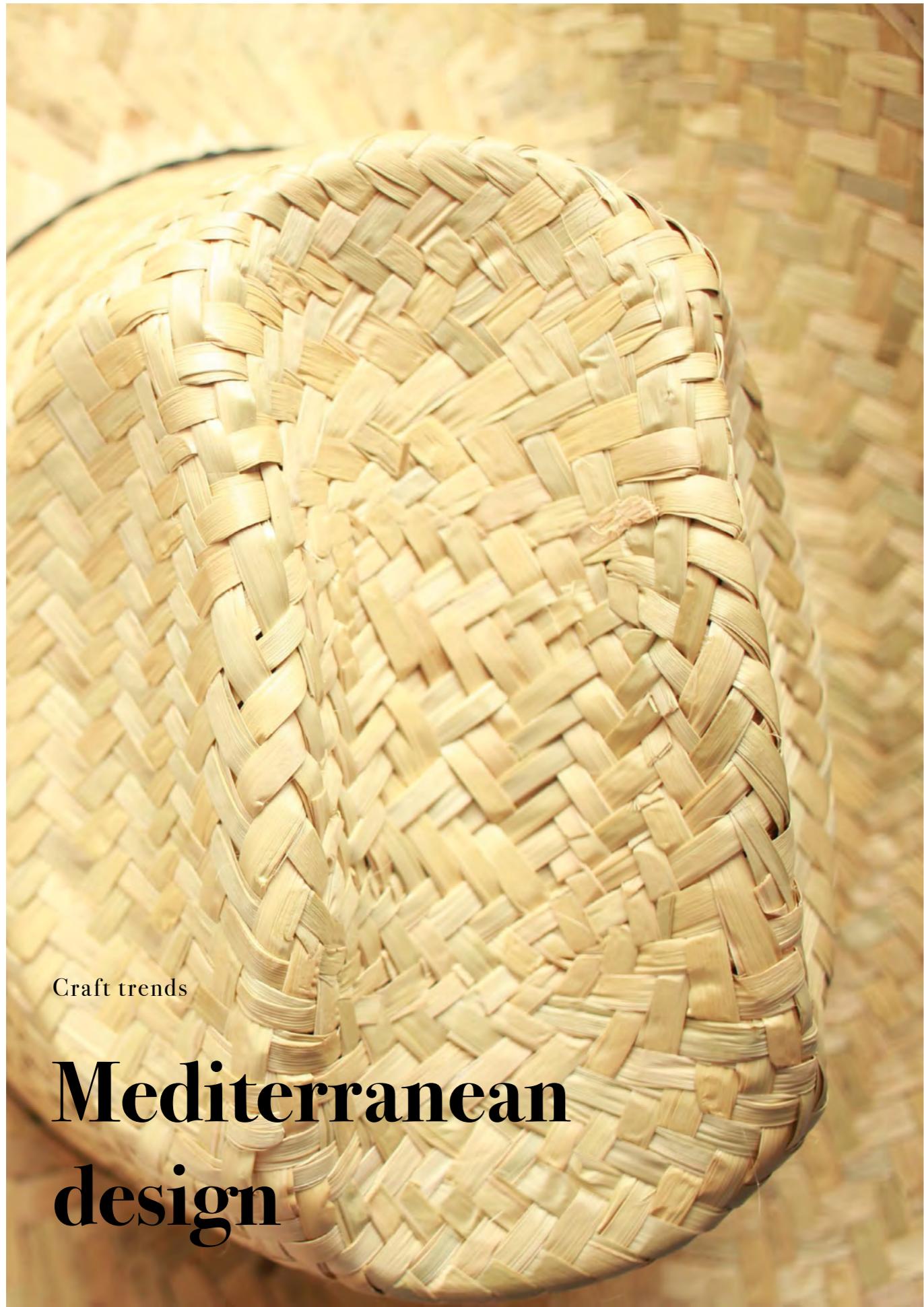
- 200 Columbus
- 206 Poitiers
- 216 Peace
- 222 Calm
- 232 Crazed
- 238 Origami

## Craft & more

- 244 Marketing Tools
- 268 Additional information

# ALPHABETICAL INDEX

## Collection Format Finished



Craft trends

# Mediterranean design

NOK – TERRA – NIZA – DRAW – TANGER – NADOR – RIAD – SAHN

Inspired by the soul and spirit of the land of our roots, this trend vibrates with Mediterranean dynamism and energy. The delicate shades and colours of these collections—evocative of Mediterranean culture, its approach to living and its attitude to life—are combined with abstract shapes, textures and finishes for inspiring new Mediterranean living spaces.

**Nuestra tierra y nuestro espíritu, reinterpretado para transmitir toda la energía y vibración del carácter mediterráneo. Un conjunto de colecciones concebidas para representar una cultura, una forma de entender el espacio y, en esencia, una forma de vida. Una delicada selección de tonos y colores, junto con una abstracción de formas, texturas y acabados que inspiran hacia un nuevo espacio mediterráneo.**

# NOK



The NOK collection by HARMONY is a tribute to tradition. It conjures up a potter's hands skilfully kneading clay in the workshop before leaving it to dry in the sun, or the sandy hues of the Mediterranean Sea, boosting the natural light and adding a warmer, friendlier touch to places. At the same time, it is also an accolade to glossy glazes, with their colour, beauty and long traditions. Purity, natural appeal, and careful craftsmanship are the words that best describe NOK. With its singular relief surface and combined matt-gloss effect, the collection stands out for its striking decorative appeal. NOK comes in a 20x40 cm format with faux joints simulating smaller 10x10 or 5x20 tiles.

La colección NOK de HARMONY nos evoca tradición. A las manos del artesano amasando con maestría la arcilla en su taller y dejándola secar al sol. A aquellos tonos arena del mar Mediterráneo que ayudan a potenciar la luz natural de los espacios, haciéndolos así más cálidos y acogedores y a los esmaltes vidriados que nos aportan su belleza, color y tradición. Pureza, naturalidad y artesanía son términos que describen a la perfección las características de NOK con un relieve particular y un efecto brillo-mate como toque decorativo espectacular. Se presenta en formato 20x40 cm, disponible con precortes de 10x10 o 5x20.



NOK BRICK/20x40 · NOK BRICK DECOR/20x40 · TERRA/22,3



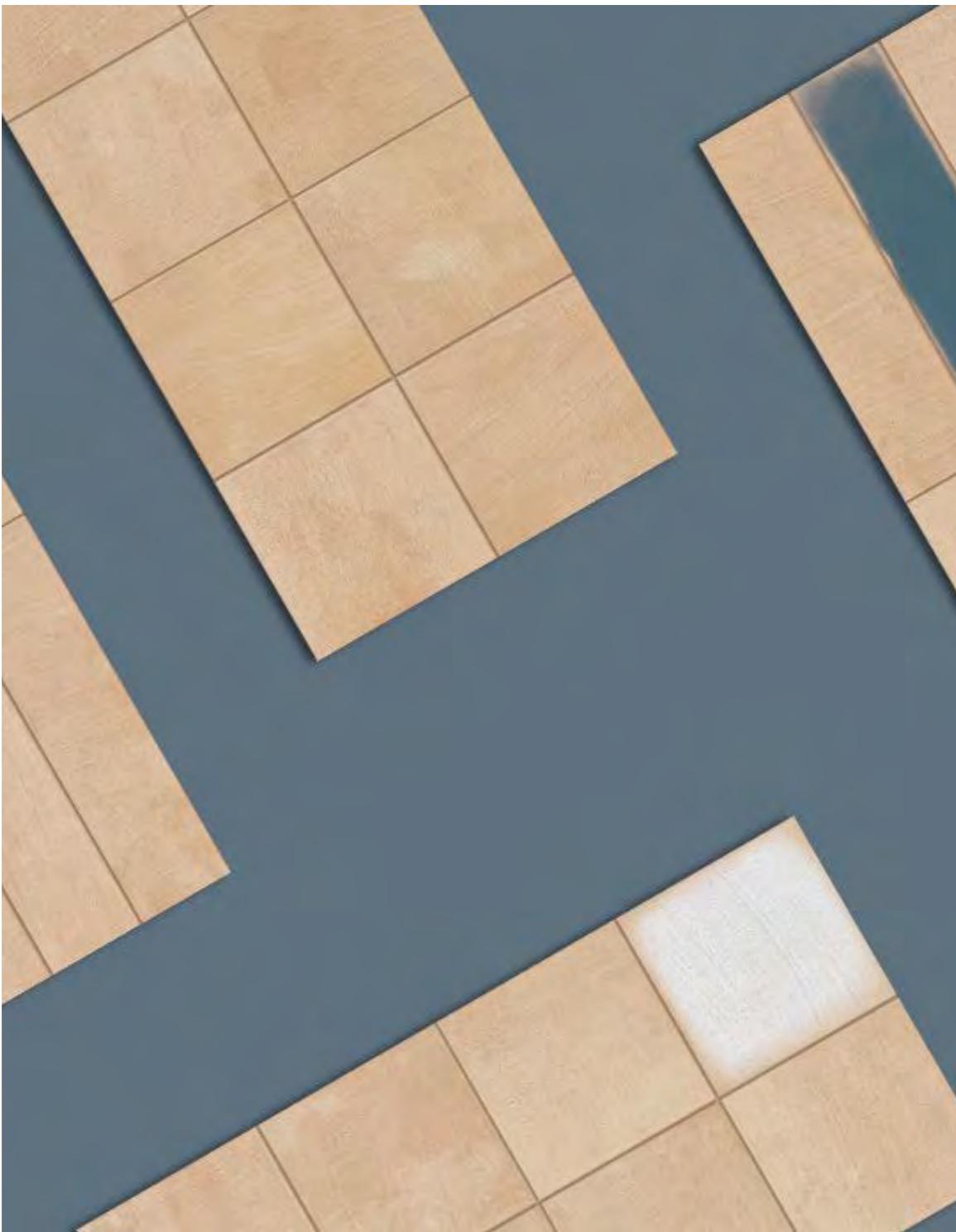
NOK BRICK/20x40 · NOK BRICK DECOR/20x40 · TERRA/22,3



NOK SQUARE DECOR/20x40

# NOK — white body

**NOK**



white body  
20x40



29913 NOK SQUARE/20X40  
Q35 (20x40cm - 7<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
25 patterns



29915 NOK BRICK/20X40  
Q35 (20x40cm - 7<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
25 patterns



\*29914 NOK SQUARE DECOR/20X40  
Q36 (20x40cm - 7<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
25 patterns



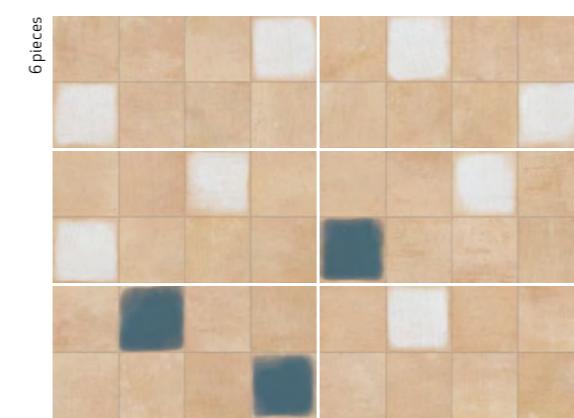
\*29916 NOK BRICK DECOR/20X40  
Q36 (20x40cm - 7<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
25 patterns



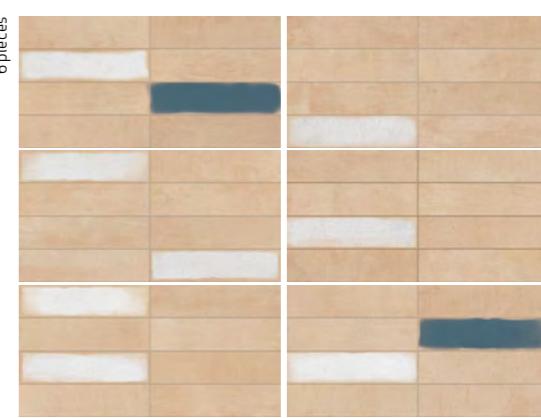
4 pieces



4 pieces



6 pieces



6 pieces

\* Random designs in box.  
\* Diseños aleatorios por caja.

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
NOK SQUARE	•	•	•
NOK SQUARE DECOR	•	•	•
NOK BRICK	•	•	•
NOK BRICK DECOR	•	•	•

## PACKING

UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq ft	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	Thickness (mm)	Thickness (inch)
PIECE		• 13	1	12	0.96	10.33	18	39.6	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41
m <sup>2</sup>		18												
PIECE		• 13	1	12	0.96	10.33	18	39.6	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41
m <sup>2</sup>		18												
PIECE		• 13	1	12	0.96	10.33	18	39.6	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41
m <sup>2</sup>		18												

# TERRA



This terracotta-look collection recreates all the warmth of Mediterranean living. Available in a range of formats for numerous layout options, this collection adapts to all types of spaces.

The décors add an artisanal crafted touch and luminosity, reminiscent of traditional ceramic tiles, thanks to the glossy blue and white tones. One of the highlights of this collection is that it is the perfect match for the BOW by Mut collection and NOK collection.

Colección con apariencia de terracota, nos transporta al mediterráneo y nos aporta su calidez. Con diversos formatos y geometrías disponibles, nos permiten adaptar la colección a cualquier tipo de espacio.

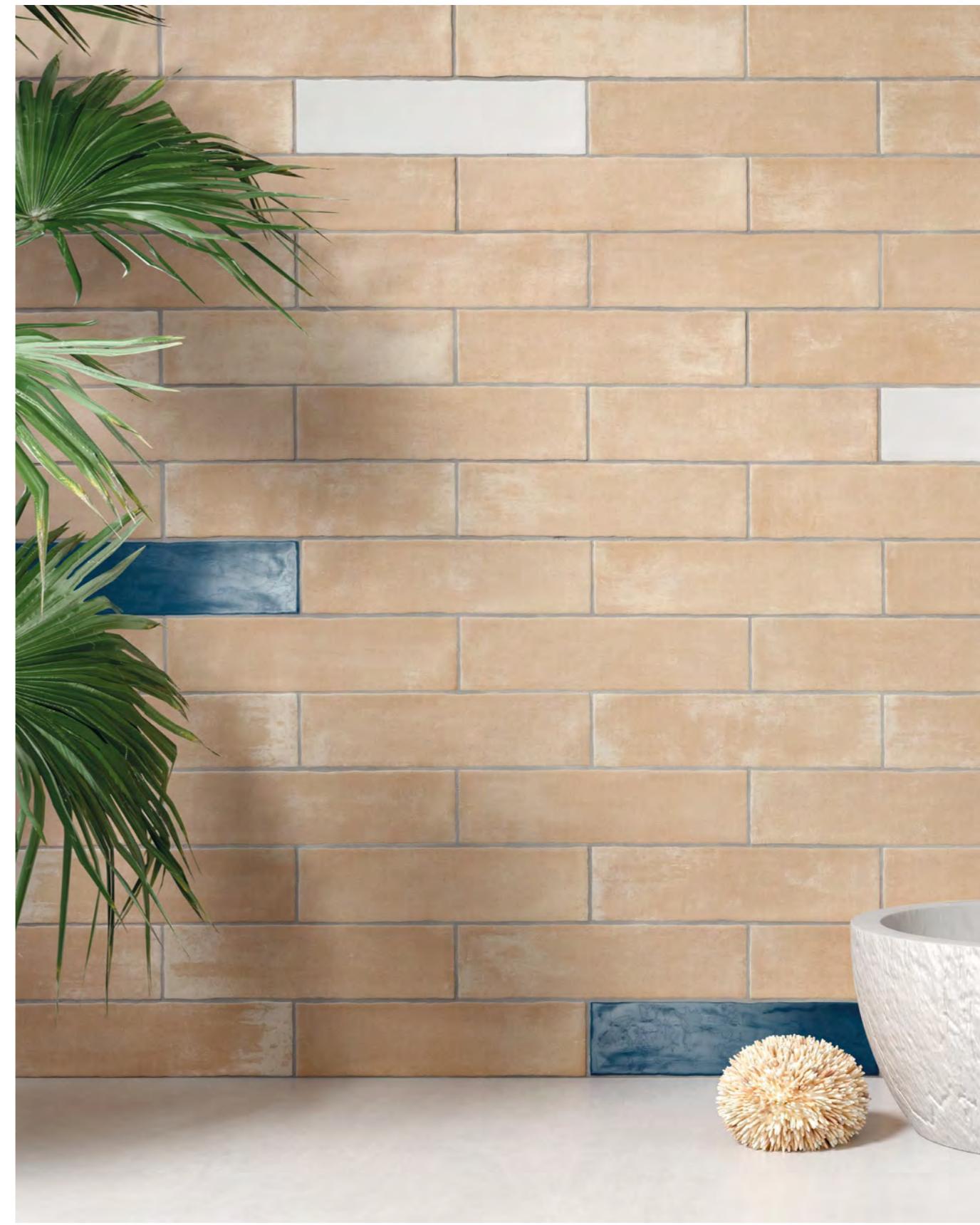
Las piezas decorativas, le dan un aspecto artesanal y un pequeño toque con sabor a cerámica tradicional y le aportan luz con su esmalte brillante en tonos blancos y azules. Destacar su combinabilidad con la colección BOW by Mut y NOK.



TERRA/7,5x30 · POITIERS-W/30 · TERRA HEXA DECOR/19,8x22,8



TERRA HEXA/19,8x22,8 · TERRA DECOR/22,3



TERRA HEXA DECOR/19,8x22,8 · POITIERS-W/30 · POITIERS AZURE/30

LIERKA — porcelain

TERRA



porcelain  
19,8x22,8 / 22,3x22,3  
—  
white body  
7,5x30

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC		ANTISLIP
							DIN 51130	UNE 41901 EX  BS 7976 2  ANSI A137.1
TERRA HEXA	•	•	•	•		•	R10	C2 +36WET >0,42
TERRA HEXA DECOR	•	•	•	•		•	R9	C2 +36WET >0,42
TERRA 22.3	•	•	•	•		•	R10	C2 +36WET >0,42
TERRA 22.3/DECOR	•	•	•	•		•	R9	C2 +36WET >0,42
TERRA 7.5X30	•			•				

PACKING

UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq ft	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PIECE	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	ft <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	sq ft	KG	lb	PALLET	m <sup>2</sup>	ft <sup>2</sup>	cm	mm	inch
	*	22	2.06	24	0.84	11.66	18.44	40.57	48	40.32	434	120x80x72	10	0.39
	*	22	2.06	24	0.84	11.66	18.44	40.57	48	40.32	434	120x80x72	10	0.39
	*	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105	10	0.39
	*	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105	10	0.39
	*	44	4.13	22	0.5	5.33	6.866	15.11	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35



29130 TERRA HEXA/19,8X22  
Q32 (19,8x22,8 cm - 7<sup>13</sup>/<sub>16</sub>x9)  
40 patterns



\*29131 TERRA HEXA DECOR/19,8X22,8  
Q33 (19,8x22,8 cm - 7<sup>13</sup>/16" x 9")  
20 patterns



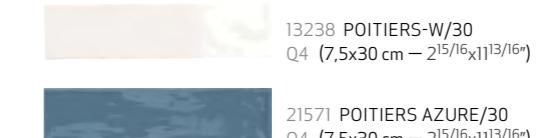
29117 TERRA/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm - 8<sup>3/4</sup>x8<sup>3/4</sup>)  
40 patterns



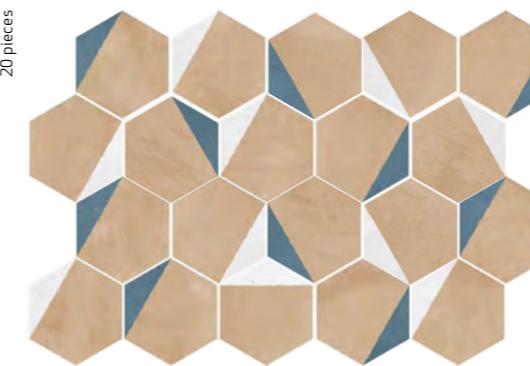
\*29115 TERRA DECOR/22,3  
Q31 (22,3x22,3 cm - 8<sup>3</sup>/4x8<sup>3</sup>/4")  
20 patterns



29132 TERRA/7,5X30  
Q4 (7,5x30 cm - 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16)  
80 patterns - white body



21571 POITIERS AZURE/30  
Q4 (7,5x30 cm - 2<sup>15</sup>/16 x 11<sup>13</sup>/16")



# NIZA



NIZA features a range of colours reflecting the latest ocean trends. The various tiles come with a gentle shade variation effect that adds the traditional essence of ceramic tiles to this cutting-edge product. This coloured cement look product comes in a rectangular 9.2x37 cm format that makes it the natural solution for both walls and floors. Also available in a 21.5x25 cm hexagonal format, this collection comes in 6 different colours.

NIZA apuesta por algunos colores en tendencia con la mirada puesta en el mar. Las diferentes piezas presentan una suave destonificación aportando un toque de cerámica tradicional a este producto de vanguardia. Producto con apariencia de cemento coloreado, en formato rectangular 9,2x37 cm que permite una instalación de forma natural tanto en pavimento como revestimiento. Disponible también en formato hexagonal 21,5x25 cm, la colección se presenta en 6 colores diferentes.



NIZA GREEN/9,2x37



NIZA MUSTARD HEXA/21,5x25



NIZA WHITE HEXA/21,5x25 · NIZA TAUPE/9,2x37



NIZA CLAY/9,2x37

# NIZA



porcelain  
9,2x37 / 21,5x25



29083 NIZA WHITE HEXA/21,5X25  
Q34 (21,5x25 cm — 8<sup>7</sup>/<sub>16</sub>x9<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)  
20 patterns



29088 NIZA MUSTARD HEXA/21,5X25  
Q34 (21,5x25 cm — 8<sup>7</sup>/<sub>16</sub>x9<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)  
20 patterns



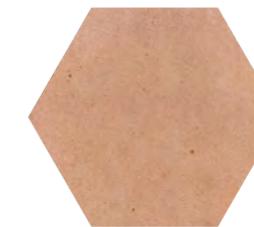
29043 NIZA WHITE/9,2X37  
Q30 (9,2x37 cm — 3<sup>5</sup>/<sub>8</sub>x14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>)  
38 patterns



29049 NIZA MUSTARD/9,2X37  
Q30 (9,2x37 cm — 3<sup>5</sup>/<sub>8</sub>x14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>)  
38 patterns



29086 NIZA TAUPE HEXA/21,5X25  
Q34 (21,5x25 cm — 8<sup>7</sup>/<sub>16</sub>x9<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)  
20 patterns



29085 NIZA CLAY HEXA/21,5X25  
Q34 (21,5x25 cm — 8<sup>7</sup>/<sub>16</sub>x9<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)  
20 patterns



29047 NIZA TAUPE/9,2X37  
Q30 (9,2x37 cm — 3<sup>5</sup>/<sub>8</sub>x14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>)  
38 patterns



29046 NIZA CLAY/9,2X37  
Q30 (9,2x37 cm — 3<sup>5</sup>/<sub>8</sub>x14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>)  
38 patterns



29087 NIZA GREY HEXA/21,5X25  
Q34 (21,5x25 cm — 8<sup>7</sup>/<sub>16</sub>x9<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)  
20 patterns



29084 NIZA GREEN HEXA/21,5X25  
Q34 (21,5x25 cm — 8<sup>7</sup>/<sub>16</sub>x9<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)  
20 patterns



29048 NIZA GREY/9,2X37  
Q30 (9,2x37 cm — 3<sup>5</sup>/<sub>8</sub>x14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>)  
38 patterns



29044 NIZA GREEN/9,2X37  
Q30 (9,2x37 cm — 3<sup>5</sup>/<sub>8</sub>x14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>)  
38 patterns

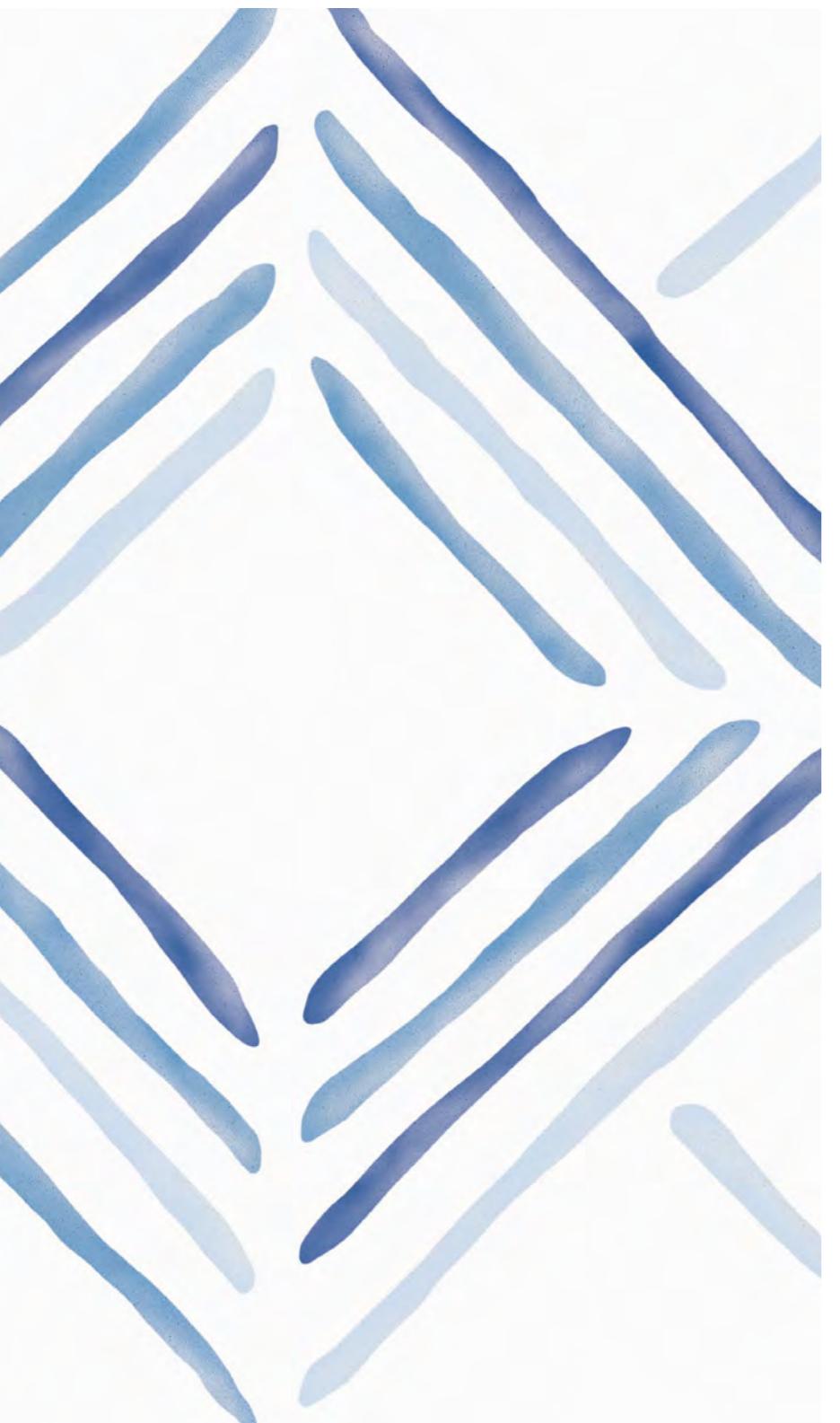
## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	DIN 51130	LINE 400 EX	BS 7590:2	ANSI A1371
NIZA HEXA/21,5X25	.	.	.	.	.	R10	C2	+36WET	>0,42	
NIZA/9,2X37	.	.	.	.	.	R10	C2	+36WET	>0,42	

## PACKING

UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES BOX	m <sup>3</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (lb)	WEIGHT BOX (kg)	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	Thickness (mm)	Thickness (inch)
PIECE	m <sup>2</sup>	19	1.73	24	0.95	13.89	19.16	42.15	56	53.2	572.64	120x80x100	9.5
	m <sup>2</sup>	29	2.73	18	0.61	6.6	13.52	29.74	96	58.56	630.33	120x80x92	9.3

# DRAW



DRAW is HARMONY's most Mediterranean collection. Its irregular brushstrokes, differing intensities of colour, and subtle shine all evoke hand-painted white tiles. With DRAW, delightful settings can be created, whatever the location.

HARMONY presenta en su colección DRAW su estilo más mediterráneo. Sus trazados irregulares, la diferente intensidad de color y un ligero toque de brillo reproducen la artesanía de la cerámica pintada con trazos manuales sobre baldosas blancas. Con estas piezas, DRAW nos ofrece la posibilidad de crear un entorno idílico en cualquier rincón.



DRAW SQUARE/22,3



DRAW DIAMOND/22,3



DRAW STAR/22,3

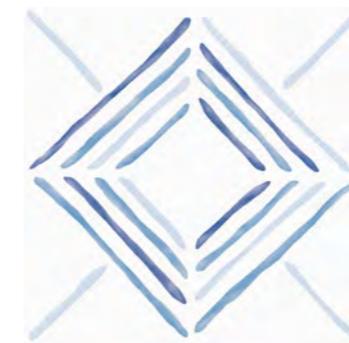


DRAW ROUND/22,3 · RIAD WHITE/10X10

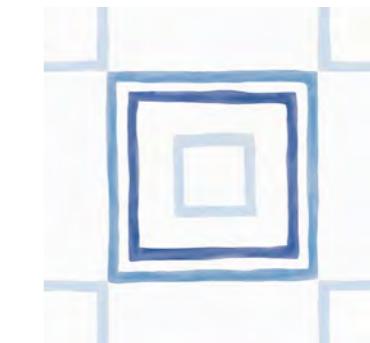
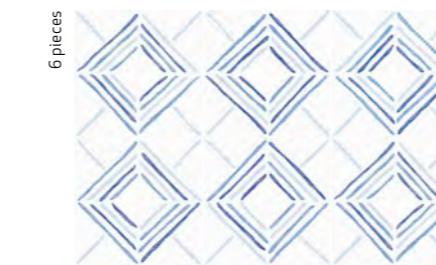
# DRAW



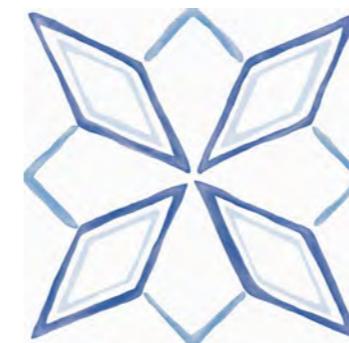
porcelain  
22,3x22,3



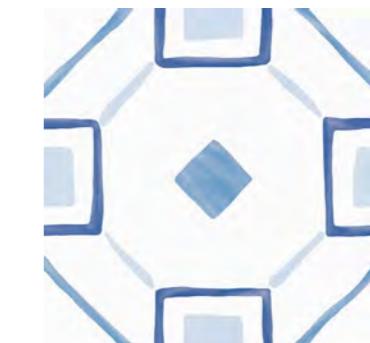
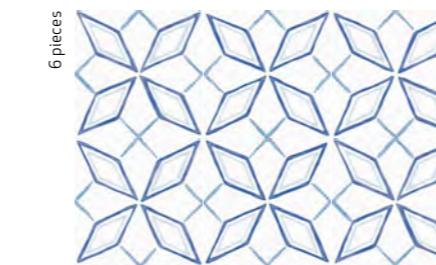
30957 DRAW DIAMOND/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8<sup>3/4</sup>x8<sup>3/4</sup>)  
5 patterns



30958 DRAW SQUARE/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8<sup>3/4</sup>x8<sup>3/4</sup>)  
5 patterns



30959 DRAW STAR/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8<sup>3/4</sup>x8<sup>3/4</sup>)  
5 patterns



30960 DRAW ROUND/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8<sup>3/4</sup>x8<sup>3/4</sup>)  
5 patterns

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

DRAW	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP
	•	•	•	•	•	•	DIN 51130 LINE 400 EX BS 7570-2 ANSI A137.1

## PACKING

| PIECE | UNIT  | m <sup>2</sup> | PIECES m <sup>2</sup> | PIECES | PIECES m <sup>2</sup> | PIECES | m <sup>2</sup> | cm PALLET | Thickness (mm) | Thickness (inch) |
|-------|-------|----------------|-----------------------|--------|-----------------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|-----------|----------------|------------------|
|       | PIECE | m <sup>2</sup> | PIECES m <sup>2</sup> | PIECES | PIECES m <sup>2</sup> | PIECES | m <sup>2</sup> | PIECES    | Thickness (mm) | Thickness (inch) |

# TANGER



These porcelain tiles are inspired by traditional ones with Arab influences, like those found in Morocco or Southern Spain. The collection's handcrafted appearance evokes the skilled brushstrokes of a craftsman, with their movement and changing intensity of colour, in a design with a mix of organic and ornamental motifs.

Available in a new 12.3x12.3 porcelain tile format, Tanger is conspicuous for its slightly uneven surface and irregular sides, further enhanced by the collection's different colours.

Producto porcelánico que evoca a la influencia árabe en la cerámica tradicional, característica del sur de España y Marruecos. Su diseño artesanal nos traslada al trazo a pincel, generando cierta direccionalidad y variación de color. Se trata de una mezcla de patrones orgánicos y ornamentales.

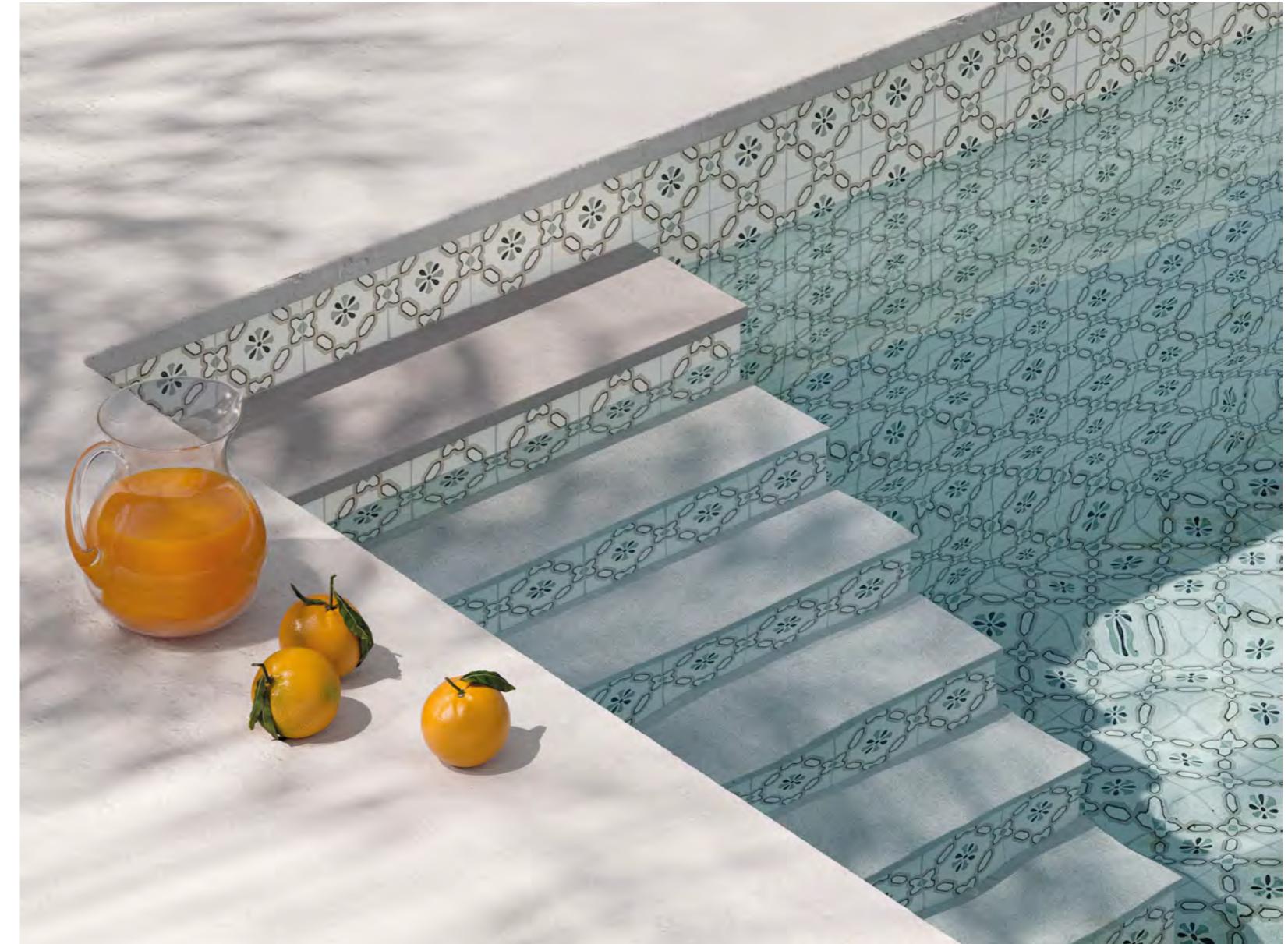
La colección presenta un formato nuevo para la firma: 12,3X12,3 porcelánico. De acabado irregular tanto en la superficie como en el contorno y de gran combinación gracias a sus diferentes tonalidades: verde, azul, beige, gris y negro.



TANGER BLUE DHALIA/12,3X12,3 · TANGER SAND CROSS/12,3X12,3 · TANGER SAND BLOOM/12,3X12,3 · TANGER PLAIN/12,3X12,3



TANGER SILVER RHOMB/12,3X12,3



TANGER SAND LILY/12,3X12,3

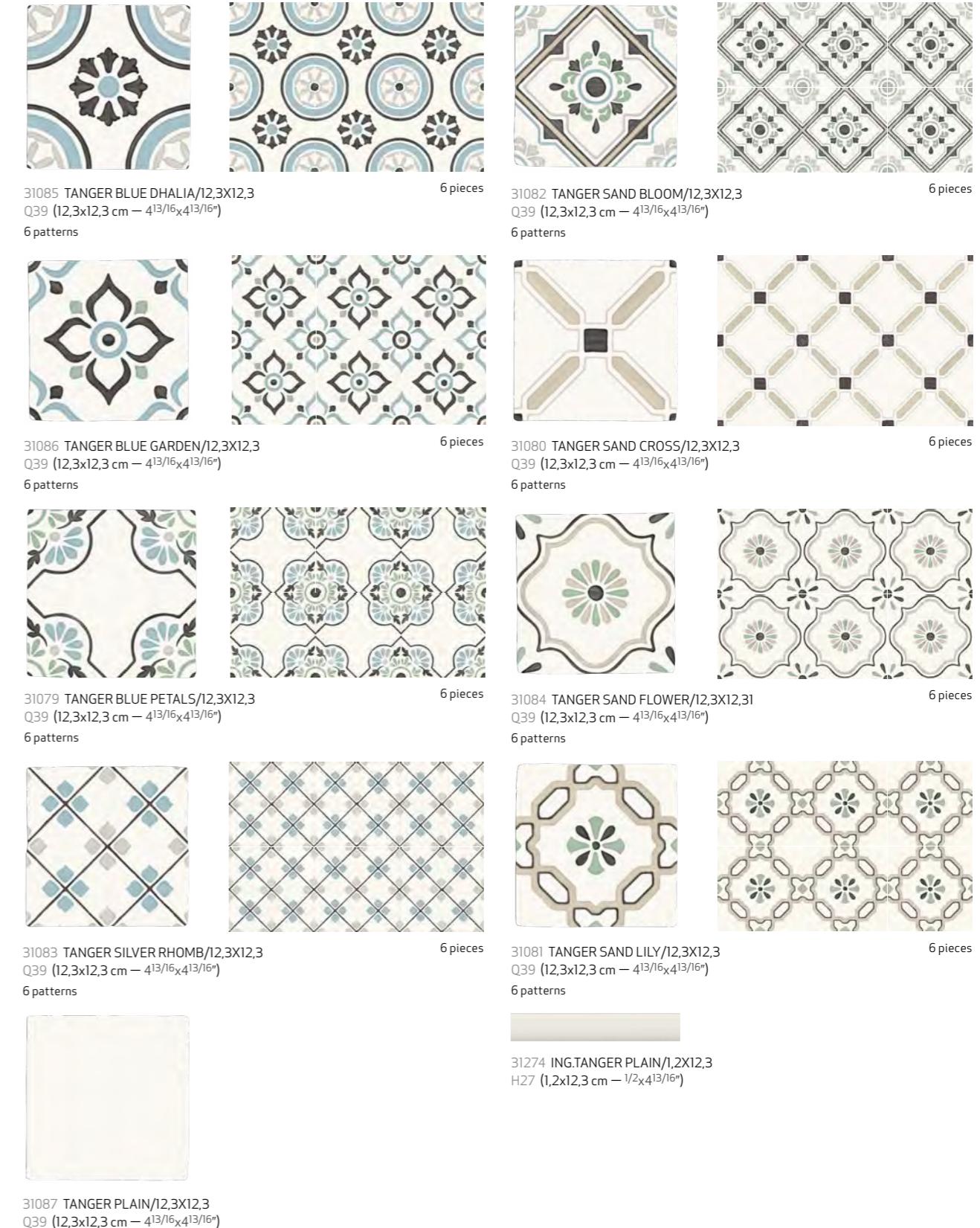


TANGER BLUE DHALIA/12,3X12,3

# TANGER



porcelain  
12,3X12,3



TECHNICAL CHARACTERISTICS

TANGER  
ING.TANGER

MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	DIN 51130	LINEAR EXP.	ANTISLIP
■	■	■	■	■	■	R9	C1	>0,42

PACKING

UNIT	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	PIECES	PIECES	PIECES	PIECES	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	WEIGHT	WEIGHT	BOXES	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	cm	THICKNESS	THICKNESS
PIECE	■	■	66	6	34	0,51	5,54	9,516	20,94	120	61,73	664,42	120x80x105	8,7	0,34	
678	63	60	0,09	0,95	1,11	2,44	216	19,13	205,90	95x95x90	7	0,28				

# NADOR



Inspired by the traditional ceramics of North Africa and Southern Spain, NADOR stands out for its wide variety of colours, with a predominance of soft shades. Its subtle design infuses living spaces with restful elegance. The transparency of Nador's glazes brings out the beauty of its different shades, further enhanced by the handcrafted appeal of its slightly uneven surface.

Available in a 13.2x13.2 cm format, this is a wall tile collection conceived to help create one-of-a-kind living spaces.

Colección inspirada en la cerámica tradicional del sur de España y norte de África, NADOR destaca por su extensa variedad de color, donde predominan los tonos suaves. Su gráfica sutil genera elegancia y suavidad en los espacios, aflorando distintas tonalidades gracias a la transparencia de sus esmaltes y ofreciendo un acabado artesanal con irregularidades en la superficie.

Su formato 13,2x13,2 cm nos ofrece una colección idónea de revestimiento para generar espacios únicos.



NADOR PINK/13,2X13,2



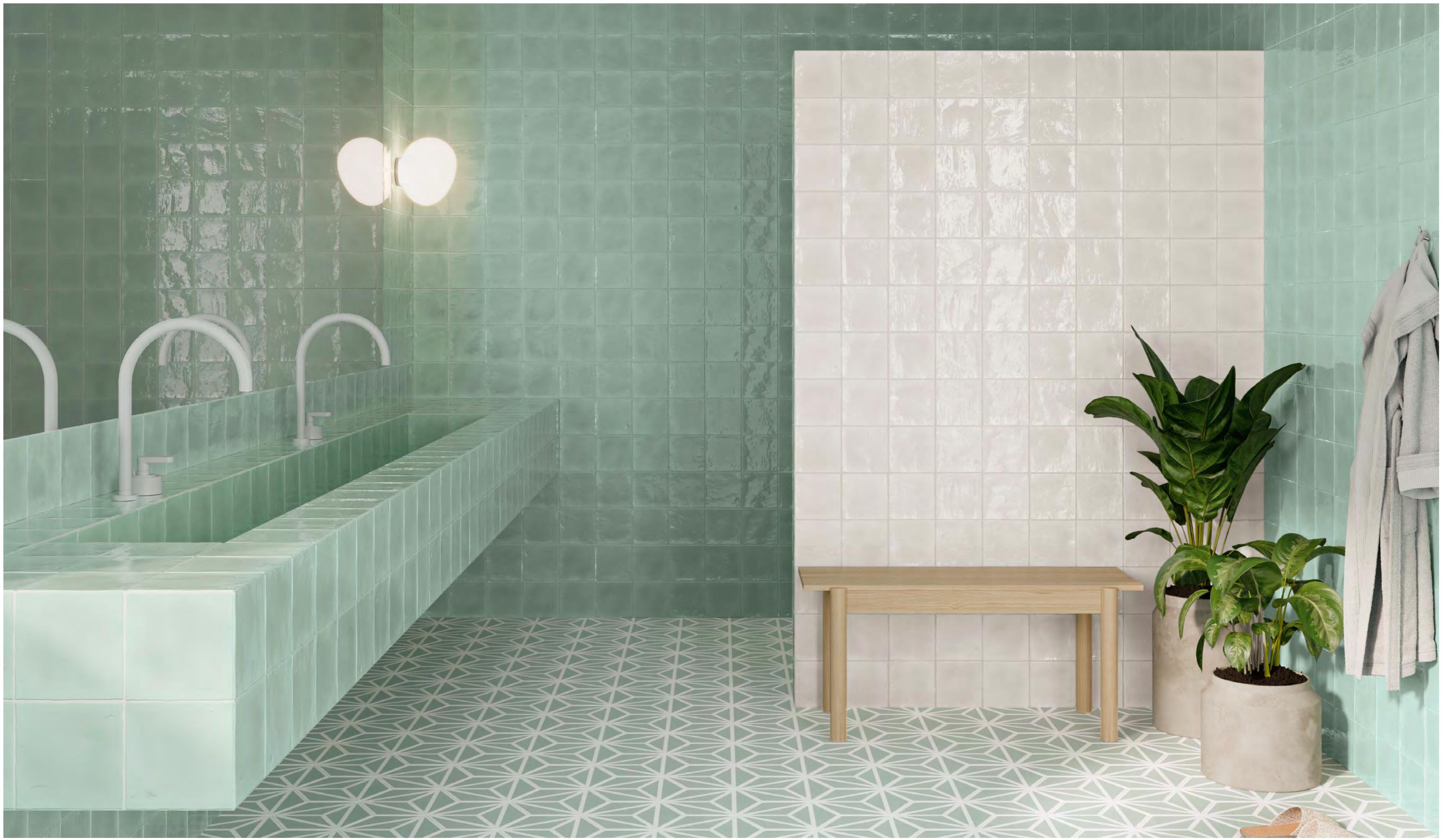
NADOR SILVER/13,2X13,2 · NADOR YELLOW/13,2X13,2 · NIZA MUSTARD/9,2X37



NADOR SAND/13,2X13,2 · NADOR TAUPE/13,2X13,2 · COLUMBUS TAUPE/60



NADOR SKY/13,2X13,2 · ING.NADOR SKY/1,5X13,2



NADOR MINT/13,2X13,2 · NADOR WHITE/13,2X13,2 · VARADERO MINT/19,8,2X22,8

## NADOR



white body  
13,2X13,2



32015 NADOR WHITE/13,2X13,2  
Q44 (13,2x13,2 cm — 5<sup>3</sup>/16x5<sup>3</sup>/16")  
50 patterns



32020 NADOR SILVER/13,2X13,2  
Q44 (13,2x13,2 cm — 5<sup>3</sup>/16x5<sup>3</sup>/16")  
50 patterns



32136 ING.NADOR WHITE/1,5X13,2  
H27 (1,5x13,2 cm — 9/16x5<sup>3</sup>/16")



32138 ING.NADOR SILVER/1,5X13,2  
H27 (1,5x13,2 cm — 9/16x5<sup>3</sup>/16")



32018 NADOR PINK/13,2X13,2  
Q44 (13,2x13,2 cm — 5<sup>3</sup>/16x5<sup>3</sup>/16")  
50 patterns



32017 NADOR SKY/13,2X13,2  
Q44 (13,2x13,2 cm — 5<sup>3</sup>/16x5<sup>3</sup>/16")  
50 patterns



32142 ING.NADOR PINK/1,5X13,2  
H27 (1,5x13,2 cm — 9/16x5<sup>3</sup>/16")



32141 ING.NADOR SKY/1,5X13,2  
H27 (1,5x13,2 cm — 9/16x5<sup>3</sup>/16")



32022 NADOR YELLOW/13,2X13,2  
Q44 (13,2x13,2 cm — 5<sup>3</sup>/16x5<sup>3</sup>/16")  
50 patterns



32021 NADOR SAND/13,2X13,2  
Q44 (13,2x13,2 cm — 5<sup>3</sup>/16x5<sup>3</sup>/16")  
50 patterns



32140 ING.NADOR YELLOW/1,5X13,2  
H27 (1,5x13,2 cm — 9/16x5<sup>3</sup>/16")



32137 ING.NADOR SAND/1,5X13,2  
H27 (1,5x13,2 cm — 9/16x5<sup>3</sup>/16")

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
NADOR	■	■	■
ING.NADOR	·	·	·

### PACKING

UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES q1	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PIECE	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	sq ft	Kg	lb	boxes	m <sup>2</sup>	sq ft	mm	inch	
·	·	57	5	57	1	10,69	15,65	34,43	60	60	641,42	120x80x98	10	0,39
·	·	505	47	60	0,12	1,28	1,76	3,87	216	25,66	276,21	120x80x96	6	0,24

# RIAD

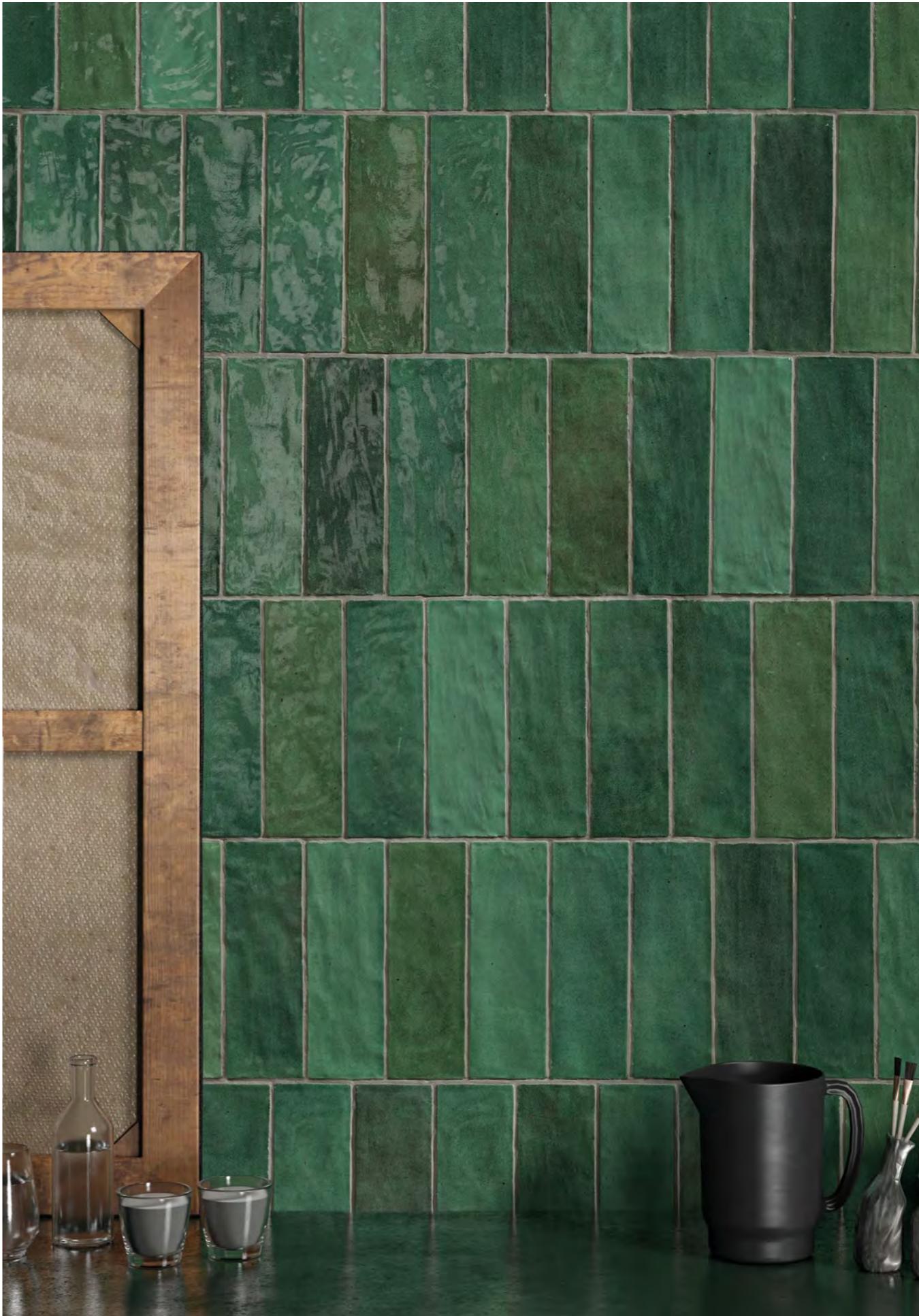


RIAD is a collection inspired by the warm hospitality and local colour of Moroccan riad hotels. This particular model comes in a 16.2x18.5 cm hexagonal format in a wide choice of colours, with nine different models in a combination of different shades for creating tiled surfaces of unique beauty.

Its slightly uneven surface recreates the artisanal appeal of hand-kneaded clay. The tiles can be combined with any of RIAD's 10x10 and 6.5x20 cm models.

La colección RIAD, inspirada en la hospitalidad y el marcado color local de los alojamientos típicos marroquíes, se presenta en esta ocasión, en un formato hexagonal 16,2x18,5 cm con una amplia variedad de colores, donde podemos encontrar hasta 9 referencias diferentes, todas ellas con distintas tonalidades que ofrecen una belleza singular al conjunto.

Su relieve ofrece cierta irregularidad recreando el barro amasado manualmente para ofrecer un aspecto más artesanal. Se puede combinar con cualquiera de las referencias de RIAD en formato 10x10 y 6,5x20 cm.



RIAD GREEN/6,5x20



RIAD RED/10x10



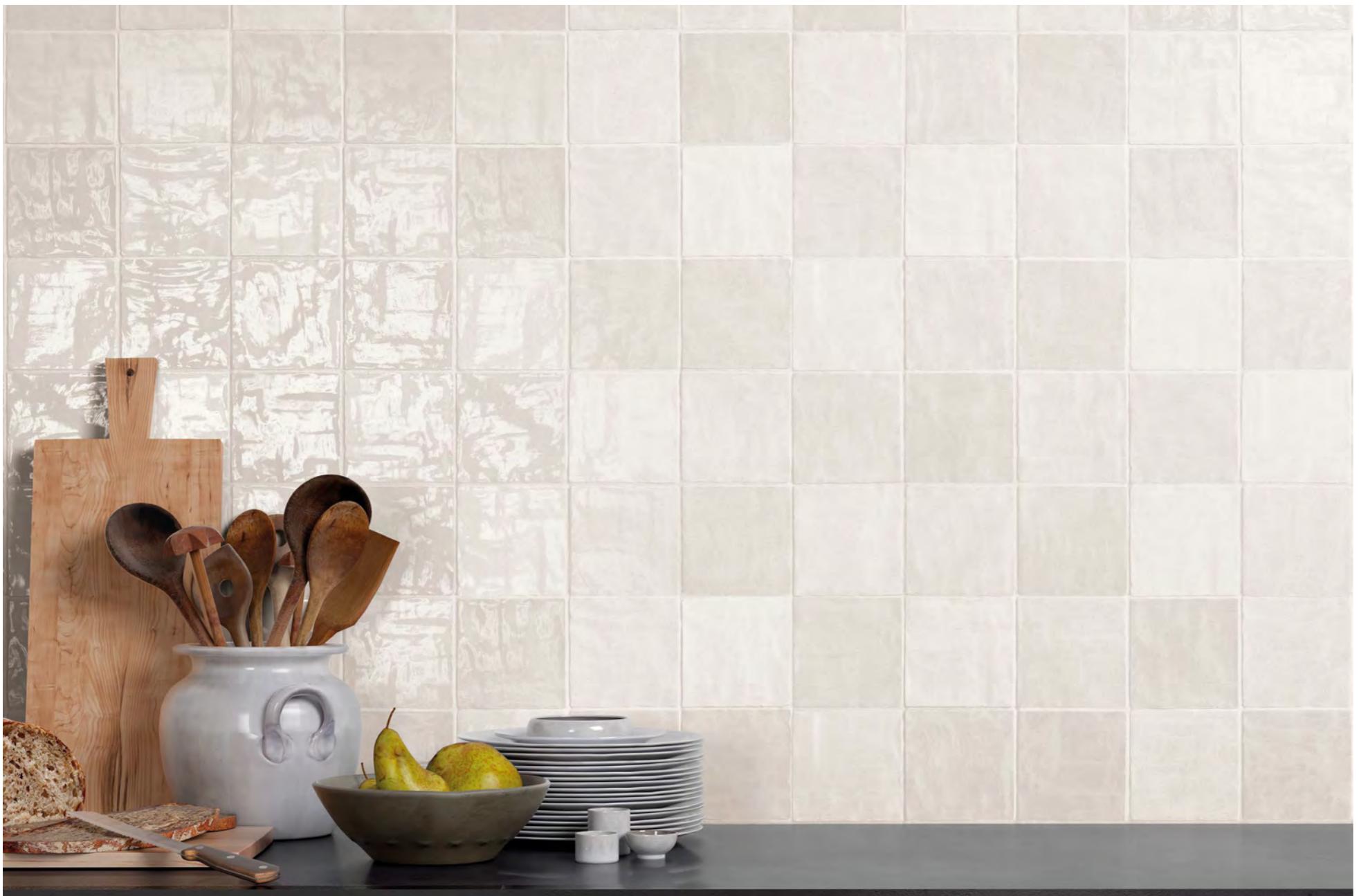
RIAD HEXA AQUA /16,2X18,5 · RIAD HEXA GREY /16,2X18,5 · HAVANA WHITE FLOWER/22,3



RIAD SKY/6,5x20



RIAD HEXA TAUPE /16,2X18,5 · RIAD TAUPE /10X10 · NIZA TAUPE/9,2X37



RIAD WHITE /10X10



RIAD GREY/6,5x20

# RIAD



white body  
16,2x18,5 / 6,5x20 / 10x10

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
RIAD/10X10	.	.	.
RIAD/6,5X20	.	.	.
TRIM.RIAD/6,5X20	.	.	.
RIAD HEXA/16,2X18,5	.	.	.

## PACKING

UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES q/t	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PIECE	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	sq ft	KG	lb	PALLET	m <sup>2</sup>	sq ft	mm	inch	
RIAD/10X10	•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35
RIAD/6,5X20	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
TRIM.RIAD/6,5X20	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
RIAD HEXA/16,2X18,5	•	44	473.6	22	0.5	5.38	7.5	16.53	100	50	538.2	120x80x95	9	0.35

## NEW FORMAT



26076 RIAD WHITE/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm – 2<sup>9</sup>/16x7<sup>7</sup>/8")  
50 patterns



26045 RIAD WHITE/10X10  
Q20 (10x10 cm – 3<sup>15</sup>/16x3<sup>15</sup>/16")  
50 patterns



31941 RIAD HEXA WHITE/16,2X18,5  
Q43 (16,2x18,5 cm – 6<sup>3</sup>/8x7<sup>5</sup>/16")  
25 patterns



26077 RIAD AQUA/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm – 2<sup>9</sup>/16x7<sup>7</sup>/8")  
50 patterns



26047 RIAD AQUA/10X10  
Q20 (10x10 cm – 3<sup>15</sup>/16x3<sup>15</sup>/16")  
50 patterns



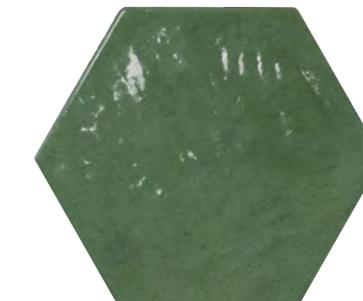
31933 RIAD HEXA AQUA/16,2X18,5  
Q43 (16,2x18,5 cm – 6<sup>3</sup>/8x7<sup>5</sup>/16")  
25 patterns



26079 RIAD GREEN/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm – 2<sup>9</sup>/16x7<sup>7</sup>/8")  
50 patterns



26049 RIAD GREEN/10X10  
Q20 (10x10 cm – 3<sup>15</sup>/16x3<sup>15</sup>/16")  
50 patterns



31934 RIAD HEXA GREEN/16,2X18,5  
Q43 (16,2x18,5 cm – 6<sup>3</sup>/8x7<sup>5</sup>/16")  
25 patterns

**NEW  
FORMAT**



26081 RIAD PINK/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



26051 RIAD PINK/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



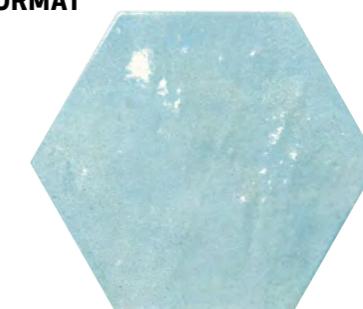
31936 RIAD HEXA PINK/16,2X18,5  
Q43 (16,2x18,5 cm — 6<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x7<sup>5</sup>/<sub>16</sub>)  
25 patterns



26080 RIAD SKY/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



26050 RIAD SKY/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



31939 RIAD HEXA SKY/16,2X18,5  
Q43 (16,2x18,5 cm — 6<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x7<sup>5</sup>/<sub>16</sub>)  
25 patterns



27349 RIAD RED/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



27346 RIAD RED/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



31937 RIAD HEXA RED/16,2X18,5  
Q43 (16,2x18,5 cm — 6<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x7<sup>5</sup>/<sub>16</sub>)  
25 patterns



27350 RIAD TAUPE/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



27347 RIAD TAUPE/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



31940 RIAD HEXA TAUPE/16,2X18,5  
Q43 (16,2x18,5 cm — 6<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x7<sup>5</sup>/<sub>16</sub>)  
25 patterns



27348 RIAD SAND/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



27345 RIAD SAND/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



31938 RIAD HEXA SAND/16,2X18,5  
Q43 (16,2x18,5 cm — 6<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x7<sup>5</sup>/<sub>16</sub>)  
25 patterns



26078 RIAD GREY/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



26048 RIAD GREY/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



31935 RIAD HEXA GREY/16,2X18,5  
Q43 (16,2x18,5 cm — 6<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x7<sup>5</sup>/<sub>16</sub>)  
25 patterns

TECHNICAL CHARACTERISTICS

PACKING

MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq f	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	kg BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	kg PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
RIAD/10X10	•	•	PIECE	m <sup>2</sup>	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35
RIAD/6,5X20	•	•	PIECE	m <sup>2</sup>	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
TRIM.RIAD/6,5X20	•	•	PIECE	m <sup>2</sup>	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
RIAD HEXA/16,2X18,5	•	•	PIECE	m <sup>2</sup>	44	473,6	22	0.5	5.38	7.5	16.53	100	50	538.2	120x80x95	9	0.35

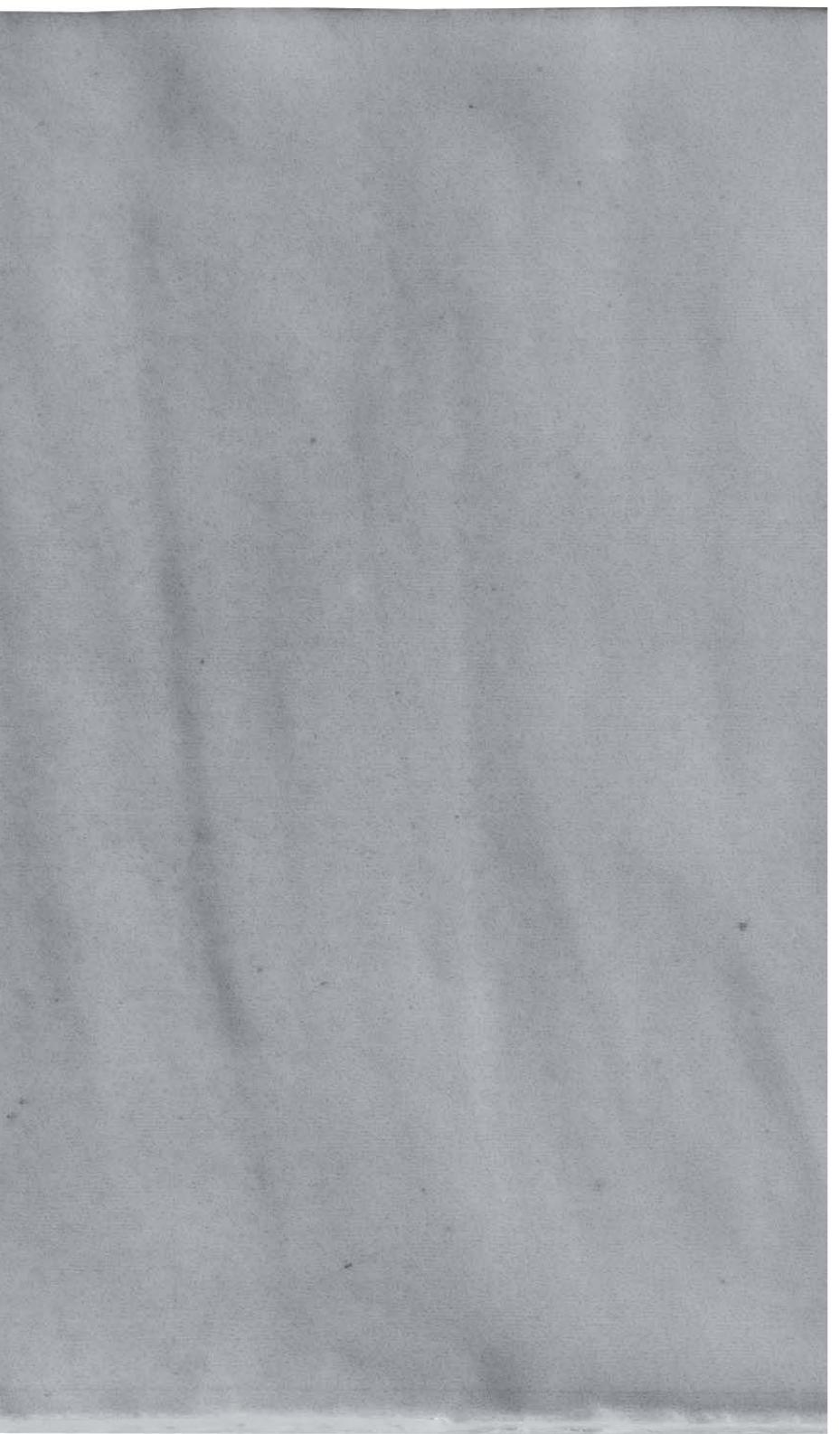


\*26771 TRIM. RIAD GREY/6,5X20  
H31 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns

\*TRIM: Available in all colors.  
\*TRIM: Disponible en todos los colores.

● ● ● ● ● ● ● ● ●

# SAHN



SAHN is a large and colourful collection reminiscent of the handcrafted ceramic tiles that were a traditional feature of Arab-style interior courtyards. A wide range of patterns and colour combinations are the hallmarks of this collection. Available in nine colours with a matt finish, it comes in a choice of two formats: 10x10 and 6.5x20 cm. Great for mixing and matching with our RIAD collection.

SAHN, una colección amplia y colorista que nos invita a recuperar el trabajo de cerámica artesanal tan característico de los patios interiores de las construcciones de influencia Árabe. Variedad gráfica y mezcla de diferentes tonalidades son una de las principales características de esta colección. Presentada en nueve colores en acabado mate, está disponible en dos formatos diferentes 10x10 y 6,5x20 cm. Combinable con nuestra colección RIAD.



SAHN PINK/6,5x20 · SAHN RED /6,5x20



SAHN WHITE/10x10



SAHN AQUA/6,5x20 · SAHN SKY/6,5x20



SAHN GREEN/10x10

# SAHN



white body  
6.5x20 / 10x10



28902 SAHN WHITE/10X10  
Q20 (10x10 cm - 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns

28911 SAHN WHITE/6.5X20  
Q21 (6.5x20 cm - 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns

28920 TRIM. SAHN WHITE/6.5X20  
H31 (6.5x20 cm - 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



28894 SAHN AQUA/10X10  
Q20 (10x10 cm - 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns

28903 SAHN AQUA/6.5X20  
Q21 (6.5x20 cm - 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns

28912 TRIM. SAHN AQUA/6.5X20  
H31 (6.5x20 cm - 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



28895 SAHN GREEN/10X10  
Q20 (10x10 cm - 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns

28904 SAHN GREEN/6.5X20  
Q21 (6.5x20 cm - 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns

28913 TRIM. SAHN GREEN/6.5X20  
H31 (6.5x20 cm - 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION														
UNIT	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES BOX	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	m <sup>2</sup> BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
SAHN/10X10	.	.	.	.													
SAHN/6.5X20	.	.	.	.													
TRIM.SAHN/6.5X20	.	.	.	.													

## PACKING

PIECE	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	PIECES	PIECES	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	PIECE	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	PIECE	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	PIECE	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	

# SAHN — white body



28897 SAHN PINK/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



28906 SAHN PINK/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



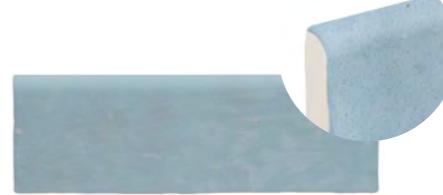
28915 TRIM. SAHN PINK/6,5X20  
H31 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



28909 SAHN SKY/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



28909 SAHN SKY/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



28918 TRIM. SAHN SKY/6,5X20  
H31 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



28898 SAHN RED/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



28907 SAHN RED/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



28916 TRIM. SAHN RED/6,5X20  
H31 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



28901 SAHN TAUPE/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



28910 SAHN TAUPE/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



28919 TRIM. SAHN TAUPE/6,5X20  
H31 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



28899 SAHN SAND/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



28908 SAHN SAND/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



28917 TRIM. SAHN SAND/6,5X20  
H31 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



28896 SAHN GREY/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



28905 SAHN GREY/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns



28914 TRIM. SAHN GREY/6,5X20  
H31 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
50 patterns

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

## PACKING

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
SAHN/10X10	•	•	•
SAHN/6,5X20	•	•	•
TRIM.SAHN/6,5X20	•	•	•

UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq f	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (kg)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	WEIGHT PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)		
PIECE	m <sup>2</sup>	100	9.29	50	0.5	5.36	7	15.43	120	60	645.63	120x80x98	9	0.35	
PIECE	m <sup>2</sup>	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.63	120x80x82	9	0.35	
PIECE	m <sup>2</sup>	.	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.63	120x80x82	9	0.35



Craft trends

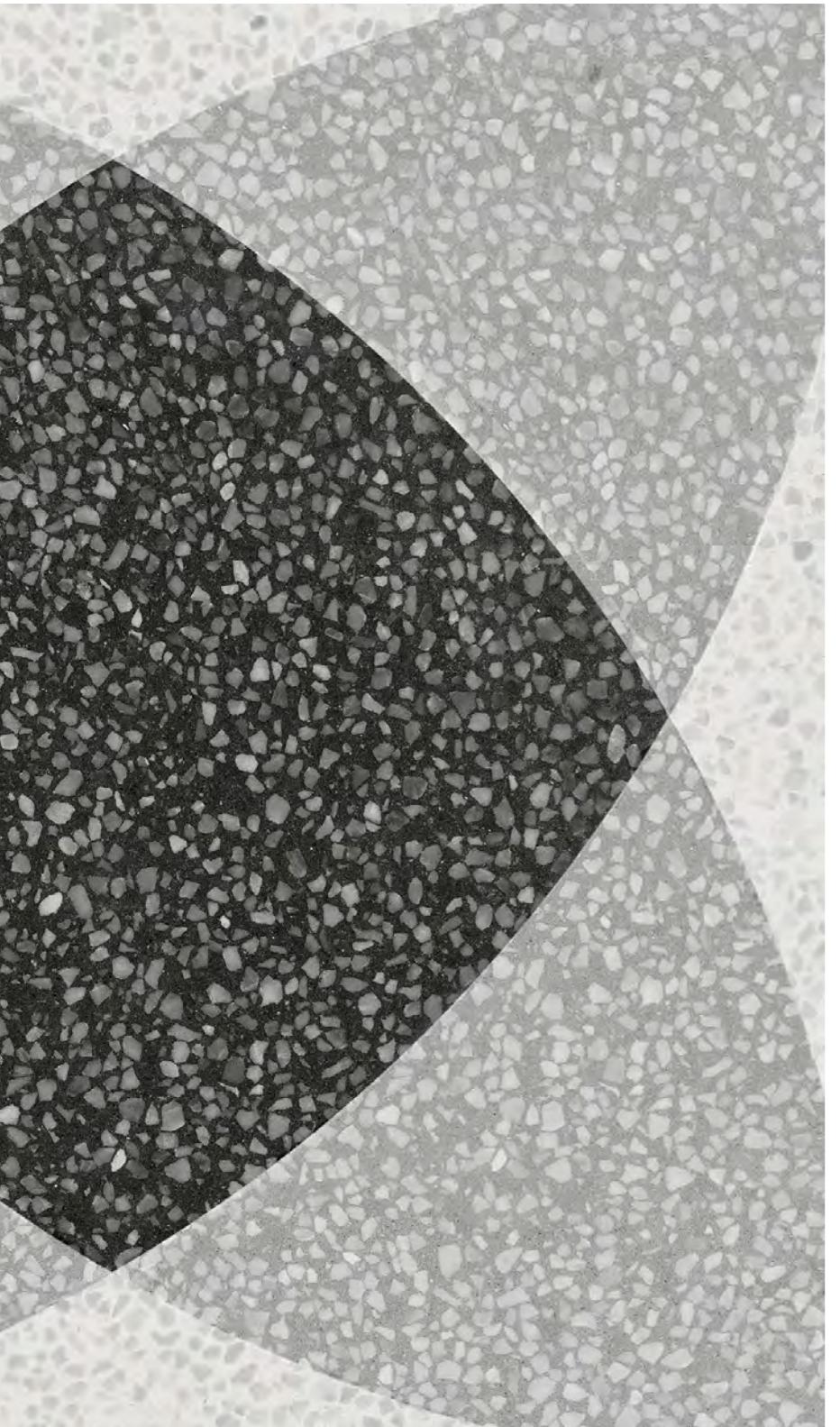
## Encaustic look

LIDO – CUBAN – HAVANA – ARUBA – VARADERO

A modern take on vintage cement tile patterns, with floral motifs, geometrical shapes and continuous designs. These collections can be combined in different ways, opening up a myriad of possibilities. Perfect for creating settings with fascinating finer details.

Una lectura contemporánea del universo del patrón, de inspiración hidráulica, con decorados con motivos florales, geométricos y ornamentales en continuidad. Un conjunto de productos combinables en diferentes opciones que permiten un espectro enorme de posibilidades, consiguiendo transportar al usuario de una manera delicada a un universo con todo lujo de detalles.

# LIDO



A range of micro-terrazzo tiles reminiscent of vintage cement tiles. The collection features two field tiles (in Grey and White) with a perfect definition, combinable with each of the décors. Thanks to the latter's geometrical designs, they can be used in tandem to create eye-catching continuous patterns.

Línea de micro terrazo en la gama de tendencia hidráulica. Dos bases (Grey y White) con una definición perfecta que combinan con cada uno de los decorados. Referencias de inspiración geométrica que generan cuidados patrones en continuidad.



LIDO WHITE CROSS/22,3 · LIDO GREY/22,3

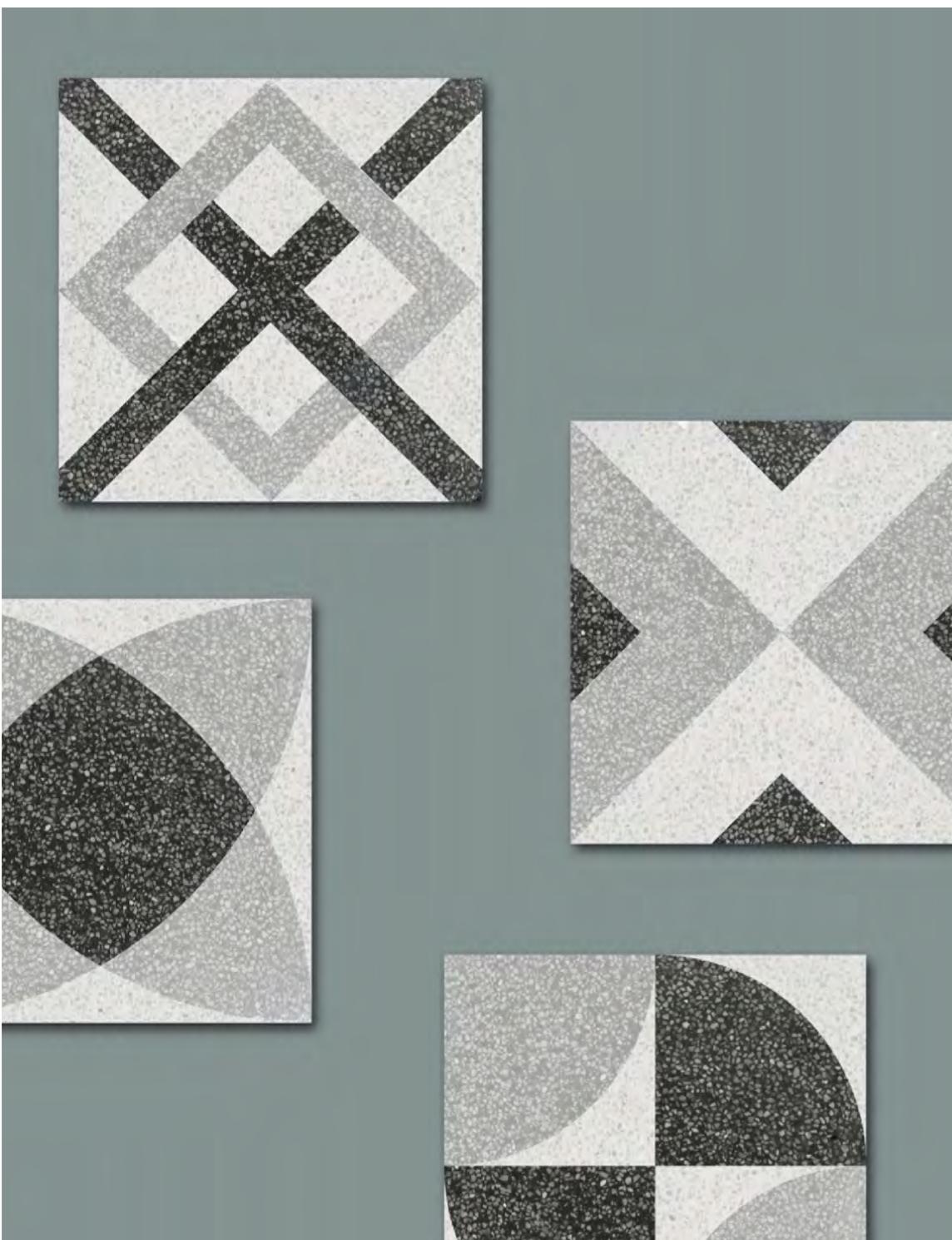


LIDO GREY/22,3 · LIDO WHITE GEOMETRIC/22,3



LIDO WHITE/22,3 · LIDO WHITE ELIPSE/22,3 · RIAD GREEN/10x10

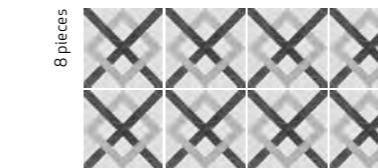
# LIDO



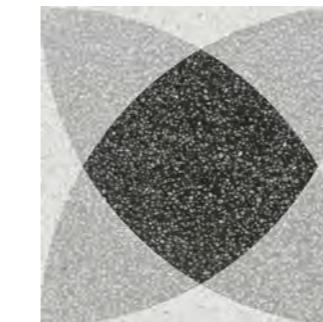
porcelain  
22,3x22,3



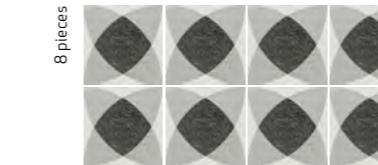
27593 LIDO WHITE CROSS/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
16 patterns



8 pieces



27592 LIDO GREY/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
16 patterns



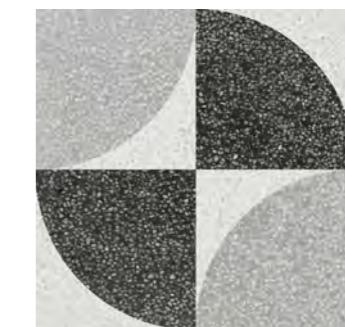
8 pieces



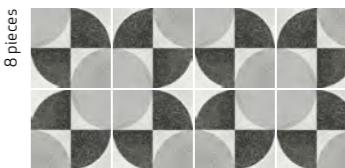
27594 LIDO WHITE GEOMETRIC/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
16 patterns



8 pieces



27595 LIDO WHITE ELIPSE/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
16 patterns



8 pieces



27591 LIDO WHITE/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
16 patterns



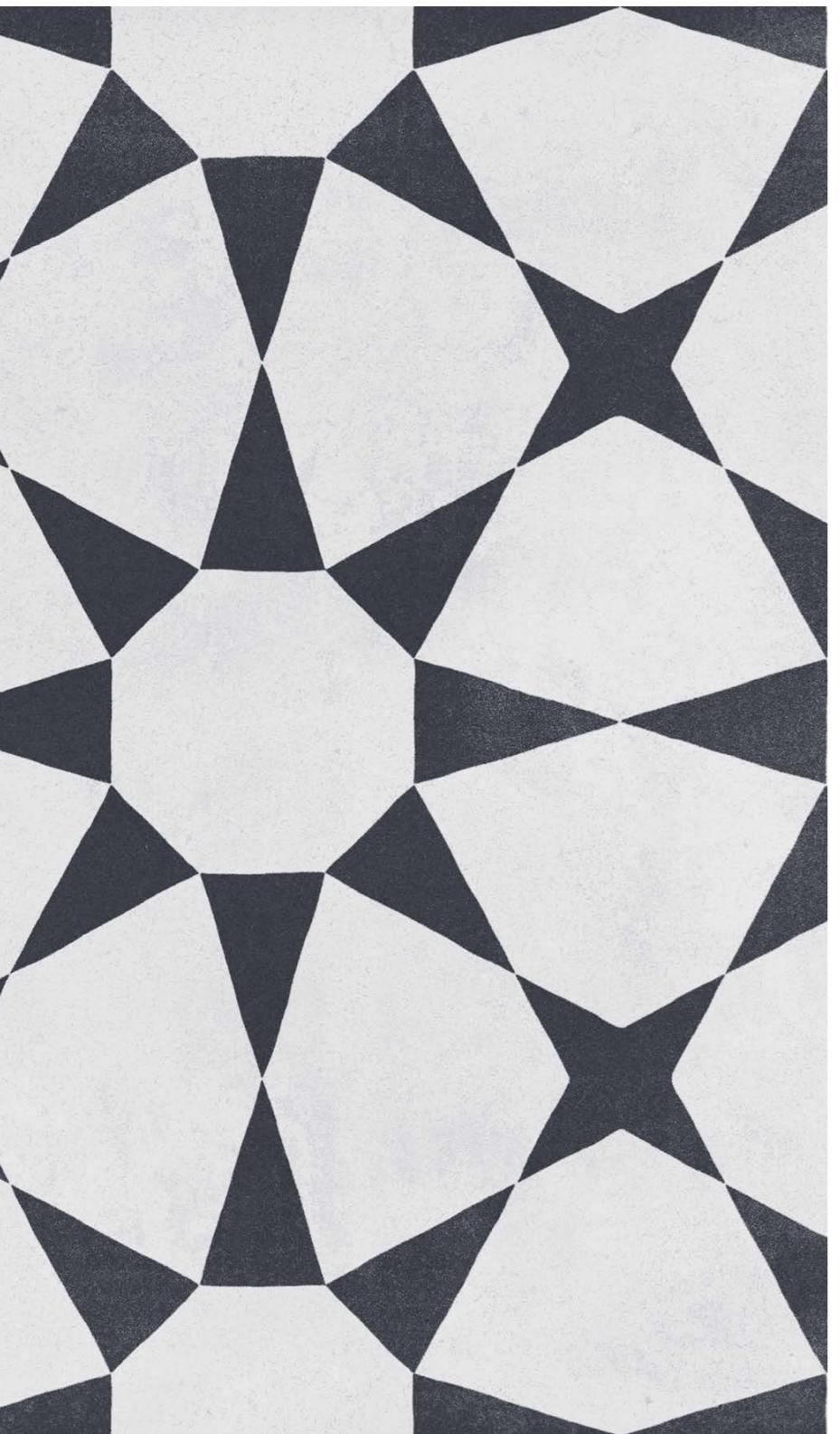
## TECHNICAL CHARACTERISTICS

LIDO	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANSI
	•	•	•	•	•	•	DIN 51130 LINE EX BS 7570:2 ANSI A137.1

## PACKING

UNIT	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES BOX	m <sup>3</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (lb)	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	m <sup>3</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (lb)	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	cm PALLET	thickness (mm)	thickness (inch)
PIECE	mxm	mmxmm		20	1.67	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105	10	0.39			

# CUBAN



A tile collection that is modernist essence, with plant and geometrical designs evocative of the early 20th century. CUBAN brings the beauty of cement tiles to 22.3x22.3 cm porcelain tiles. Its models, with their different patterns, come in a choice of two different colours: one in differing intensities of grey and the other with a stronger contrast between black and white.

Esencia modernista a través de gráficas geométricas y ornamentales que nos trasladan al principio del siglo XX. La colección CUBAN rescata la tendencia hidráulica para renovarla en material porcelánico de formato 22,3x22,3 cm. Las referencias, de diferentes motivos gráficos, se presentan en dos gamas cromáticas diferentes, una que combina diferentes intensidades de gris y otra con una mayor contraposición que combina el color blanco con el negro.



CUBAN SILVER SKY/22,3



CUBAN SILVER ARROW/22,3



CUBAN SILVER ORNATE/22,3 · CUBAN WHITE ORNATE/22,3

# CUBAN



porcelain  
22,3x22,3



23288 CUBAN SILVER ORNATE/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm — 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
5 patterns



23289 CUBAN SILVER SKY/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm — 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
5 patterns



23290 CUBAN BLOCK/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm — 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
5 patterns



23287 CUBAN SILVER STAR/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm — 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
5 patterns



23285 CUBAN SILVER ARROW/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm — 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
5 patterns



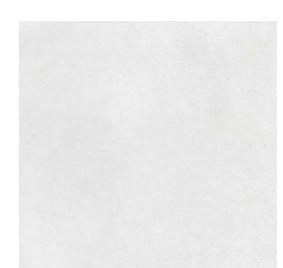
25373 BAYAMO GREY/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm — 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
5 patterns



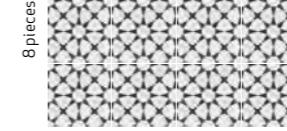
23286 CUBAN WHITE ORNATE/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm — 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
5 patterns



23284 CUBAN WHITE STAR/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm — 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
5 patterns



25374 BAYAMO WHITE/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm — 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
5 patterns



## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	DIN 51130	LINE 400 EX	BS 7570-2	ANSI A137.1
CUBAN	.	.	.	.	.	R10	C2	+36WET	>0.42	
BAYAMO	.	.	.	.	.	R10	C2	+36WET	>0.42	

## PACKING

UNIT	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	Thickness (mm)	Thickness (inch)
PIECE	•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105
PIECE	•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105

# HAVANA



Collection Inspired by traditional cement tiles, takes its name from the capital of the island of Cuba, where these tiles were traditionally used in many buildings. HAVANA comes in a 22.3x22.3 cm format in different shades of white, grey, blue and green, with geometrical shapes or other motifs that can be combined to create continuous patterns. A new vision of cement tiles, with a myriad of subtle nuances.

Colección de inspiración hidráulica toma su nombre de la capital cubana donde esta tipología de producto decora tradicionalmente muchos de sus interiores. HAVANA, en formato 22,3x22,3 cm, trabaja la gama cromática de blancos, grises, azules y verdes destonificados en formas geométricas u ornamentales que permiten realizar composiciones en continuidad. Una nueva visión de la tendencia hidráulica con todo lujo de detalles.



HAVANA WHITE GARDEN/22,3



HAVANA SILVER ORNATE/22,3



HAVANA WHITE CROSS/22,3



HAVANA WHITE FLOWER/22,3



porcelain  
22,3x22,3

## HAVANA

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	DIN 51130	LINE 400 EX	BS 7570-2	ANSI A137.1
HAVANA	.	.	.	.	.	R10	C2	+36WET	>0.42	
BAYAMO	.	.	.	.	.	R10	C2	+36WET	>0.42	

### PACKING

UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq ft	PIECES	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	Thickness (mm)	Thickness (inch)
PIECE	mxm	mm <sup>2</sup>	mm <sup>2</sup>	PIECE	m <sup>2</sup>	sq ft	kg	lb	m <sup>2</sup>	sq ft	cm	mm	inch



24767 HAVANA WHITE GARDEN/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



24768 HAVANA WHITE FLOWER/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



24764 HAVANA WHITE CROSS/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



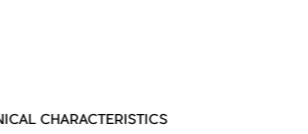
24763 HAVANA SILVER ORNATE/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



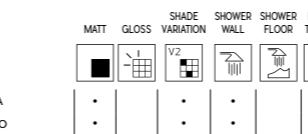
24769 HAVANA WHITE HERALD/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



24765 HAVANA WHITE PETALS/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



25373 BAYAMO GREY/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



25374 BAYAMO WHITE/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



24766 HAVANA WHITE ROUND/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



8 pieces



25373 BAYAMO GREY/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



8 pieces



25374 BAYAMO WHITE/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



8 pieces

# ARUBA



Inspired by the traditional colonial flooring found in the islands of the Antilles, ARUBA is a porcelain tile collection made up of seven 22.3x22.3 cm models, evocative of vintage cement tiles. In addition to classic greys and blacks, it introduces new shades of dark red, mustard, green and blue, with floral and ornamental motifs that can be combined to create continuous designs.

Inspirada en los pavimentos tradicionales de la isla colonial de las Antillas, la colección ARUBA en formato 22,3x22,3 cm presenta siete referencias. De inspiración hidráulica, esta colección introduce las tonalidades granates, mostaza, verde y azul junto con los clásicos grises y negros. Porcelánico decorado con motivos florales y ornamentales en continuidad.



ARUBA ARABIS/22,3



ARUBA BLOOM BLUE/22,3



ARUBA DAHLIA/22,3

# ARUBA



porcelain  
22,3x22,3

TECHNICAL CHARACTERISTICS

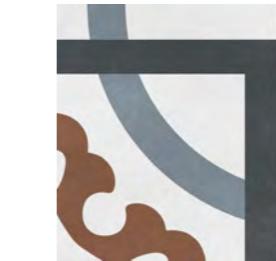
	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANSITSLIP
ARUBA	■	■	■	■	■	R10 C2 +36WET	BS A1371
BAYAMO	•	•	•	•	•	R10 C2 +36WET	• >0.42

PACKING

UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (kg)	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	WEIGHT PALLET	cm PALLET	Thickness (mm)	Thickness (inch)	
PIECE	■	•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105	10	0.39
PIECE	■	•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105	10	0.39
PIECE	■	•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105	10	0.39



25889 ARUBA ARABIS/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



25893 ARUBA IRIS/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



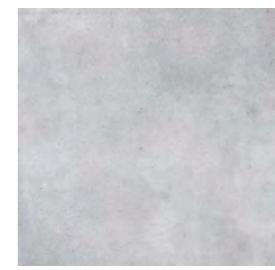
25892 ARUBA DAHLIA/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



25890 ARUBA BLOOM GREEN/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



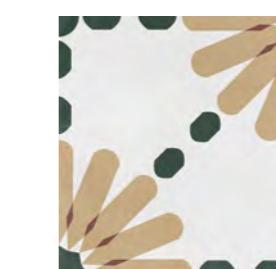
25891 ARUBA BLOOM BLUE/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



25373 BAYAMO GREY/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



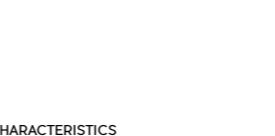
25894 ARUBA DAISY BLUE/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



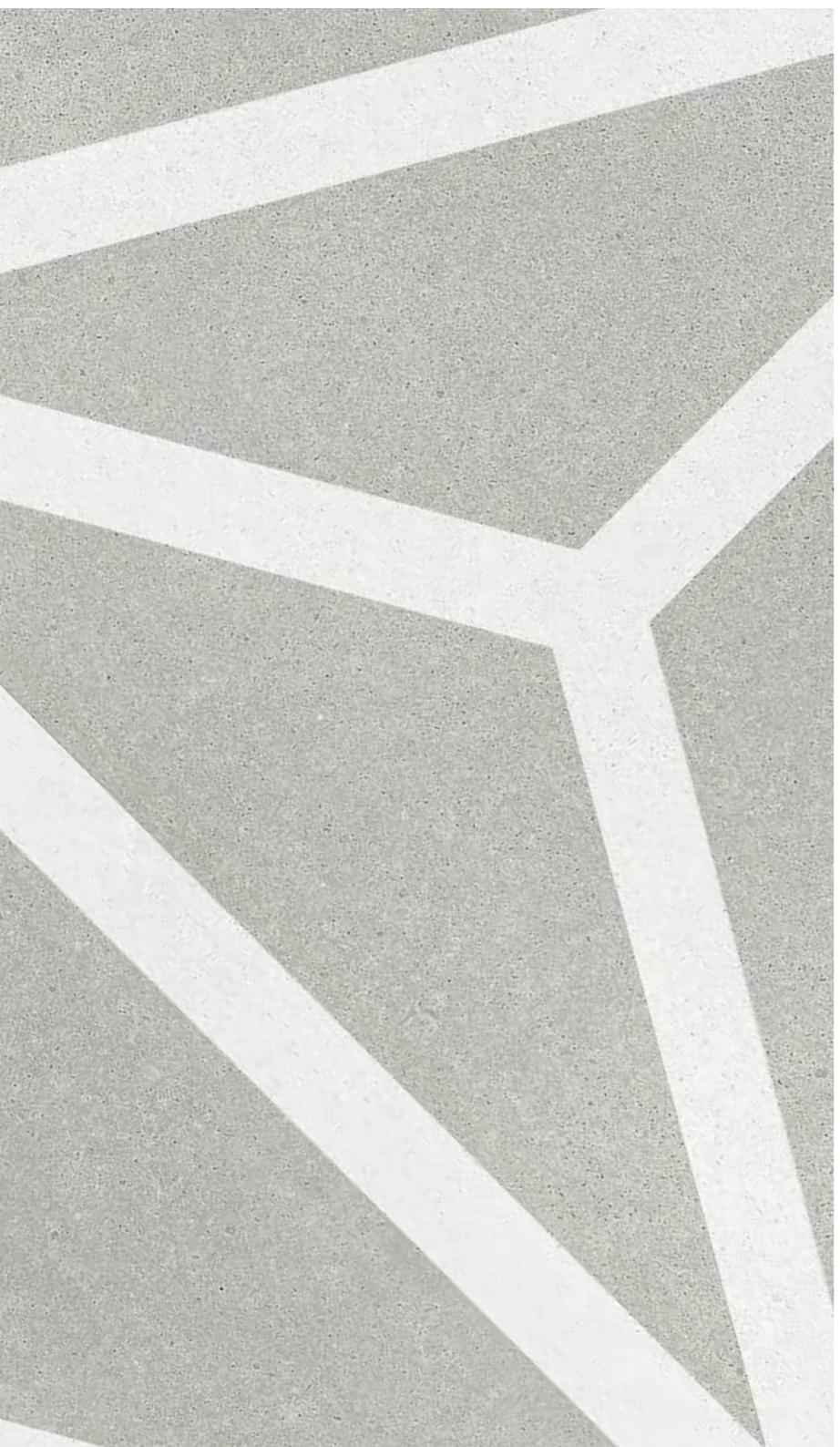
25895 ARUBA DAISY YELLOW/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



25374 BAYAMO WHITE/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm – 8 3/4"x8 3/4")  
5 patterns



# VARADERO



VARADERO is inspired in a cement tile collection by the 19th century colonial era. Its classic design is evocative of traditional Cuban tiled floors, which are now all the rage. The collection offers 19.8x22.8 cm hexagonal format in a choice of five different colours (Moonlight, Mint, Grey, Rose and Azure). These can be combined with the POITIERS collection by HARMONY to create unique, highly original settings with a strong colonial charm.

VARADERO es una colección inspirada en el diseño de las baldosas hidráulicas de la época colonial del S.XIX. Su diseño clásico, nos evoca a los tradicionales pavimentos cubanos, en tendencia. La colección presenta un formato hexagonal de 19,8x22,8 cm que cuenta con un total de 5 tonalidades diferentes: Moonlight, Mint, Grey, Rose y Azure combinables con la colección POITIERS de HARMONY. La combinación de ambas colecciones nos ofrece unos ambientes coloniales únicos al más puro estilo vanguardista.



VARADERO MINT /19,8X22,8 · POITIERS MINT/30 · L.VIENNE MINT/30



VARADERO ROSE/19,8X22,8



VARADERO MOONLIGHT/19,8X22,8



VARADERO AZURE/19,8X22,8 · TERRA HEXA/19,8X22,8

# VARADERO

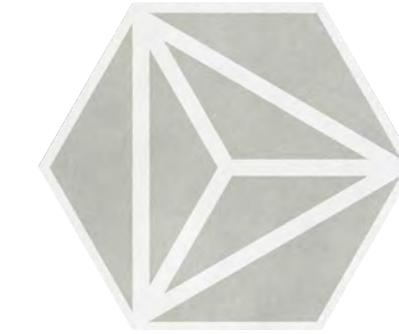


porcelain  
19,8 x 22,8

31048 VARADERO ROSE/19,8X22,8  
Q32 (19,8x22,8 cm - 7<sup>13</sup>/<sub>16</sub>x9")  
5 patterns

31045 VARADERO MOONLIGHT/19,8X22,8  
Q32 (19,8x22,8 cm - 7<sup>13</sup>/16x9")  
5 patterns

31046 VARADERO MINT/19,8X22,8  
Q32 (19,8x22,8 cm - 7<sup>13</sup>/<sub>16</sub>x9")  
5 patterns



31047 VARADERO GREY/19,8X22,8  
Q32 (19,8x22,8 cm - 7<sup>13</sup>/<sub>16</sub>x9")  
5 patterns

Perfectly matches with POITIERS Collection  
Coordinado con la colección POITIERS



19806 POITIERS ROSE/30  
04 (7.5x30 cm - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)



13238 POITIERS WHITE/30  
24 (7.5-20 215/16-111/16")



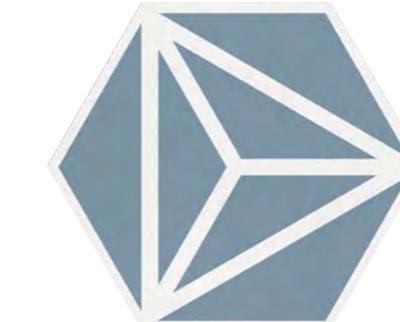
13238 POITIERS MINT/30



20594 POITIERS MOONLIGHT/30  
04 (7.5x30 cm - 2 15/16 x 11 13/16")



21571 POITIERS AZURE/30



31049 VARADERO AZURE/19,8X22,8  
Q32 (19,8x22,8 cm - 7<sup>13</sup>/<sub>16</sub>x9")  
5 patterns

#### TECHNICAL CHARACTERISTIC

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC		ANTISLIP
VARADERO							DIN 51130 LINE 41901 EX	BS 7979-2 ANSI A137.1
	•		•	•	•	•	R10 C2 +36WET	>0,42

PACKIN



Craft trends

## Vintage look

CASABLANCA – ARCHIVO – UPTOWN – ANDAMAN

An inspiring look at the past, reviewing bygone times from a new contemporary angle. These are collections with a handcrafted, slightly aged appearance. Their irregularities, patterns and motifs conjure up distant worlds, bringing a distinctive personality to living spaces of all kinds.

Una mirada inspiradora al pasado, que nos transporta a otras épocas, pero con una lectura contemporánea y fresca. Colecciones con aspecto artesanal y un toque de cerámica envejecida donde sus irregularidades y decoraciones se disponen para trasladarnos a otros mundos y nos permite dotar de carácter cualquier espacio.

# CASABLANCA



Inspired by traditional North-African ceramics, CASABLANCA stands out for its charming hand-crafted appearance. Thanks to its uneven edges and Mediterranean-style décors, this is a collection conspicuous for its warmth. Available in a 12.5x12.5cm format, CASABLANCA's plain white field tile and 10 different décors can be combined in a multitude of different ways. Suitable for use on both walls and floors, its slightly aged appearance is conceived to blend in harmoniously with the rest of the home.

CASABLANCA se inspira en la cerámica tradicional característica del Norte de África. Se presenta con un aspecto totalmente artesanal, donde sus bordes irregulares junto con los decorados con esencia mediterránea dan un juego de calidez excepcional. Presentada en formato 12,5x12,5 cm e infinitas combinaciones gracias a sus 10 decorados diferentes acompañados de una base lisa, dan a CASABLANCA un toque de cerámica envejecida donde el uso tanto en pavimento como revestimiento ofrece la posibilidad de conseguir un espacio en perfecta armonía con el resto del hogar.



CASABLANCA FIDA/12,5x12,5



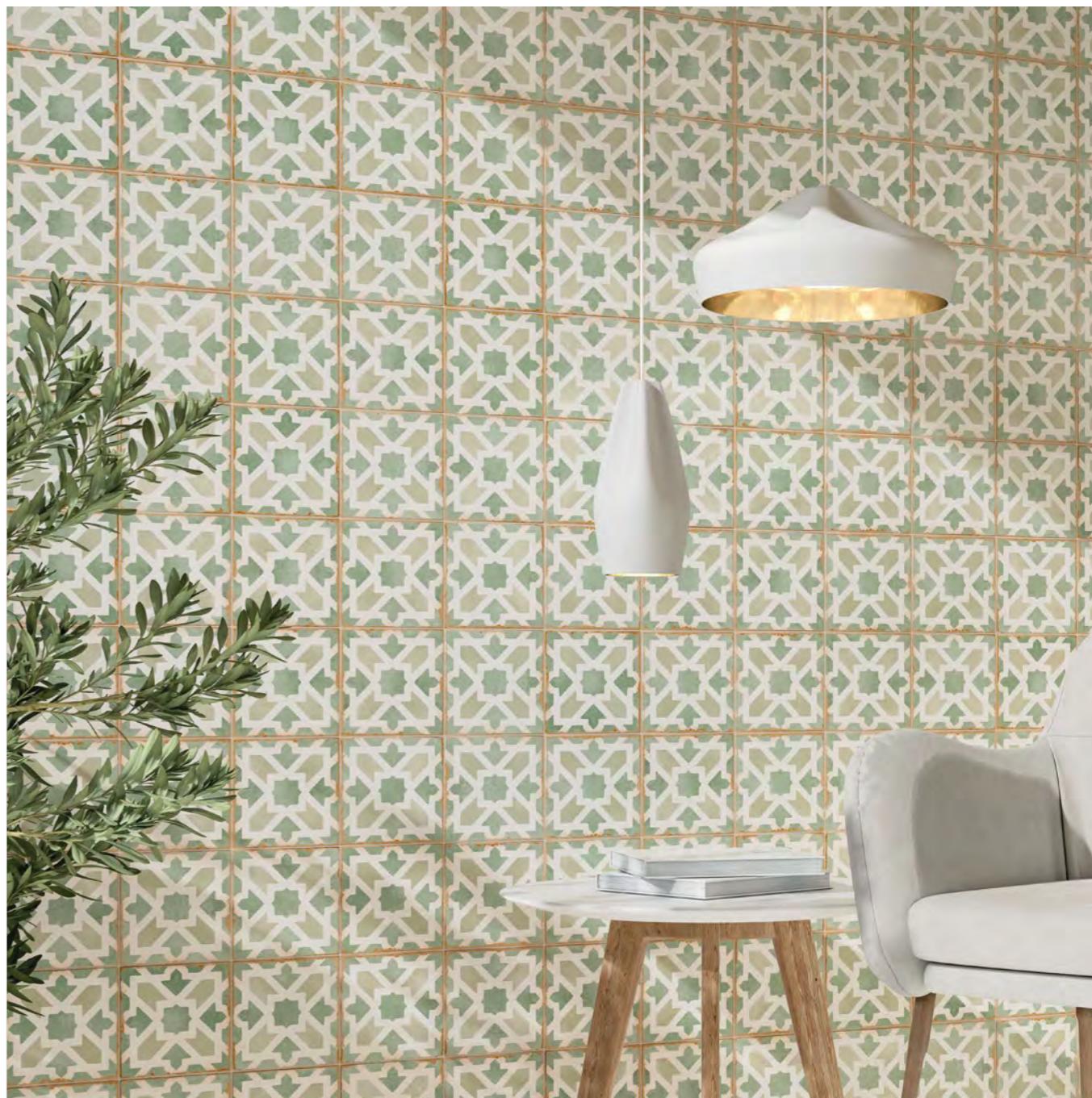
CASABLANCA ZIANE/12,5x12,5 · CASABLANCA WHITE/12,5x12,5



CASABLANCA TORRES/12,5x12,55

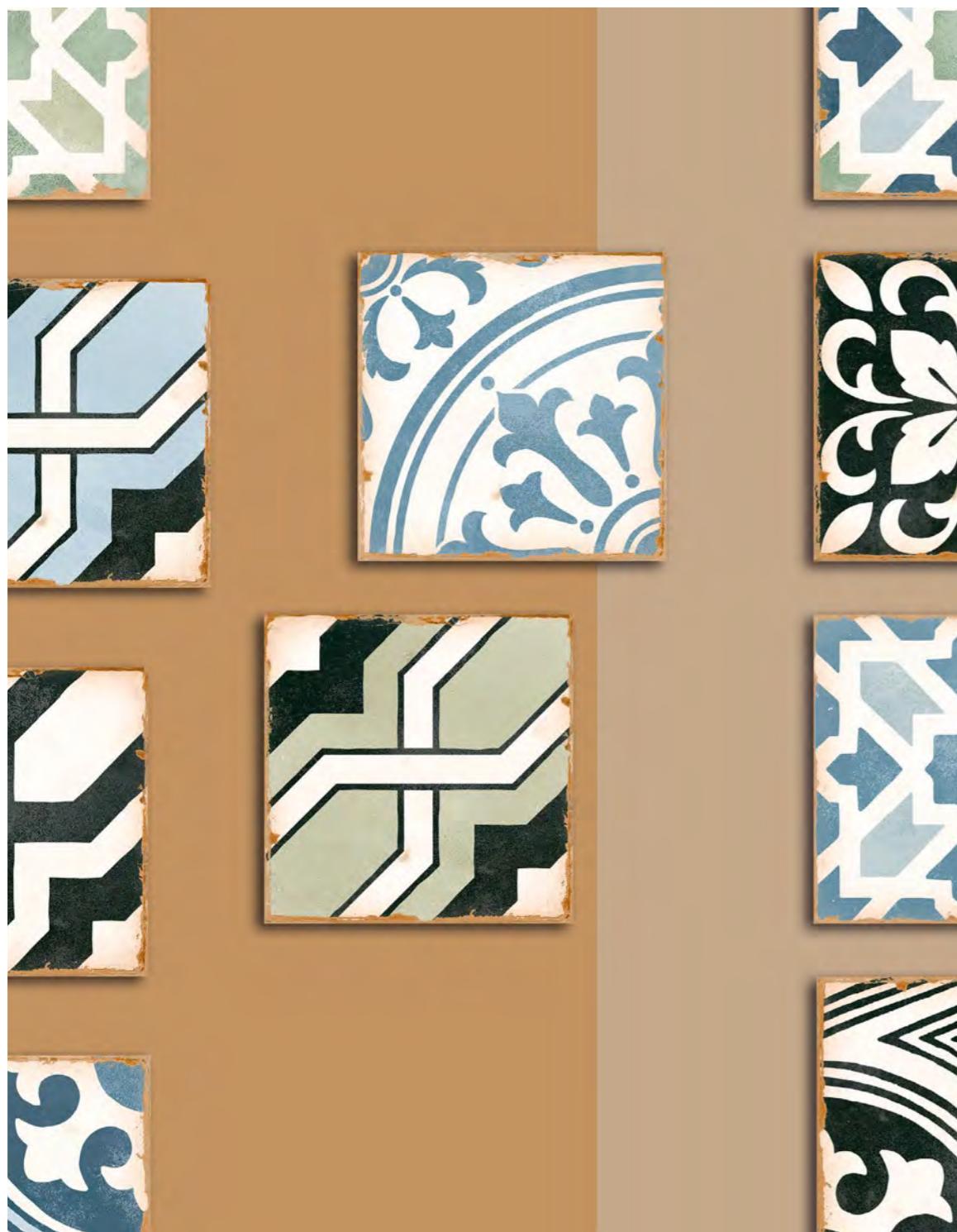


CASABLANCA ATTIA/12,5x12,5

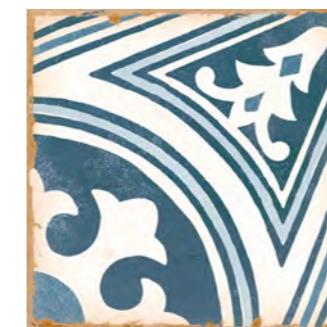


CASABLANCA MALIK/12,5x12,55

# CASABLANCA



single fired floor tile  
12,5 x 12,5



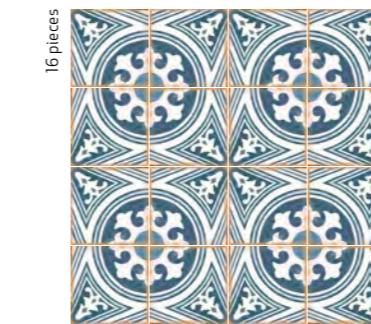
29412 CASABLANCA ANFA/12,5X12,5  
Q26 (12,5x12,5 cm — 4<sup>15</sup>/16x4<sup>15</sup>/16")  
9 patterns



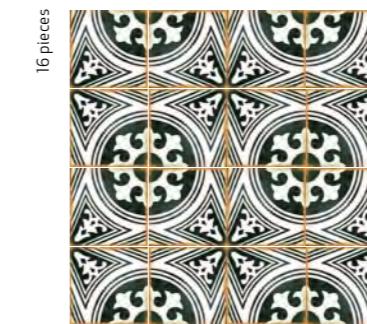
29413 CASABLANCA FIDA/12,5X12,5  
Q26 (12,5x12,5 cm — 4<sup>15</sup>/16x4<sup>15</sup>/16")  
9 patterns



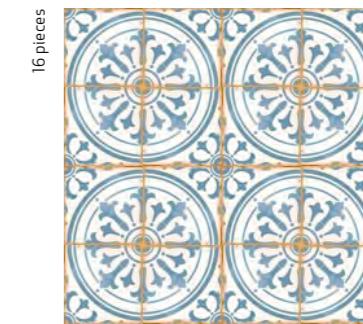
29414 CASABLANCA ZIANE/12,5X12,5  
Q26 (12,5x12,5 cm — 4<sup>15</sup>/16x4<sup>15</sup>/16")  
9 patterns



16 pieces



16 pieces



16 pieces



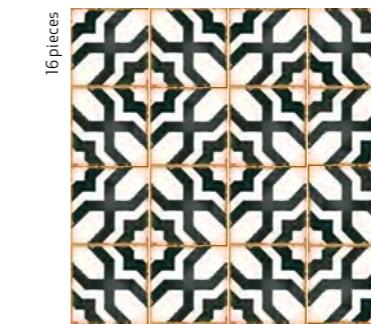
29415 CASABLANCA FARSSI/12,5X12,5  
Q26 (12,5x12,5 cm — 4<sup>15</sup>/16x4<sup>15</sup>/16")  
9 patterns



29416 CASABLANCA ATTIA/12,5X12,5  
Q26 (12,5x12,5 cm — 4<sup>15</sup>/16x4<sup>15</sup>/16")  
9 patterns



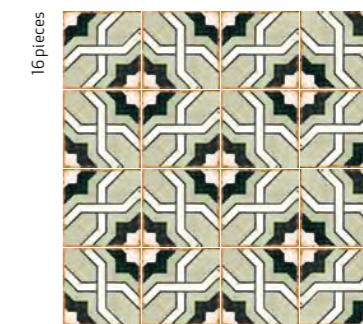
29417 CASABLANCA TORRES/12,5X12,5  
Q26 (12,5x12,5 cm — 4<sup>15</sup>/16x4<sup>15</sup>/16")  
9 patterns



16 pieces



16 pieces



16 pieces

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq ft	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (kg)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
CASABLANCA	■	■	V2	65	6.04	32	0.49	5.3	8.584	18.88	120	58.8	632.92	120x60x78	8	0.31
ING. CASABLANCA	•	•	•	667	62	60	0.09	0.97	1.11	2.44	216	19.44	209.25	120x60x96	5	0.20

## PACKING

PIECE	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	PIECES	PIECES	m <sup>2</sup>	sq ft	PIECES	m <sup>2</sup>	sq ft	WEIGHT	BOXES	m <sup>2</sup>	sq ft	PIECES	m <sup>2</sup>	sq ft	cm	Thickness
PALLET	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	PIECES	PIECES	m <sup>2</sup>	sq ft	PIECES	m <sup>2</sup>	sq ft	kg	BOX	m <sup>2</sup>	sq ft	PIECES	m <sup>2</sup>	sq ft	in	in
PALLET	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	PIECES	PIECES	m <sup>2</sup>	sq ft	PIECES	m <sup>2</sup>	sq ft	kg	BOX	m <sup>2</sup>	sq ft	PIECES	m <sup>2</sup>	sq ft	in	in



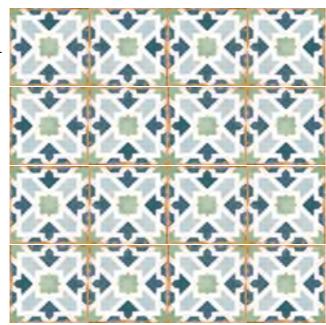
CASABLANCA RIALTO/12,5x12,5

TECHNICAL CHARACTERISTICS

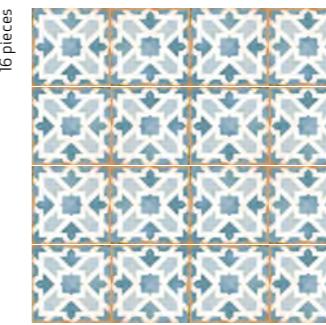
	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq ft	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (kg)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	Thickness (mm)	Thickness (inch)
CASABLANCA	■	■	V2	32	0.49	5.3	8.584	18.88	120	58.8	632.92	120x80x78	8	0.31		
ING. CASABLANCA	•	•	•	60	0.09	0.97	1.11	2.44	216	19.44	209.25	120x80x96	5	0.20		



29419 CASABLANCA KENZI/12,5x12,5  
Q26 (12,5x12,5 cm — 4<sup>15</sup>/16x4<sup>15</sup>/16")  
9 patterns



29420 CASABLANCA GAZA/12,5x12,5  
Q26 (12,5x12,5 cm — 4<sup>15</sup>/16x4<sup>15</sup>/16")  
9 patterns



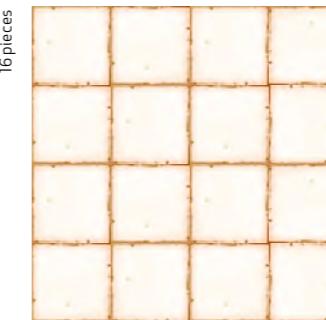
29421 CASABLANCA MALIK/12,5x12,5  
Q26 (12,5x12,5 cm — 4<sup>15</sup>/16x4<sup>15</sup>/16")  
9 patterns



29418 CASABLANCA RIALTO/12,5x12,5  
Q26 (12,5x12,5 cm — 4<sup>15</sup>/16x4<sup>15</sup>/16")  
9 patterns



29422 CASABLANCA WHITE/12,5x12,5  
Q26 (12,5x12,5 cm — 4<sup>15</sup>/16x4<sup>15</sup>/16")  
9 patterns



29592 ING.CASABLANCA WHITE/1,2x12,5  
H27 (1,2x12,5 cm — 1/2x4<sup>15</sup>/16")

# ARCHIVO



ARCHIVO is a tile collection strongly evocative of handcrafted tiles, suitable for use on walls and floors. Its finer details and uneven surface simulate an aged appearance, combined with patterns typical of classic tiles. The collection's neutral-coloured field tiles are decorated with patterns in blues and greens traditionally associated with hand-painted tiles.

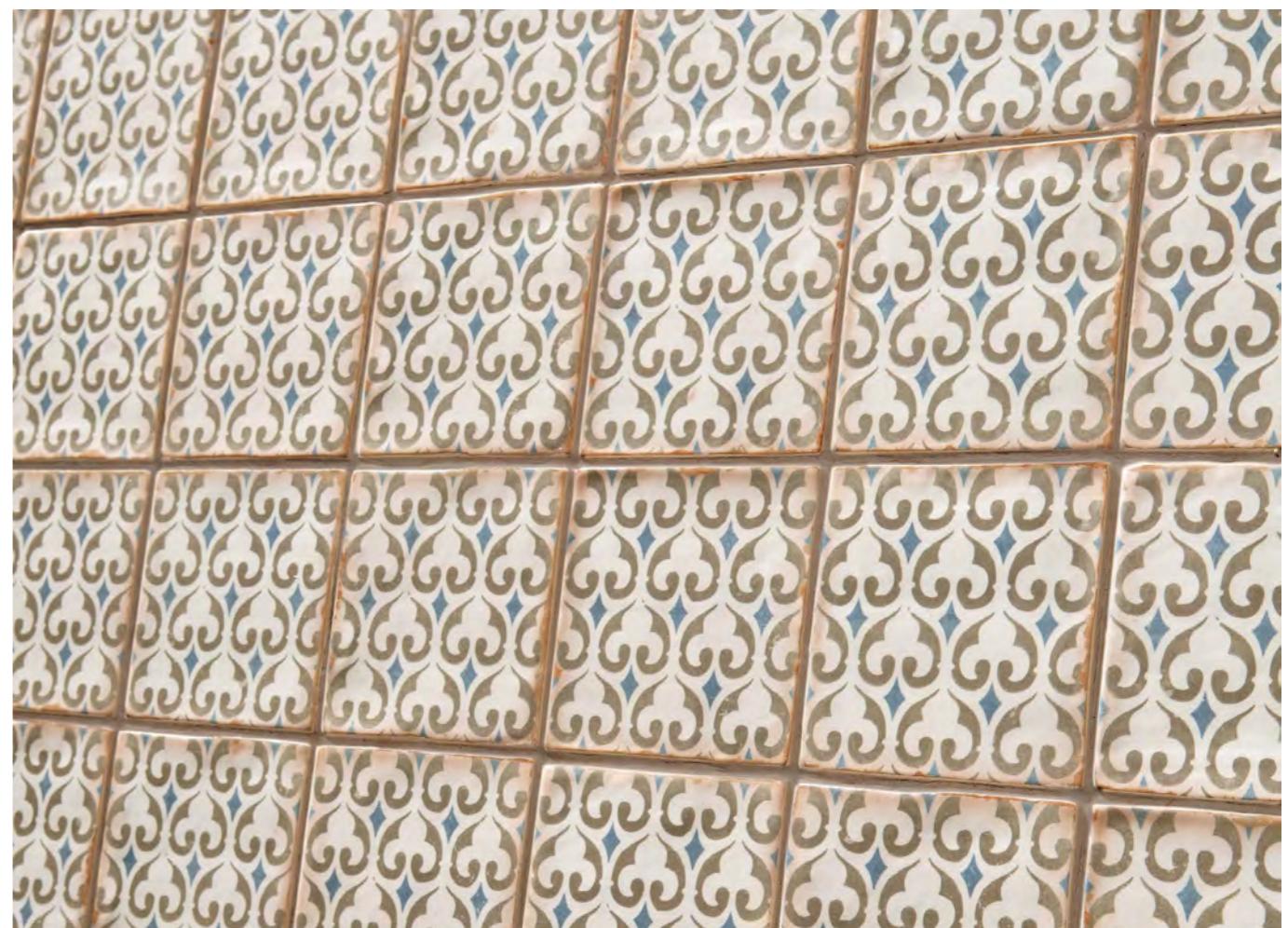
La colección cerámica ARCHIVO, apta tanto para pavimento como para revestimiento, se caracteriza por su marcado carácter artesanal. Sus irregularidades y detalles simulan un aspecto envejecido que combina con las decoraciones características de la cerámica clásica. Bases neutras decoradas con detalles en los tradicionales tonos azulados y verdes de la cerámica pintada a mano.



ARCHIVO PLAIN/12,5 · ARCHIVO ZAHRA/12,5



ARCHIVO PLAIN/12,5 · ARCHIVO BAKULA/12,5

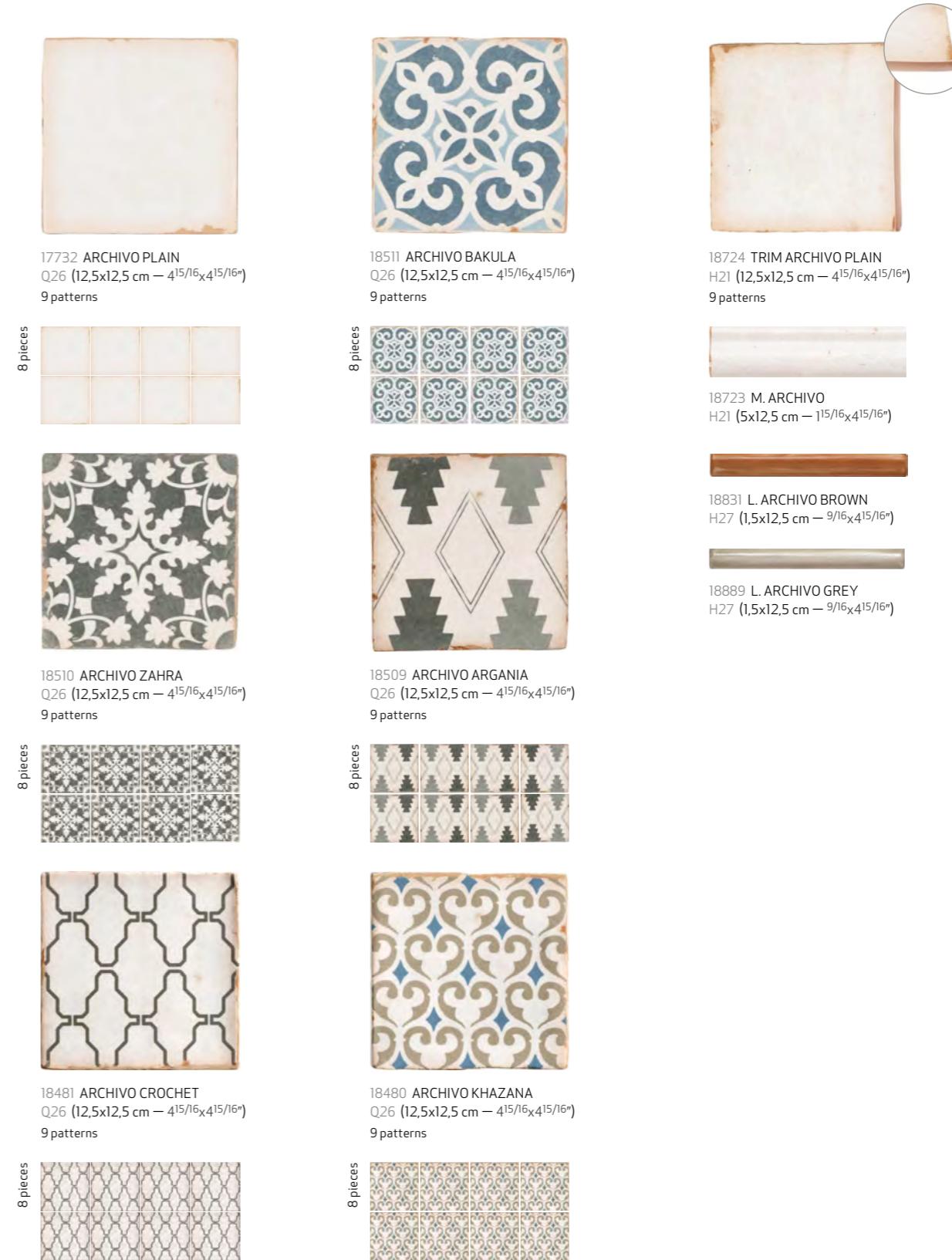


ARCHIVO KHAZANA/12,5

# ARCHIVO



single fired floor tile  
12,5 x 12,5



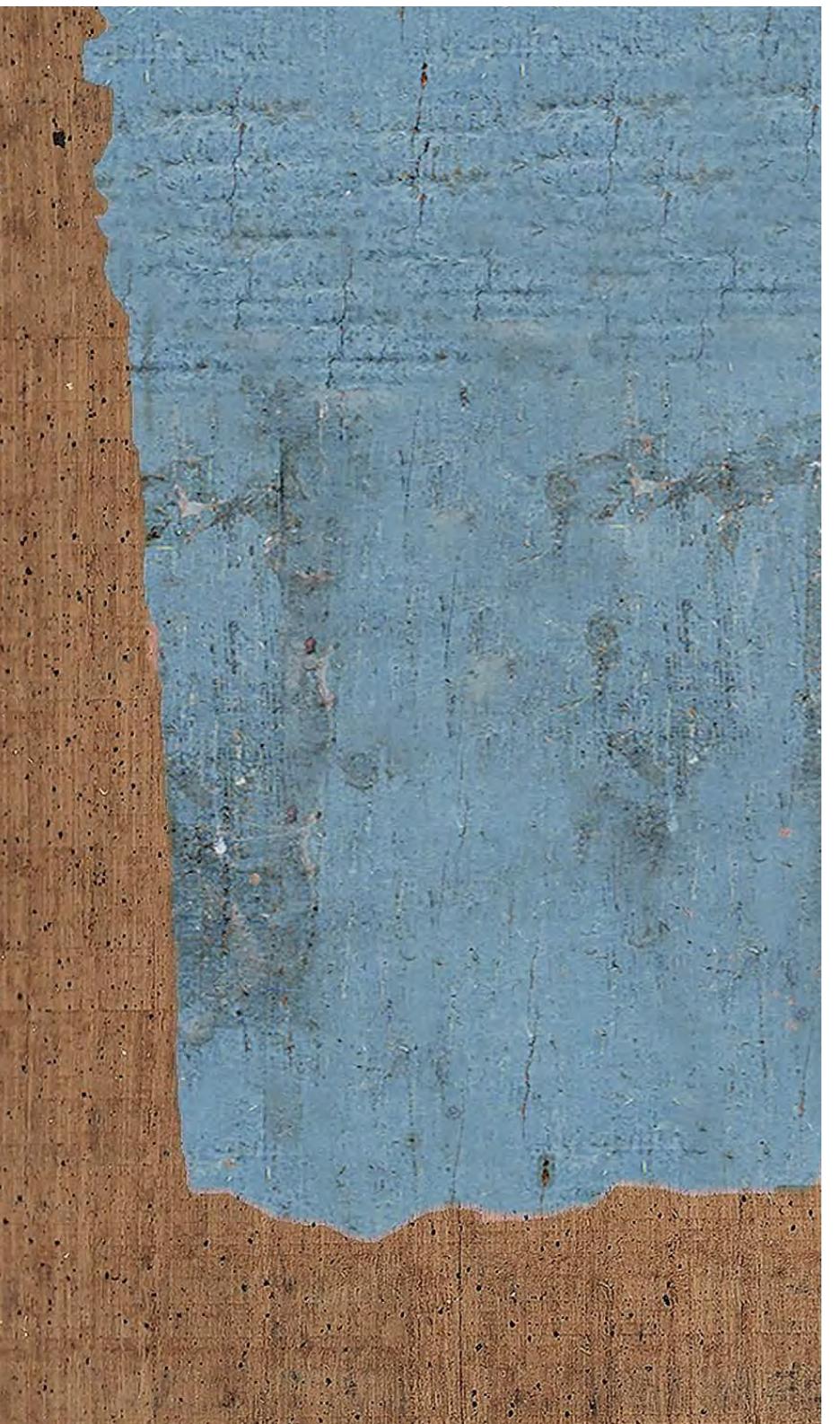
## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	kg BOX	WEIGHT BOX (kg)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	kg PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)	
ARCHIVO	.	.	.	65	32	0.49	5.3	8.584	120	56.8	632.92	120x80x78	8	0.31	
M.ARCHIVO	.	.	.	160	28	0.18	1.88	2.58	5.68	144	25.20	271.25	120x80x75	19	0.75

## PACKING

PIECE	m <sup>2</sup>	PIECES	cm	PIECE	m <sup>2</sup>	PIECES	m <sup>2</sup>																	
		•																						
		•																						

# UPTOWN



UPTOWN takes a new look at the concept of brickwork. In this case, the tiles emulate small painted wood strips, worn by the passage of time. Wall surfaces of differing types can be lent a distinctive touch of character, even showers and wet areas, with this white-body tile collection, available in a wide variety of patterns.

Esta revisión del concepto "brick" representa pequeñas tablillas de madera pintadas y desgastadas por el tiempo. Su amplia variedad gráfica y su fabricación en pasta blanca permite dotar de carácter a cualquier pared incluidos los espacios húmedos y duchas.



UPTOWN PLAIN/30 · UPTOWN DECOR/30

# UPTOWN



white body  
7,5 x 30



\*18307 UPTOWN PLAIN  
Q4 (7,5x30 cm – 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)  
75 patterns



9 patterns of 75



\*18308 UPTOWN DECOR  
Q4 (7,5x30 cm – 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)  
75 patterns



9 patterns of 75

\*Random designs in box.  
\*Diseños aleatorios por caja.

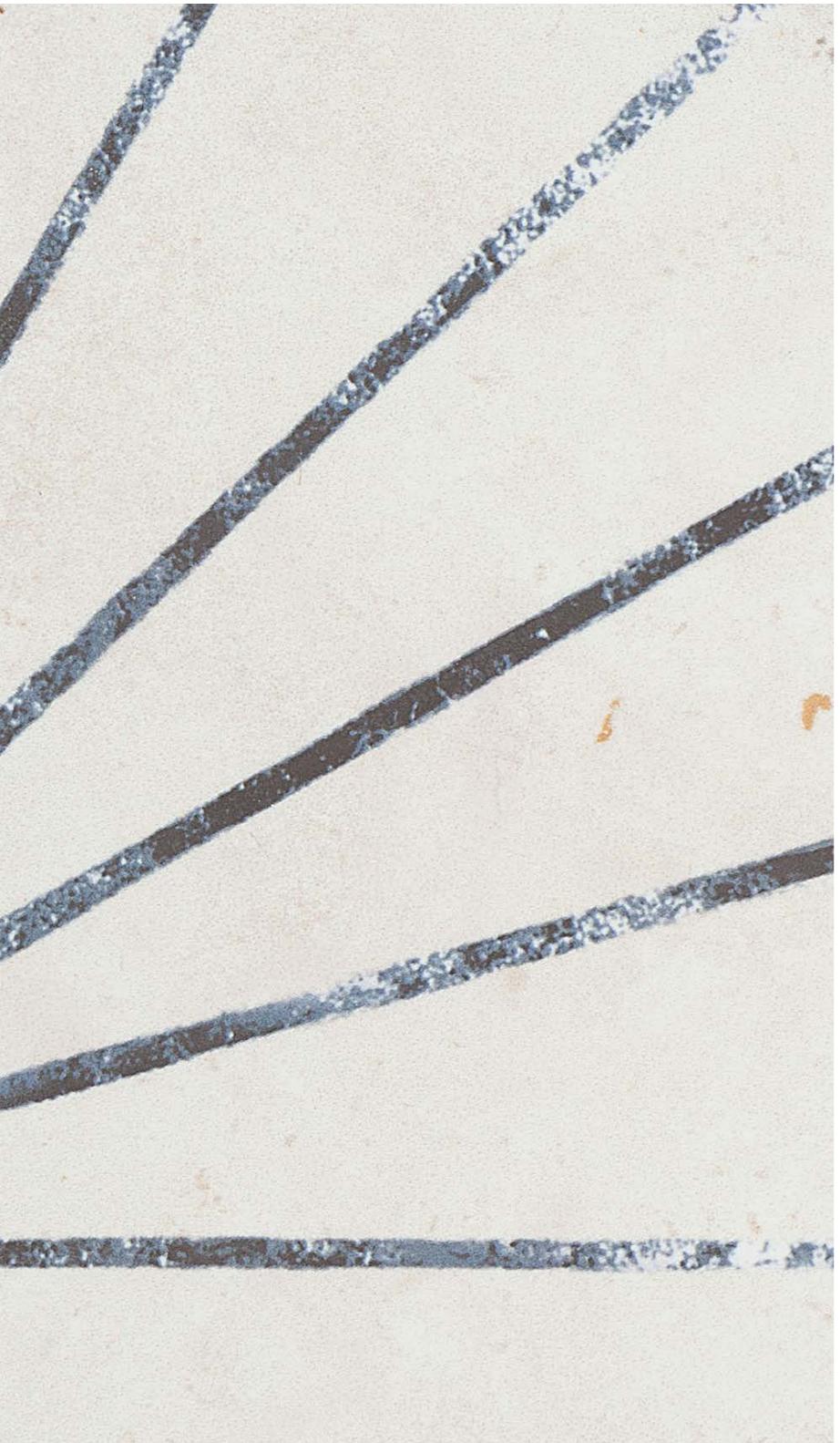
## TECHNICAL CHARACTERISTICS

UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq ft	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
UPTOWN	•	•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.46	16.41	130	65	699.65	120x80x90	9   0.35

## PACKING

PIECE	m <sup>2</sup>	PIECES	m <sup>2</sup>										

# ANDAMAN



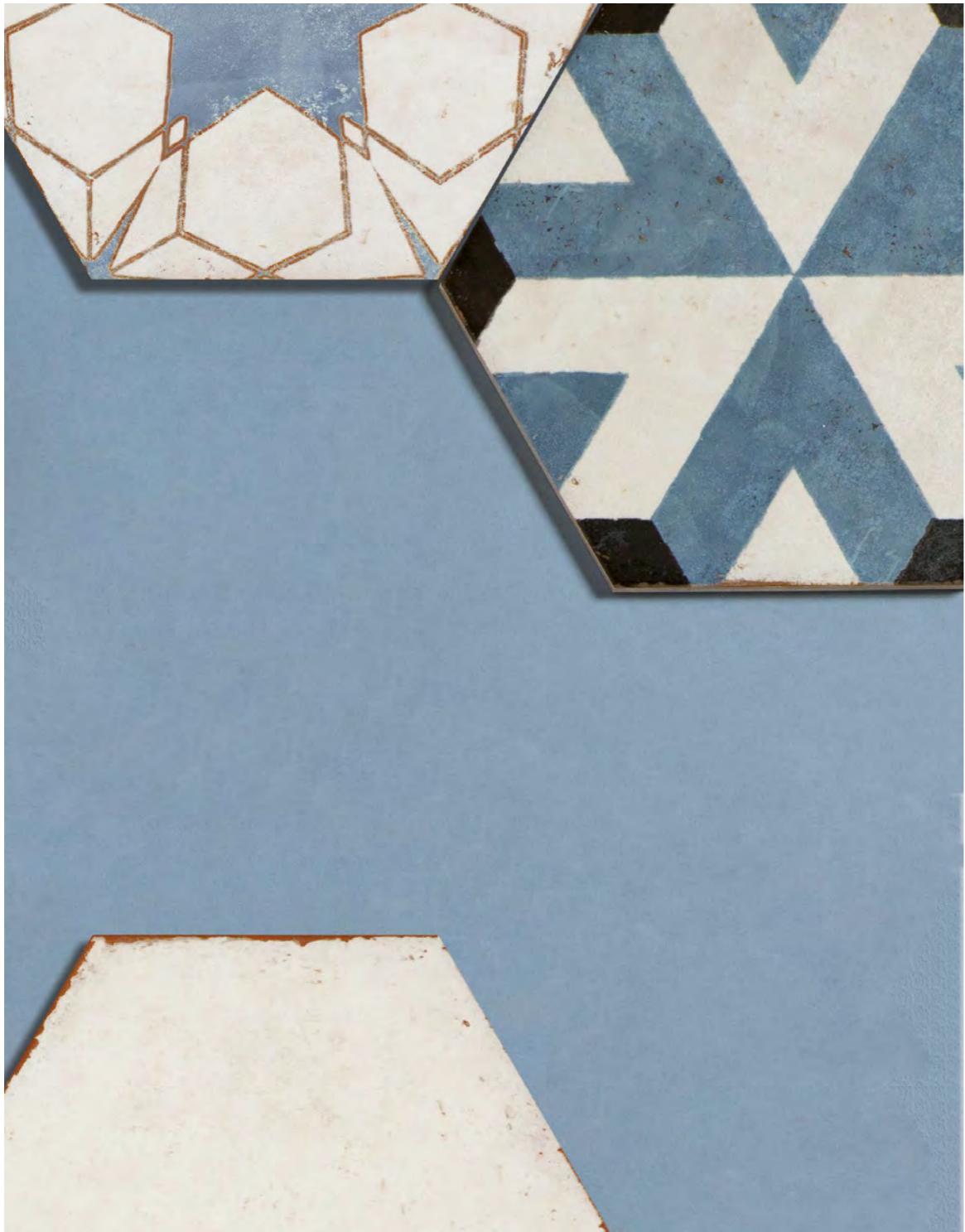
Worn-looking hexagonal porcelain floor tiles featuring geometrical patterns in shades of grey on the field tiles and blue on the decors. Because these are porcelain tiles, ANDAMAN's multiple collections and geometries can be used on both walls and floors.

Su estética se traduce en un pavimento de gres porcelánico hexagonal de aspecto desgastado y decoraciones geométricas que combinan los tonos grises en la base y los azules en la decoración. El material en el que está fabricado permite jugar con su geometría y sus múltiples colecciones en pared y suelo.



ANDAMAN PLAIN/28,5 · ANDAMAN DECOR/28,5

# ANDAMAN



porcelain  
24,8 x 28,5



19436 ANDAMAN PLAIN  
Q1 (24,8x28,5 cm — 8<sup>7/16</sup>x9<sup>13/16</sup>)  
3 patterns



\*19437 ANDAMAN DECOR  
Q1 (24,8x28,5 cm — 9<sup>3/4</sup>x11<sup>1/4</sup>)  
9 patterns



\*Random designs in box.  
\*Diseños aleatorios por caja.

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq ft	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (kg)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)	
ANDAMAN	■	●	V2	•	•	1	18	0,95	13,69	22	48,40	46	45,47	657,33	120x80x92	9	0,35

## PACKING

PIECE	m <sup>2</sup>														
ANDAMAN	•	•	19	1	18	0,95	13,69	22	48,40	46	45,47	657,33	120x80x92	9	0,35



Craft trends

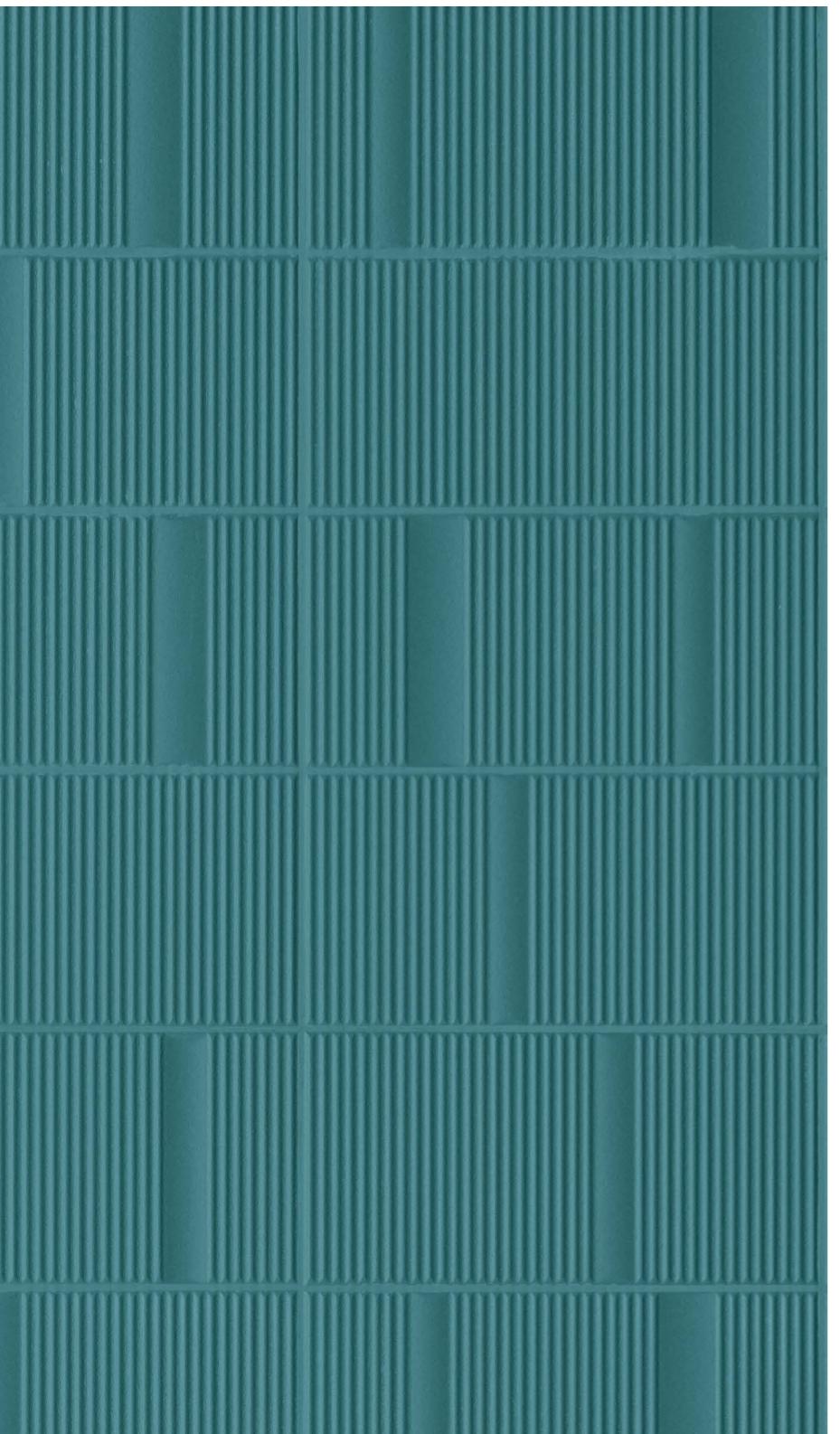
## Stand-out collections

BEAT – LEVELS – LEGACY – HIGHLAND – PASADENA – SAND – KYROS

A transgressive approach to colour and shape through differing startling ways of making an impact and catching your attention. A series of collections with an unexpected surprising combination of colours, shapes, finishes and geometries.

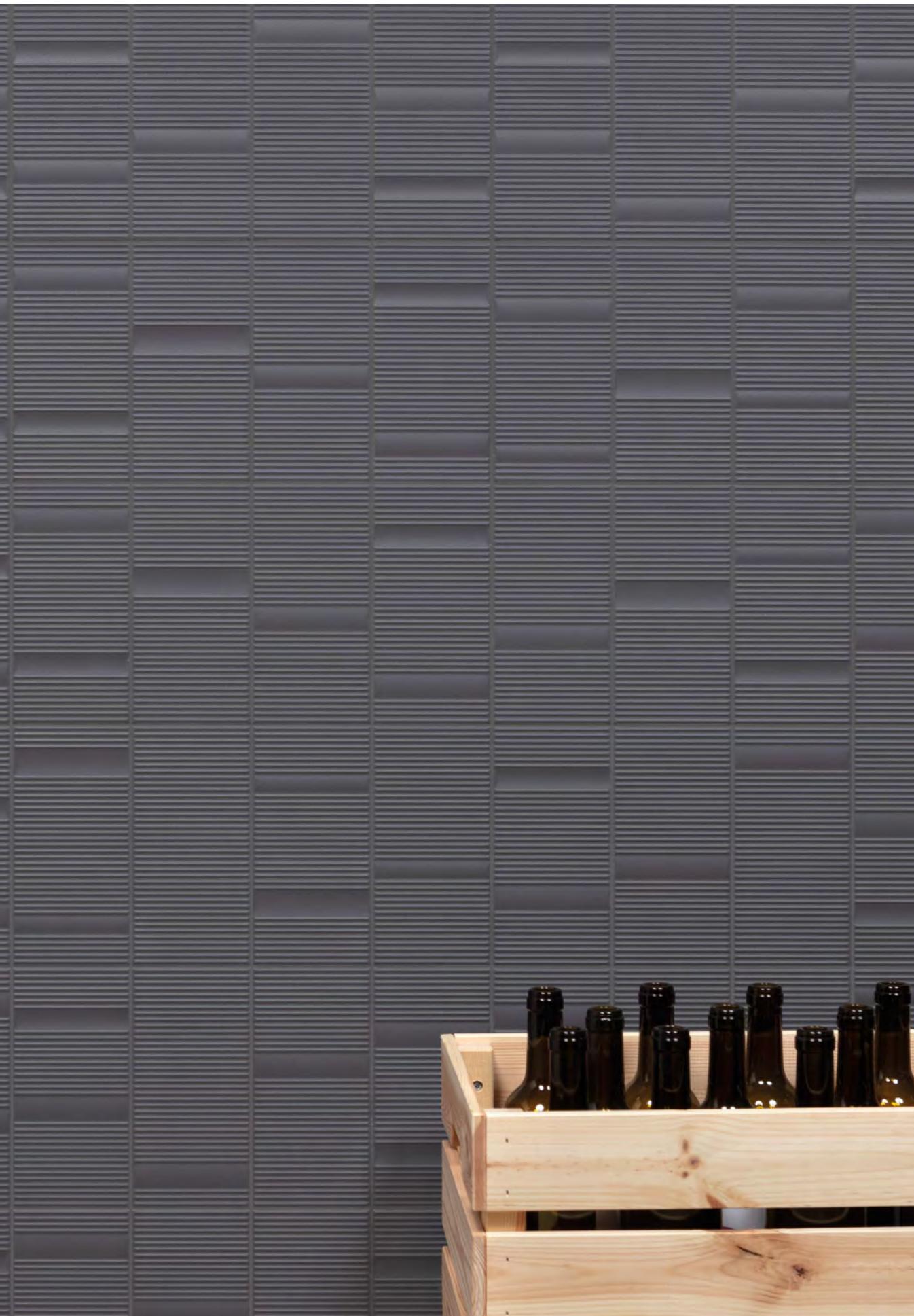
Una lectura transgresora del universo del color y la forma, aportando diferentes soluciones para impactar en el espacio, causando sorpresa y atracción sobre el usuario. Un conjunto de colecciones que utilizan el color y la forma, el acabado y la geometría combinadas de manera sorprendente e inesperada.

# BEAT

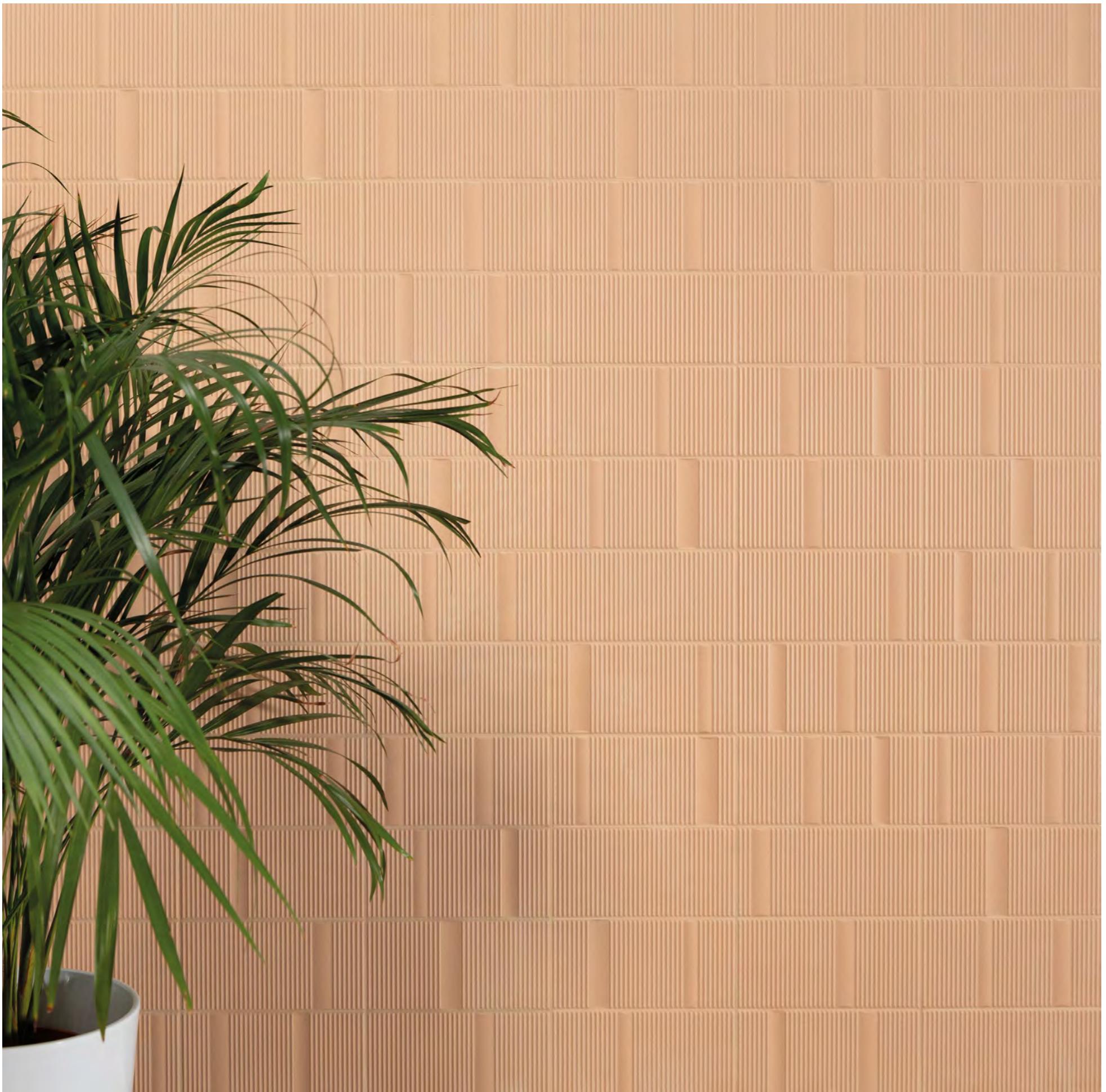


BEAT is a collection perfect for creating soothing, restful settings where you immediately feel at one with your surroundings. Its attractive rounded relief pattern, in a design with a strong sensory appeal, generates a sensation of tranquillity and wellbeing. Its soft, matt, monochrome finish brings a relaxing feel to living spaces, fostering a sense of contentment. BEAT comes in a 20x40 cm format in a selection of trendsetting colours that can be mixed and matched in multiple different ways. This is a highly versatile collection in a choice of neutral colours (White, Silver and Anthracite) and other more decorative ones (Clay, Blue and Green).

Colección que nace ante la necesidad de generar espacios en los que encontrarnos en calma y relajados. Lugares donde conectar emocionalmente con nuestro entorno. Para ello, se ha creado BEAT. Un cuidado trabajo que nos ofrece un diseño sensorial y gracias a su relieve redondeado se consigue un estado de comodidad y tranquilidad excepcional. Piezas con tonalidades suaves en acabado mate monocolor, consiguiendo crear ambientes más relajantes fomentando el bienestar. Se presenta en formato 20x40 cm disponibles en una selección de los colores en tendencia, que nos ofrecen múltiples opciones de combinabilidad. Un conjunto muy versátil, diferenciando una gama de neutros como son White, Silver y Anthracite y otras más decorativas, Clay, Blue y Green.



BEAT ANTHRACITE/20X40



BEAT CLAY/20X40



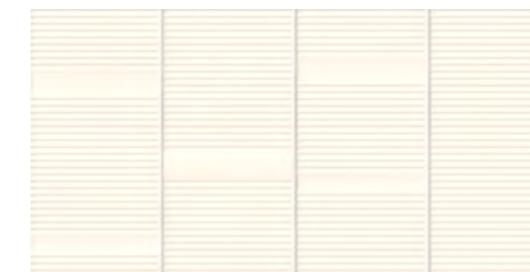
BEAT WHITE/20X40

# BEAT — white body

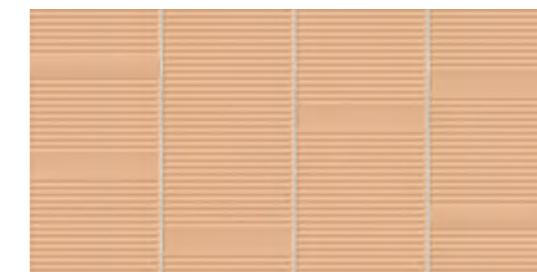
## BEAT



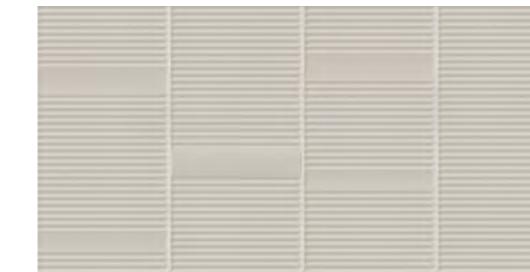
white body  
20x40



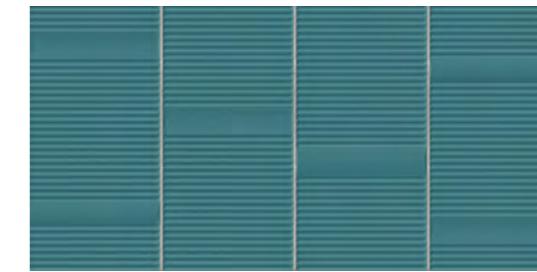
29898 BEAT WHITE/20X40  
Q35 (20x40 cm — 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
6 patterns



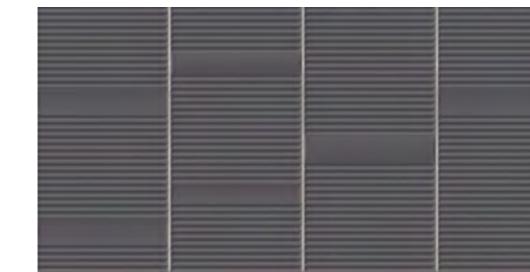
29900 BEAT CLAY/20X40  
Q35 (20x40 cm — 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
6 patterns



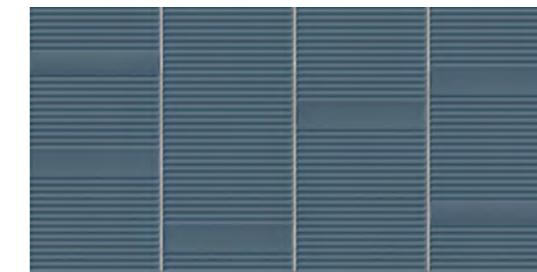
29899 BEAT SILVER/20X40  
Q35 (20x40 cm — 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
6 patterns



29901 BEAT GREEN/20X40  
Q35 (20x40 cm — 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
6 patterns



29903 BEAT ANTHRACITE/20X40  
Q35 (20x40 cm — 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
6 patterns



29902 BEAT BLUE/20X40  
Q35 (20x40 cm — 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
6 patterns

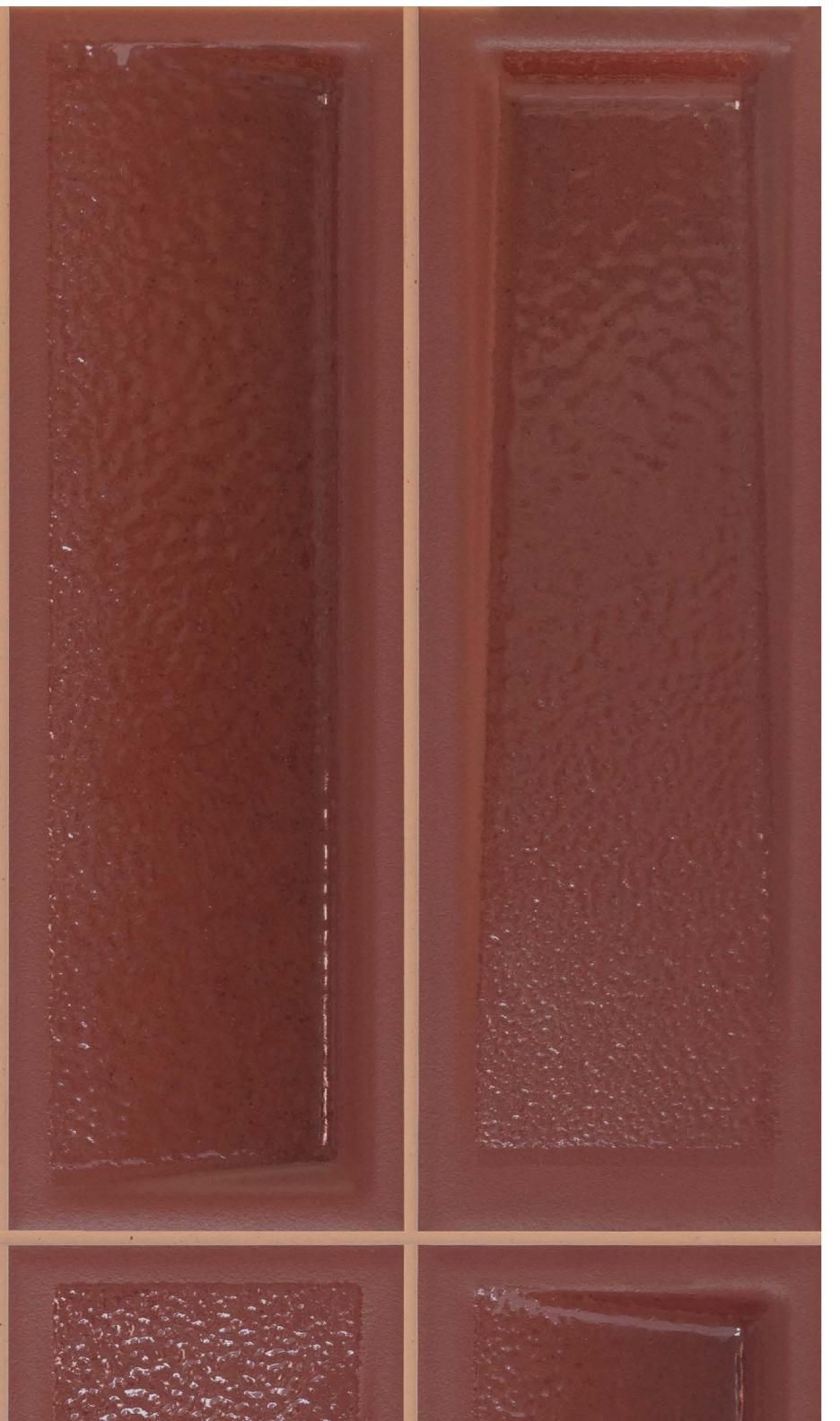
### TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
UNIT	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	PIECES
PIECE	PC	PC	PIECES
BEAT	•	•	•

### PACKING

PIECE	m <sup>2</sup>	PIECES	PIECES	m <sup>2</sup>	sq ft	PIECE	m <sup>2</sup>	sq ft	PIECE	m <sup>2</sup>	sq ft	PIECE	m <sup>2</sup>	sq ft	cm	mm	Thickness	Thickness
PC	PC	PC	PC	PC	PC	PC	PC	PC	PC	PC	PC	PC	PC	PC	PC	inch	inch	
BEAT	•	•	13	1	12	0.96	10.33	18	39.6	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41	10.3	0.41	

# LEVELS



This is a collection with a handcrafted appearance, inspired by the Mediterranean. Its 20x40 cm tiles stand out for the depth of their surface reliefs and their rich density of colour in areas where the glaze seems to have dripped down and concentrated. Available in a choice of six different colours—Bordeaux, Blue, Green, Sand, White and Grey—the wall tiles each emulate six smaller mosaic tiles, with a matt background combined with a transparent glossy finish. Manufactured using **DEEP TECH** and **LAYER TECH** technology, Levels stands out for its depth, textures and surface finishes. The tiles can be laid either horizontally or vertically, infusing living spaces with a unique distinction.

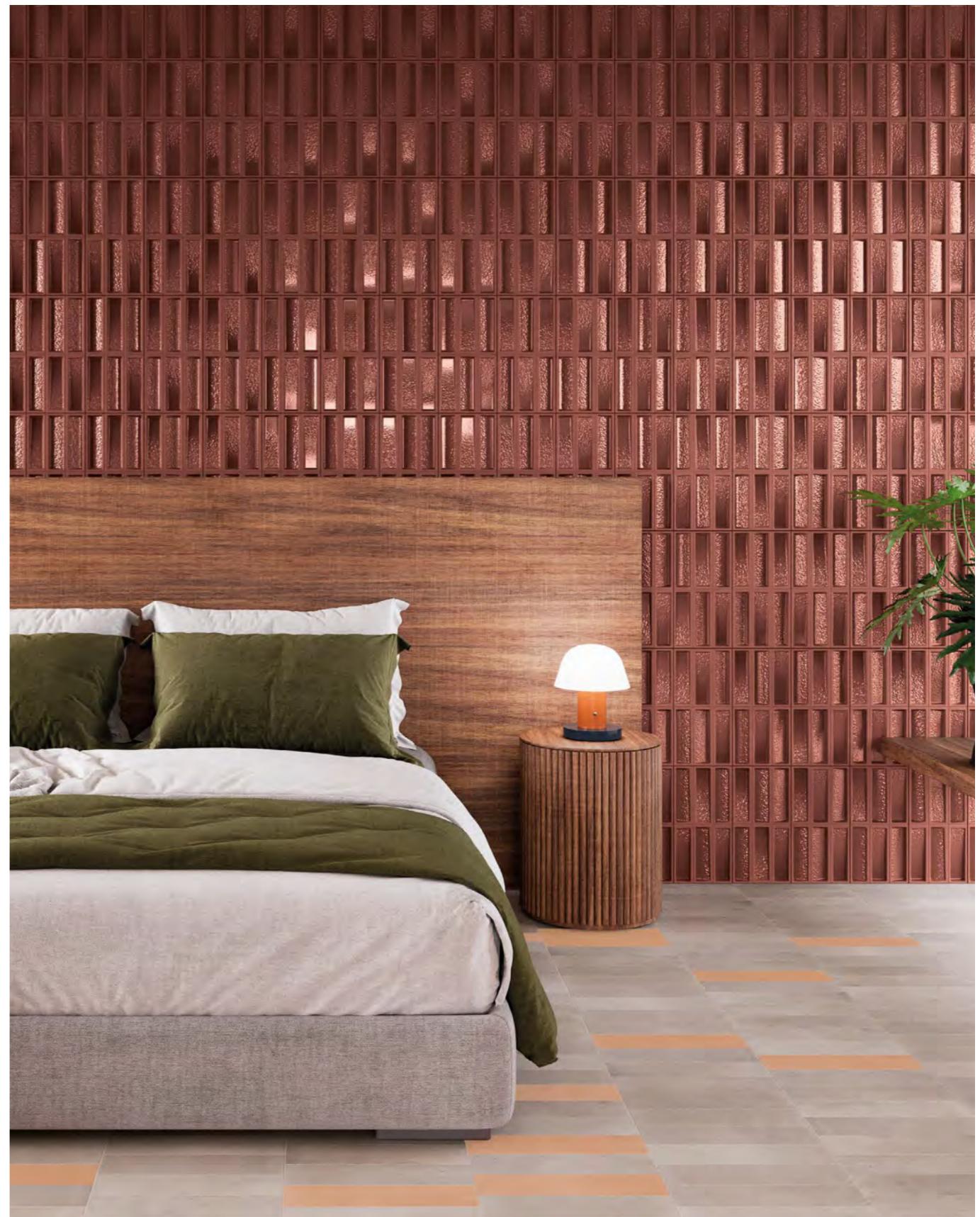
De inspiración mediterránea gracias a su apariencia tradicional y con acabados artesanales, LEVELS nos presenta en un formato 20x40 cm una colección que destaca por la profundidad de sus relieves y su efecto de acumulación de color como si de un efecto de gravedad se tratase. Compuesta por 6 colores diferentes: Bordeaux, Blue, Green, Sand, White y Grey, esta colección de revestimiento está dividida en 6 teselas con un fondo mate combinado con un acabado brillante y vidriado. Producida con las tecnologías **DEEP TECH** y **LAYER TECH** nos ofrece una combinación de profundidades, texturas y acabados superficiales para generar espacios únicos gracias a su opción de colocación, tanto en vertical como en horizontal.



LEVELS BLUE/20X40 · LEVELS WHITE/20X40 · DRAW DIAMOND/22,3



LEVELS GREEN/20X40



LEVELS BORDEAUX/20X40 · NIZA TAUPE/9,2X37 · NIZA CLAY/9,2X37



LEVELS SAND/20X40 · NIZA CLAY HEXA/2,15X25 · D.CALM CREAM

## LEVELS



white body  
20x40



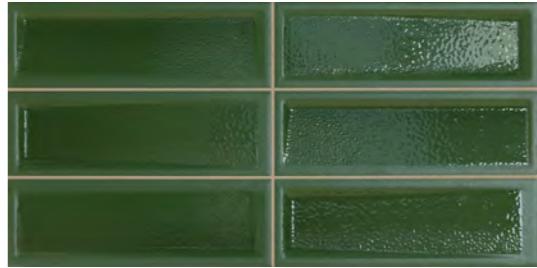
31645 LEVELS WHITE/20X40  
Q42 (20x40 cm — 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)



31641 LEVELS BORDEAUX/20X40  
Q42 (20x40 cm — 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)



31642 LEVELS GREY/20X40  
Q42 (20x40 cm — 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)



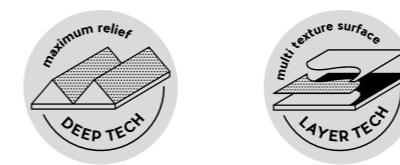
31643 LEVELS GREEN/20X40  
Q42 (20x40 cm — 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)



31644 LEVELS SAND/20X40  
Q42 (20x40 cm — 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)



31640 LEVELS BLUE/20X40  
Q42 (20x40 cm — 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)



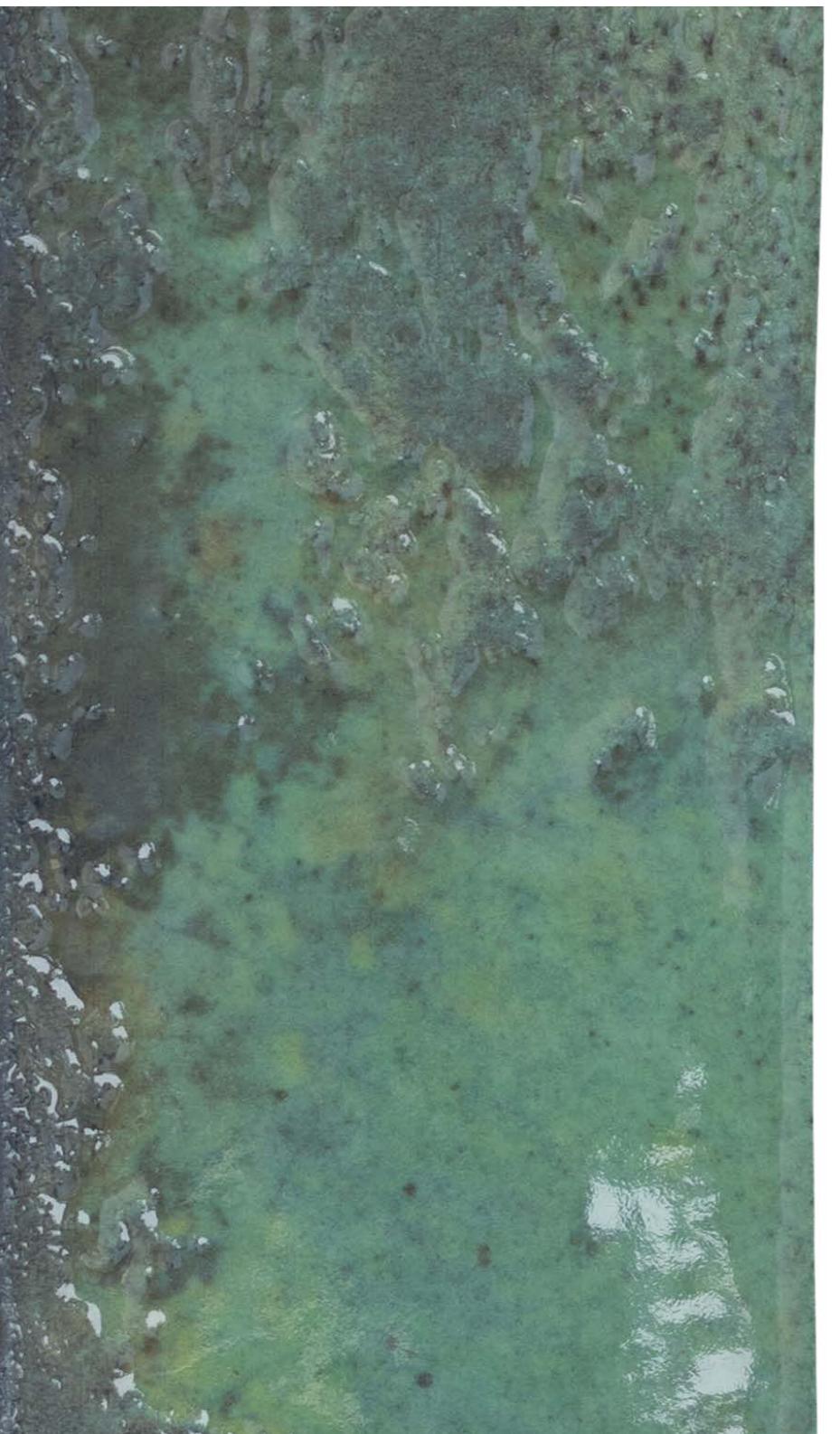
The LEVELS collection is produced with the new **LAYER TECH** and **DEEP TECH** technologies

La colección LEVELS está producida con las nuevas tecnologías **LAYER TECH** y **DEEP TECH**

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

LEVELS	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq f	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	kg BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (kg)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	kg PALLET	cm PALLET	cm (mm)	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
	•	•	•	PIECE	10 <sup>2</sup>	13	1	12	0.96	10.33	16.29	35.84	56	53.76	578.67	120x80x95	10.3	0.41	

# LEGACY



LEGACY pays tribute to the traditional artisanal technique of overlapping reactive glazes, used in the 20<sup>th</sup> century to create exclusive, unique looking ceramics of different colours and intensities. The collection's 15x15 and 6x25 cm tiles, in a choice of Blue, Green, Grey, White and Snow, stand out for their shine, volume and sense of depth, making it one of the most refreshing, innovative wall tile collections.

Un homenaje a la antigua técnica de esmaltes reactivos superpuestos empleada durante el siglo XX. En formatos 15x15 y 6x25 cm. Artesanal y tradicional, su técnica genera piezas únicas y exclusivas de diferentes tonalidades, colores e intensidades. El brillo, el volumen y la sensación de profundidad de la pieza convierten a LEGACY en una de las colecciones más rompedoras para revestimientos con sus tonalidades Green, Blue, Grey, White y Snow .



LEGACYWHITE/6X25



LEGACY BLUE/6X25



LEGACY GREY/15X15



LEGACY GREEN/15X15 · LEGACY GREEN/6X25 · LEGACY WHITE/15X15



LEGACY SNOW/6X25

# LEGACY



porcelain  
6x25 / 15x15



31926 LEGACY SNOW/6X25  
Q37 (6x25 cm — 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x9<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



31927 LEGACY SNOW/15X15  
Q38 (14,8x14,8 cm — 5<sup>13</sup>/<sub>16</sub>x5<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



31039 LEGACY WHITE/15X15  
Q38 (14,8x14,8 cm — 5<sup>13</sup>/<sub>16</sub>x5<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



31041 LEGACY GREEN/15X15  
Q38 (14,8x14,8 cm — 5<sup>13</sup>/<sub>16</sub>x5<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



31040 LEGACY GREY/15X15  
Q38 (14,8x14,8 cm — 5<sup>13</sup>/<sub>16</sub>x5<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns



31042 LEGACY BLUE/15X15  
Q38 (14,8x14,8 cm — 5<sup>13</sup>/<sub>16</sub>x5<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)  
50 patterns

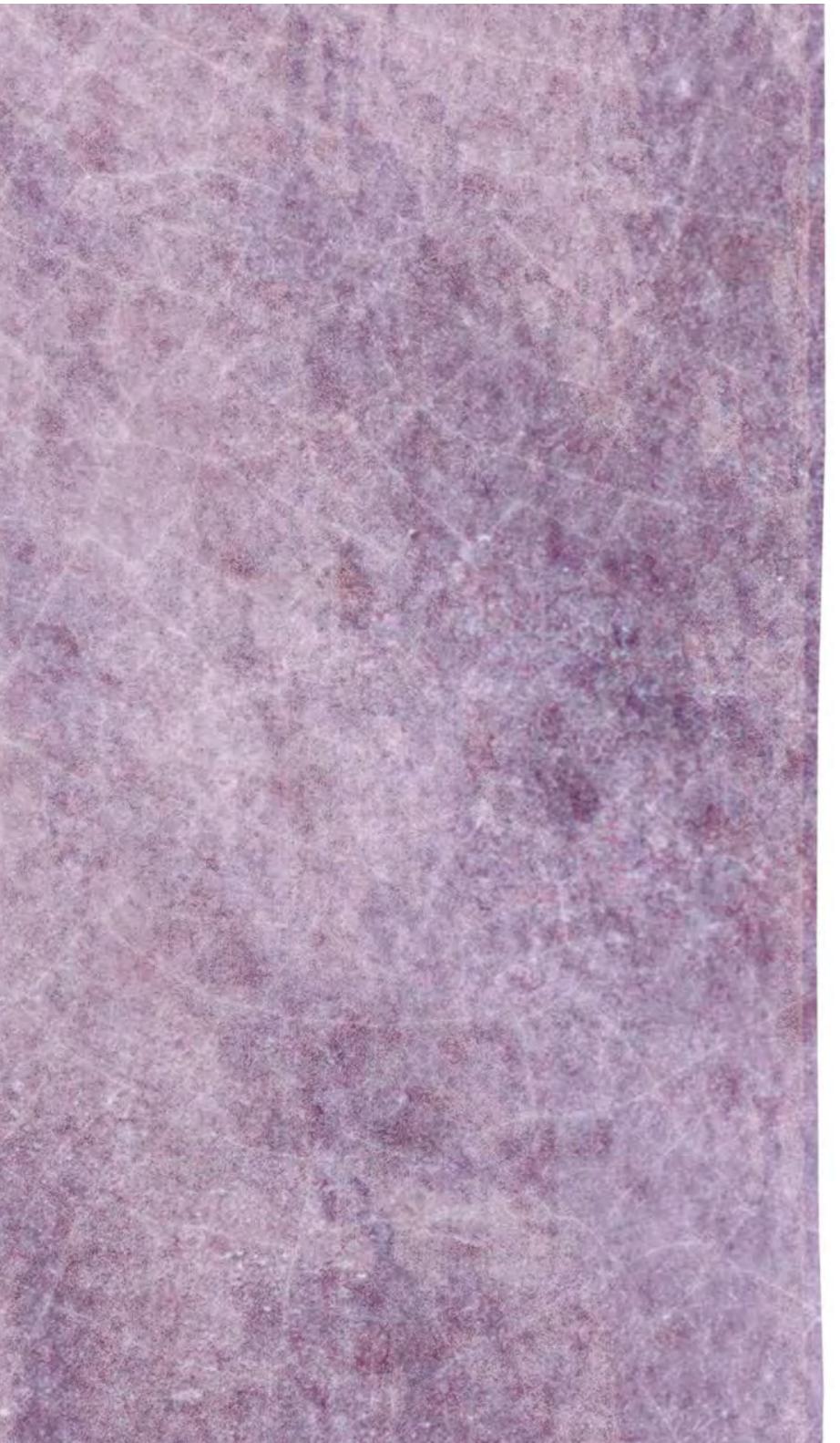
## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
LEGACY 15X15	■	—	V2	V3	■	■
LEGACY 6X25	•	SNOW	COLORS	•	•	•
ING.LEGACY	•	SNOW	COLORS	•	•	•

## PACKING

UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	kg BOX	WEIGHT BOX (kg)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	kg PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)		
PIECE	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	box	m <sup>2</sup>	kg	box	box	m <sup>2</sup>	kg	m	mm	inch		
LEGACY 15X15	•	46	4	22	0.48	5.19	10.01	22.03	120	57.83	622.44	80x120x92	9	0.34
LEGACY 6X25	•	67	6	32	0.48	5.17	11.02	24.24	108	51.84	558.00	80x120x90	10	0.34
ING.LEGACY	•	267	25	60	0.23	2.42	2.98	6.56	130	29.25	314.84	80x120x91	8.5	0.33

# DYROY



DYROY is inspired by the northern lights. A collection in the characteristic colours of nature that can be admired in northern Norway, adapted to an artisanal-look collection of ceramic tiles. The range of tones and patterns featured in this collection recreate the shifting lights and colours of the Arctic nights. Available in 10x10 and 6.5x20 cm formats, it allows for multiple layouts.

Inspirada en las auroras boreales nace DYROY. Una colección que adopta los colores que nos ofrece la naturaleza en el norte de Noruega, adaptados a una colección cerámica de apariencia artesanal. Los diferentes tonos y la variedad gráfica de la colección, generan el movimiento de luz y color que nos ofrece la noche del ártico. Disponible en formato 10x10 y 6,5x20 cm, permite múltiples opciones de colocación.



DYROY GREEN/6,5x20



DYROY WHITE/10x10



DYROY AUBERGINE/10x10



DYROY BLUE/6,5x20

# DYROY



white body  
6,5x20 / 10x10



29011 DYROY WHITE/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
80 patterns

29019 DYROY WHITE/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
80 patterns

29027 TRIM. DYROY WHITE/6,5X20  
H31 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
80 patterns



29007 DYROY AUBERGINE/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
80 patterns



29015 DYROY AUBERGINE/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
80 patterns



29023 TRIM. DYROY AUBERGINE/6,5X20  
H31 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
80 patterns



29004 DYROY AQUA/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
80 patterns



29012 DYROY AQUA/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
80 patterns



29020 TRIM. DYROY AQUA/6,5X20  
H31 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
80 patterns



29010 DYROY BLUE/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
80 patterns



29018 DYROY BLUE/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
80 patterns



29026 TRIM. DYROY BLUE/6,5X20  
H31 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
80 patterns



29005 DYROY GREEN/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
80 patterns



29013 DYROY GREEN/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
80 patterns



29021 TRIM. DYROY GREEN/6,5X20  
H31 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
80 patterns



29006 DYROY GREY/10X10  
Q20 (10x10 cm — 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)  
80 patterns



29014 DYROY GREY/6,5X20  
Q21 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
80 patterns



29022 TRIM. DYROY GREY/6,5X20  
H31 (6,5x20 cm — 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
80 patterns

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION											
UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq ft	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (kg)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
DYROY/10X10	•	100	9.29	50	0.5	5.38	7	15.43	120	60	645.83	120x80x98	9	0.35
DYROY/6,5X20	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35
TRIM.DYROY/6,5X20	•	77	7.15	38	0.5	5.32	7.56	16.63	120	60	645.83	120x80x82	9	0.35

## PACKING

| PIECE |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 100   | 77    | 77    | 77    | 77    | 77    | 77    | 77    | 77    | 77    | 77    | 77    | 77    | 77    | 77    |

# HIGHLAND



A wall tile collection in a 7.5x30 cm brick format, with a handcrafted appearance and the characteristic shine of classic glazed tiles. The models in this collection feature an engraved geometrical pattern. HIGHLAND can be used in living spaces of all kinds, either on its own or in combination with the smooth surfaced tiles from the CALIFORNIA collection.

Colección cerámica para revestimiento en formato brick de 7,5x30 cm que combina su apariencia artesanal con un brillo característico del esmaltado clásico. Las referencias de esta colección presentan una decoración geométrica a modo de grabado en su superficie. Esta colección ofrece una alta combinabilidad para todo tipo de espacios, tanto de forma independiente como en combinación con las referencias CALIFORNIA de base lisa.



HIGHLAND TAUPE/30



HIGHLAND MOONLIGHT/30



HIGHLAND DENIM/30

# HIGHLAND



white body  
7,5x30



21602 CALIFORNIA WHITE  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15/16</sup>x1<sup>13/16</sup>)



23664 HIGHLAND WHITE  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15/16</sup>x1<sup>13/16</sup>)



21600 CALIFORNIA TAUPE  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15/16</sup>x1<sup>13/16</sup>)



23665 HIGHLAND TAUPE  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15/16</sup>x1<sup>13/16</sup>)



21601 CALIFORNIA MOONLIGHT  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15/16</sup>x1<sup>13/16</sup>)



23666 HIGHLAND MOONLIGHT  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15/16</sup>x1<sup>13/16</sup>)



21598 CALIFORNIA GREEN  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15/16</sup>x1<sup>13/16</sup>)



23663 HIGHLAND GREEN  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15/16</sup>x1<sup>13/16</sup>)



23667 CALIFORNIA DENIM  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15/16</sup>x1<sup>13/16</sup>)



23662 HIGHLAND DENIM  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15/16</sup>x1<sup>13/16</sup>)

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq ft	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (kg)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	cm THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
HIGHLAND CALIFORNIA				PIECE	PC	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35

## PACKING

	PIECE	PC	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35	

# PASADENA

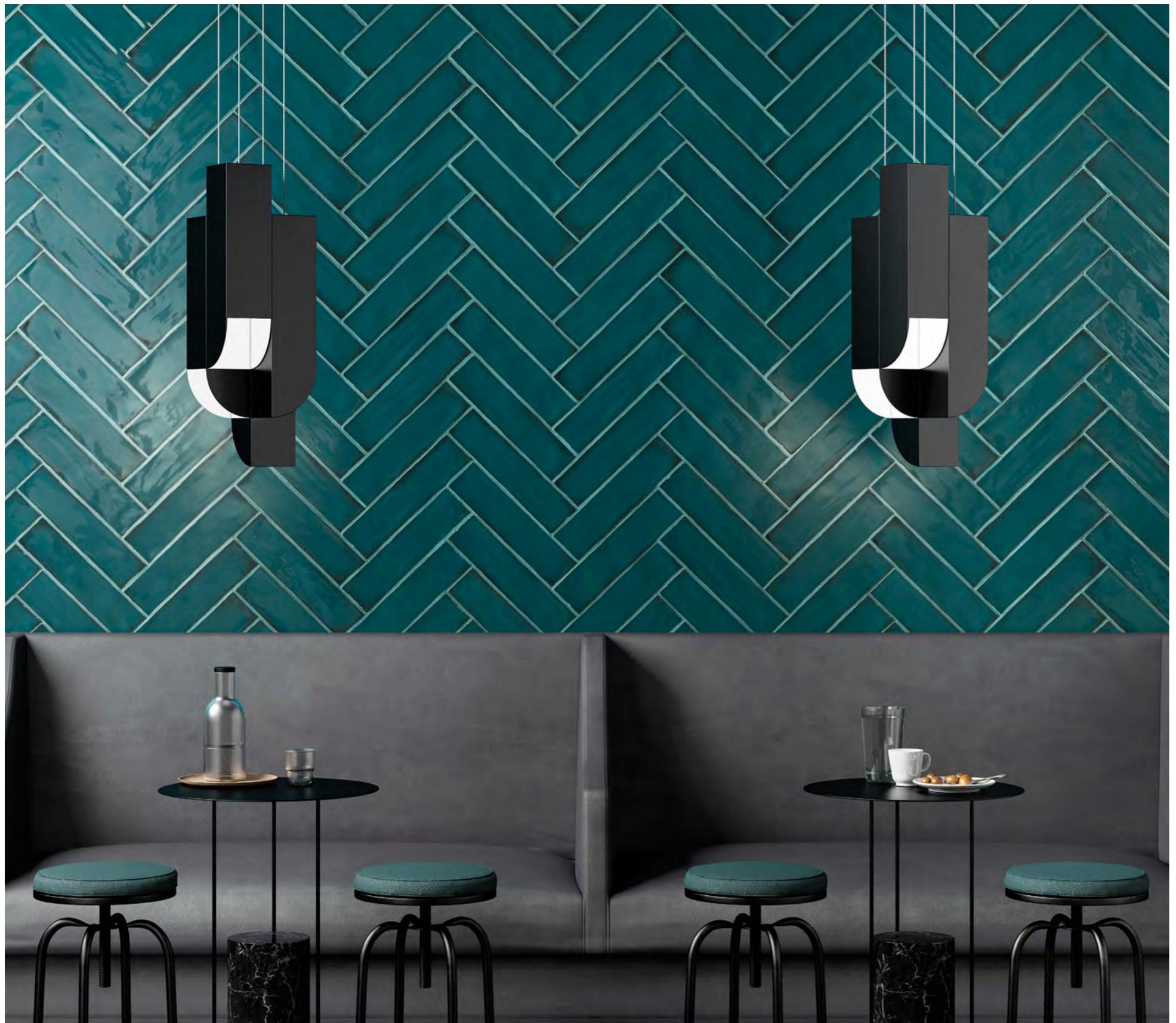


This 7.5 x30cm wall tile collection combines a handcrafted appearance with the shine typical of a glaze with a mother-of-pearl or aged effect. Available in a choice of colours, it comes in 8 different patterns for greater visual variety. Thanks to its artisanal charm and the ease with which it can be combined with other materials. PASADENA can be used to dress up all kinds of surfaces.

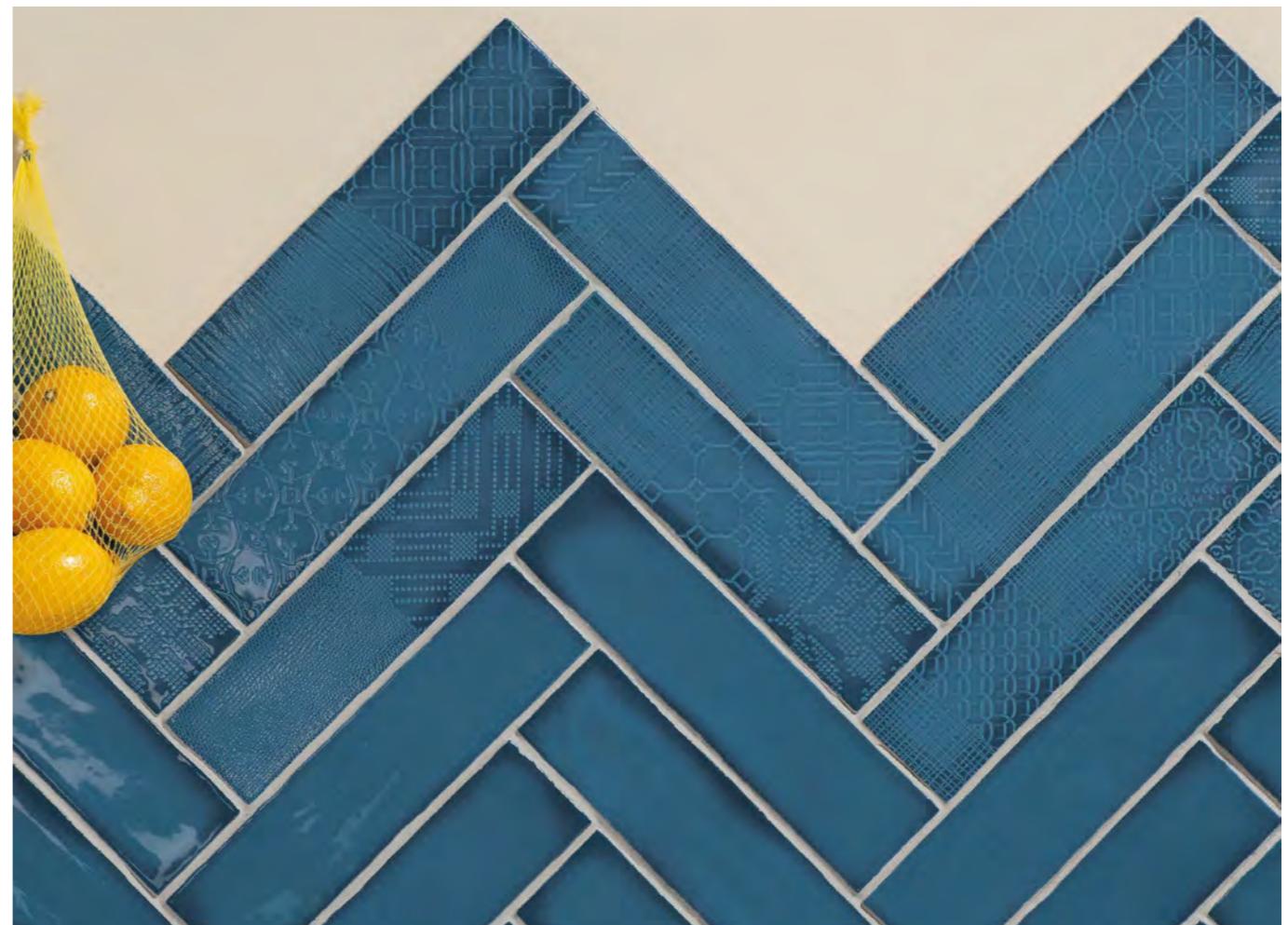
Esta colección cerámica para revestimiento en formato 7,5x30 cm combina su apariencia artesanal con un brillo característico del esmaltado nacarado o de efecto envejecido. Disponible en diferentes tonos con 8 gráficas distintas que amplían su riqueza visual. Su aspecto artesanal y su fácil combinabilidad convierten esta colección cerámica en un elemento perfecto para recubrir todo tipo de superficies.



PASADENA WHITE/30



CALIFORNIA GREEN/30



PASADENA BLUE/30 · CALIFORNIA BLUE/30

# PASADENA



white body  
7,5x30



21602 CALIFORNIA WHITE  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



21100 PASADENA WHITE  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")  
8 patterns



21600 CALIFORNIA TAUPE  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



21103 PASADENA TAUPE  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")  
8 patterns



21601 CALIFORNIA MOONLIGHT  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



21102 PASADENA MOONLIGHT  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")  
8 patterns



21598 CALIFORNIA GREEN  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



21099 PASADENA GREEN  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")  
8 patterns



21599 CALIFORNIA BLUE  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



21101 PASADENA BLUE  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")  
8 patterns



\* 21824 M.PASADENA WHITE  
H20 (4x30 cm — 1<sup>9</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")

\*M: Available in all colors.  
\*M: Disponible en todos los colores.



## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq f	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (kg)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PASADENA	■	●	●	PIECE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
CALIFORNIA		●	●	PIECE	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35	
M.PASADENA		●	●	PIECE	85	7.74	18	0.22	2.33	2.9	6.38	130	28.1	302	120x80x90	19	0.75	

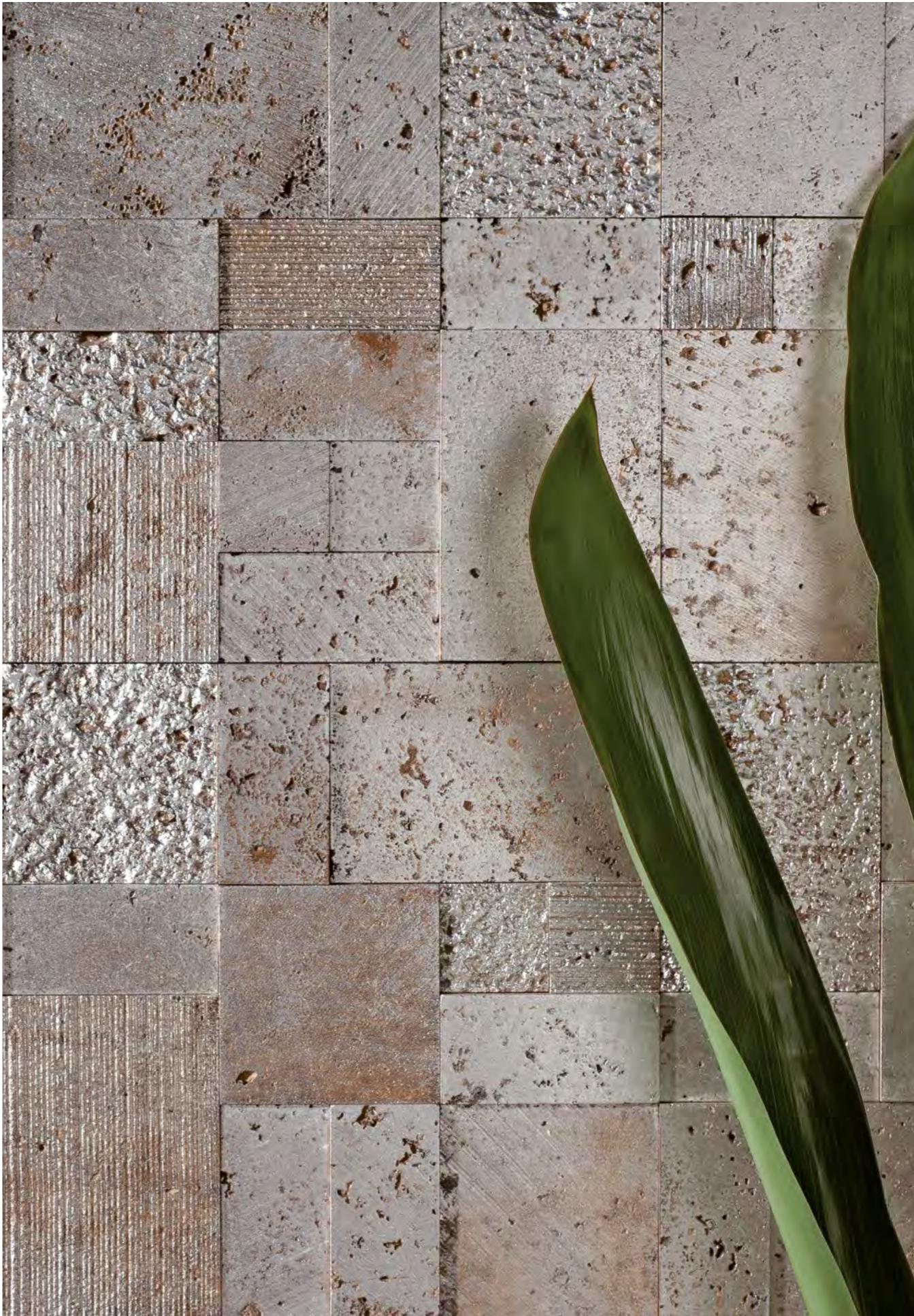
## PACKING

# SAND



Quality, elegance and a deluxe air of distinction are the watchwords behind. This stone-effect collection has a delicately worked design full of rich subtle nuances, enriched with gold or silver leaf. The end result is a tile collection with a unique personality, suitable for use on any wall surface.

Calidad, elegancia, lujo y distinción definen la colección. Una gama de producto trabajada delicadamente sobre piedra natural para obtener los más ricos detalles. Todo ello aderezado con elementos acabados en pan de oro o pan de plata que le otorgan un carácter único pensado para todo tipo de revestimientos.



D. SAND SILVER



D. SAND GOLD

# SAND



natural stone  
30x30



1575| D. SAND GOLD  
H10 (30x30 cm — 11<sup>13</sup>/16" x 11<sup>13</sup>/16")



19495 D. SAND SILVER  
H10 (30x30 cm — 11<sup>13</sup>/16" x 11<sup>13</sup>/16")

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
UNIT	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	PIECES
D.SAND	•	•	•

## PACKING

PIECE	UNIT	PIECES											
		•	11	1.03	5	0.45	4.84	12.1	26.62	54	24.30	261.56	105x100x75   13   0.51

# KYROS



Inspired by Pulpis marble, the KRYOS collection comes in an innovative SOFT finish. In combination with its gentle relief texture, technical properties have been achieved that make KRYOS a good all-rounder, suitable for all kinds of projects. Subtle shade variation lends the design a certain movement, while the glossy shine of its veins ensure added luminosity. The collection comes in a choice of three different colours (White, Brown and Grey), in addition to a décor that combines the three colours in geometrical form.

Inspirada en el mármol pulpis, la colección KYROS presenta un novedoso acabado SOFT que en combinación con su suave relieve consigue unas características técnicas perfectas para cualquier tipo de proyecto. Un suave destono aporta movimiento a las gráficas, así como el acabado brillo de sus vetas le aporta luminosidad. Disponible en tres tonos diferentes (White, Brown y Grey) y una referencia decorativa que combina de forma geométrica los tres tonos.



KYROS BROWN/22,3 · KYROS DECOR/22,3

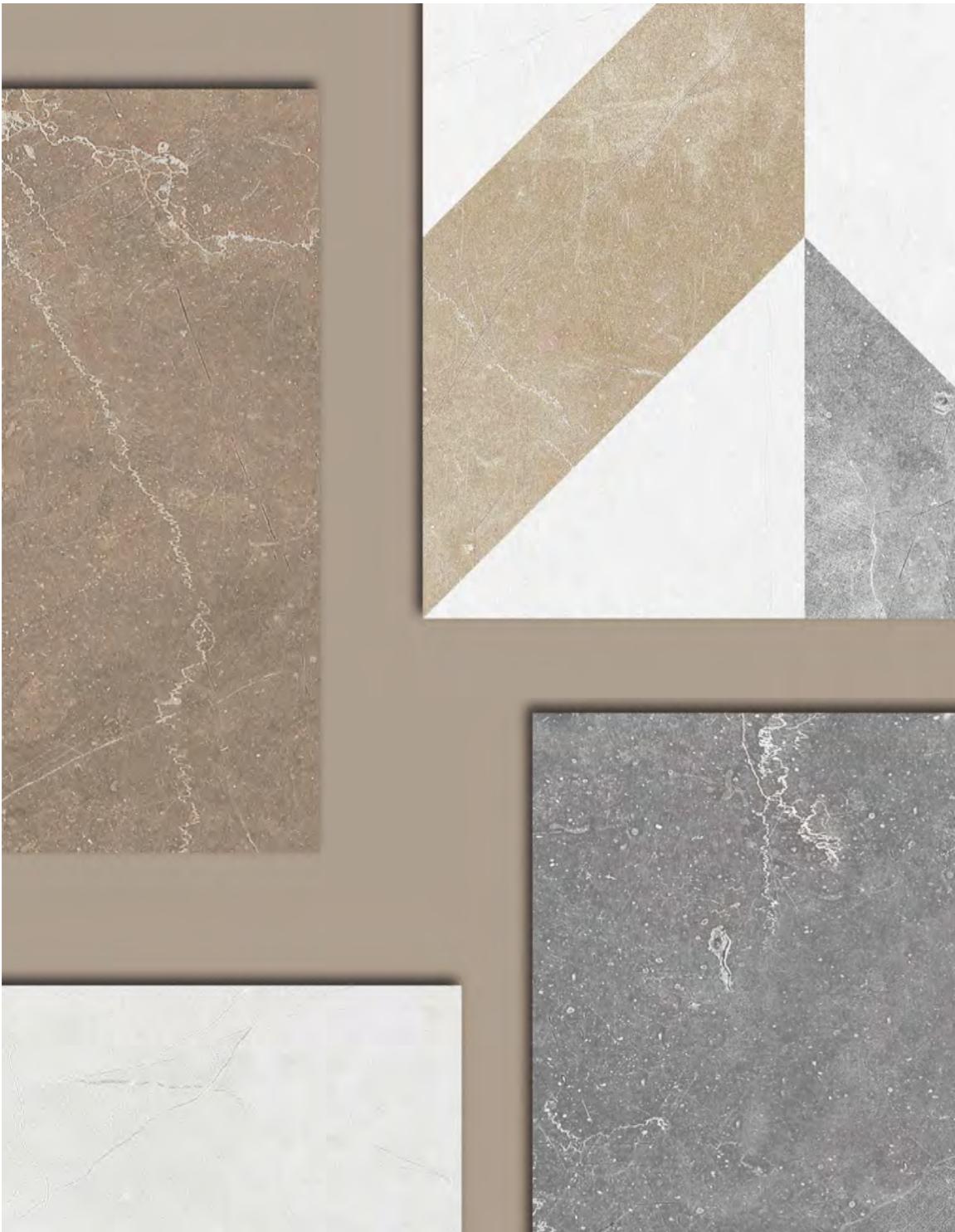


KYROS GREY/22,3



KYROS BROWN/22,3

## KYROS



porcelain  
22,3x22,3



27581 KYROS WHITE/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm — 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
50 patterns



27582 KYROS BROWN/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm — 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
50 patterns



27583 KYROS GREY/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm — 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
50 patterns



\*27584 KYROS DECOR/22,3  
Q6 (22,3x22,3 cm — 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>)  
10 patterns

\* Random designs in box.  
\* Diseños aleatorios por caja.

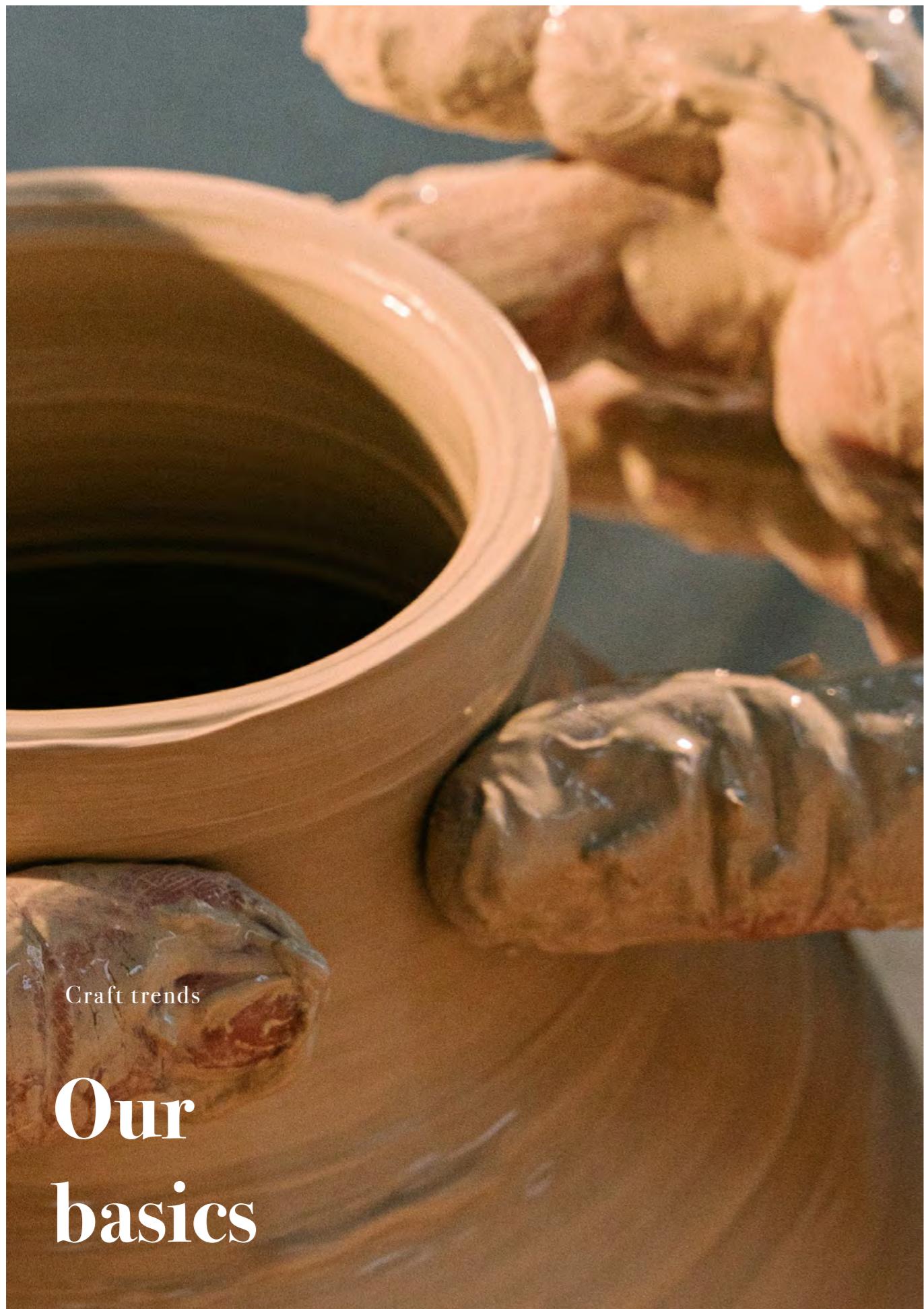


### TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	DIN 51130	LINE 400 EX	BS 7570-2	ANSI A137.1	ANTISLIP
KYROS	.	.	.	.	.	R10	C2	+36WET	>0,42		
KYROS DECOR	.	.	.	.	.	R10	C2	+36WET	>0,42		

### PACKING

UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq ft	PIECES BOX	m <sup>3</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	Thickness (mm)	Thickness (inch)	
PIECE	m <sup>2</sup>	mm	mm	mm	m <sup>3</sup>	mm <sup>2</sup>	kg	lb	m <sup>2</sup>	mm	mm	mm	mm	
	•	20	1.87	20	0.99	10.71	23.5	51.7	60	59.4	639.38	120x80x105	10	0.39



## Our basics

Craft trends

COLUMBUS – POITIERS – PEACE – CALM – CRAZED – ORIGAMI

A new take on the concept “more is less” in products with the emphasis on basic designs for multiple uses. Their chameleonic colours and shapes are suitable for a wide variety of living spaces, infusing them with unpretentious, discrete personality. An unfussy approach to materials and settings.

Una lectura transgresora del universo del color y la forma, aportando diferentes soluciones para impactar en el espacio, causando sorpresa y atracción sobre el usuario. Un conjunto de colecciones que utilizan el color y la forma, el acabado y la geometría combinadas de manera sorprendente e inesperada

# COLUMBUS



COLUMBUS is a wood-effect porcelain tile collection and a well-assorted collection, it stands out for its coloured cement appearance, combined with a wood-grain pattern in a choice of 6 colours and 9.8x59.3cm format, thanks to which it can be used in settings of all kinds on both walls and floors. Its varied colours and different patterns can be combined to create multiple different layouts, lending added dynamism to surfaces.

La colección de madera porcelánica COLUMBUS presenta una estética que fusiona el cemento coloreado con vetas de madera en 6 colores diferentes en formato 9,8x59,3 cm, un tamaño que nos permite llegar con esta colección a todo tipo de espacios tanto en pavimento como en revestimiento. Su variada gama cromática, así como sus diferentes gráficas aportan al conjunto movimiento y posibilidades casi infinitas de colocación.



COLUMBUS BLUE /60



COLUMBUS GREEN /60



COLUMBUS ANTHRACITE /60

# COLUMBUS



porcelain  
9,8x59,3



21805 COLUMBUS WHITE/60  
Q8 (9,8x59,3 cm — 3<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>")  
24 patterns



21806 COLUMBUS TAUPE/60  
Q8 (9,8x59,3 cm — 3<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>")  
24 patterns



22293 COLUMBUS PINK/60  
Q8 (9,8x59,3 cm — 3<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>")  
24 patterns



21807 COLUMBUS ANTHRACITE/60  
Q8 (9,8x59,3 cm — 3<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>")  
24 patterns



22291 COLUMBUS GREEN/60  
Q8 (9,8x59,3 cm — 3<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>")  
24 patterns



22292 COLUMBUS BLUE/60  
Q8 (9,8x59,3 cm — 3<sup>7</sup>/<sub>8</sub>x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>")  
24 patterns

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

COLUMBUS	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP
	•	•	•	•	•	R9 C2 +36WET >0.42	DIN 51130 LINE EX BS 7596/2 ANSI A137.1

## PACKING

UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES/m <sup>2</sup>	PIECES/BOX	m <sup>3</sup> /BOX	sq ft	PIECES/BOX	m <sup>2</sup> /BOX	WEIGHT BOX (kg)	PIECES/BOX	m <sup>3</sup> /PALLET	sq ft/PALLET	cm PALLET	Thickness (mm)	Thickness (inch)							
PIECE	mxm	mm <sup>2</sup>	mm <sup>3</sup>	m <sup>3</sup>	sq ft	kg	sq ft	kg	17	1.6	15	0.67	9.38	17.625	39.22	72	62.64	674.25	120x80x97	9.5	0.37

# POITIERS



POITIERS, one of HARMONY's hallmark collections, has been revamped to include more colours than ever thanks to 3 new models. The brand's wider choice of colours makes for an appealing and timeless product. This 7.5x30 cm decorative wall tile collection combines a handcrafted look with a shine evocative of traditional glazed ceramic tiles. Available in different colours, the collection also features matching moulding tiles in the same shades. A collection perfect for settings of all kinds, thanks to its handcrafted appeal and inter-combinability.

POITIERS, una de las colecciones emblemáticas de HARMONY rejuvenece y amplía su extensa oferta de colores con la incorporación de 3 nuevas referencias. Convirtiéndose la oferta más amplia en cuanto a colores de la marca, en un producto sugerente y atemporal. Esta colección apta para revestimiento en formato 7,5x30 cm combina su apariencia artesanal con un brillo característico del esmaltado clásico. Disponible en tonos diferentes, cuenta también con molduras adaptadas a todos ellos. Su aspecto artesanal y su fácil combinabilidad convierten esta colección cerámica en un elemento perfecto para recubrir todo tipo de superficies.



POITIERS SMOKE/30



POITIERS INDIGO/30

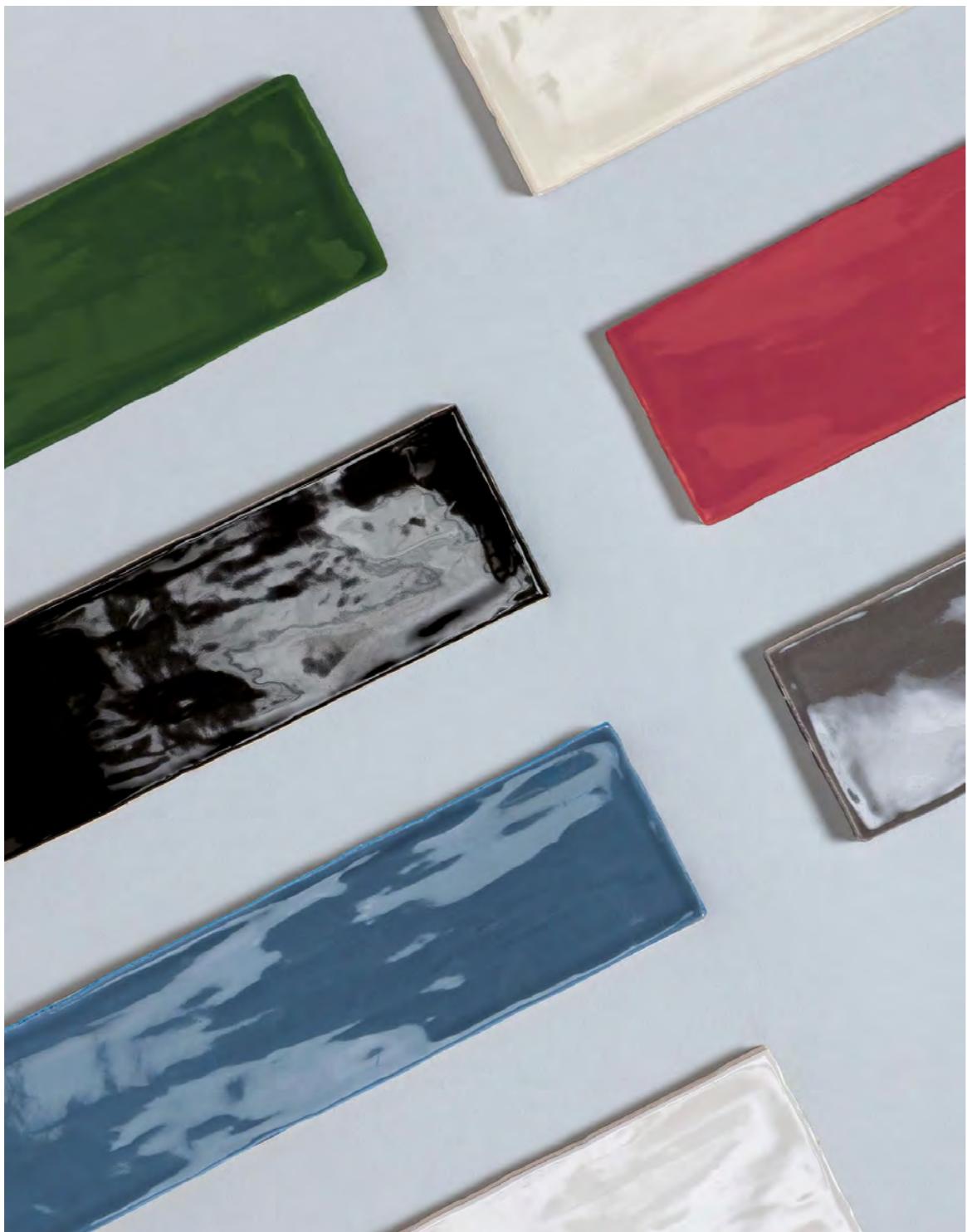


POITIERS ROSE/30



POITIERS BORDEAUX/30 · TRIM.POITIERS BORDEAUX/30

# POITIERS



white body  
7,5x30



16182 POITIERS PEARL/30  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



19808 POITIERS BEIGE/30  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



19809 POITIERS ECRU/30  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



16184 POITIERS LATTE/30  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



19806 POITIERS ROSE/30  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



29029 POITIERS BORDEAUX/30  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



25968 POITIERS-MINT/30  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



29028 POITIERS GREEN/30  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



21571 POITIERS AZURE/30  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



29030 POITIERS INDIGO/30  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



16186 POITIERS MOONLIGHT/30  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



16186 POITIERS SMOKE/30  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



13238 POITIERS-W/30  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



13240 POITIERS-N/30  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/16x1<sup>13</sup>/16")



POITIERS-W/MATT/30



19490 POITIERS-W/MATT/30  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15/16</sup>x11<sup>13/16</sup>)



13248 POITIERS-W/15  
Q25 (7,5x15 cm — 2<sup>15/16</sup>x5<sup>15/16</sup>)



20609 POITIERS MOONLIGHT/15  
Q25 (7,5x15 cm — 2<sup>15/16</sup>x5<sup>15/16</sup>)



\*16951 TRIM. POITIERS-W/30  
H21 (7,5x30 cm — 2<sup>15/16</sup>x11<sup>13/16</sup>)



\*13243 M. POITIERS-W/30  
H33 (5x30 cm — 2x11<sup>13/16</sup>)



\*17863 L. VIENNE-W/30  
H27 (2x30 cm — 1<sup>3/16</sup>x11<sup>13/16</sup>)

\* Available in all colors.  
\* Disponible en todos los colores.



#### TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
POITIERS/15	•	•	•
POITIERS/30	•	•	•
POITIERS/MATT/30	•	•	•
TRIM. POITIERS/30	•	•	•
M. POITIERS/30	•	•	•
L. VIENNE	•	•	•

#### PACKING

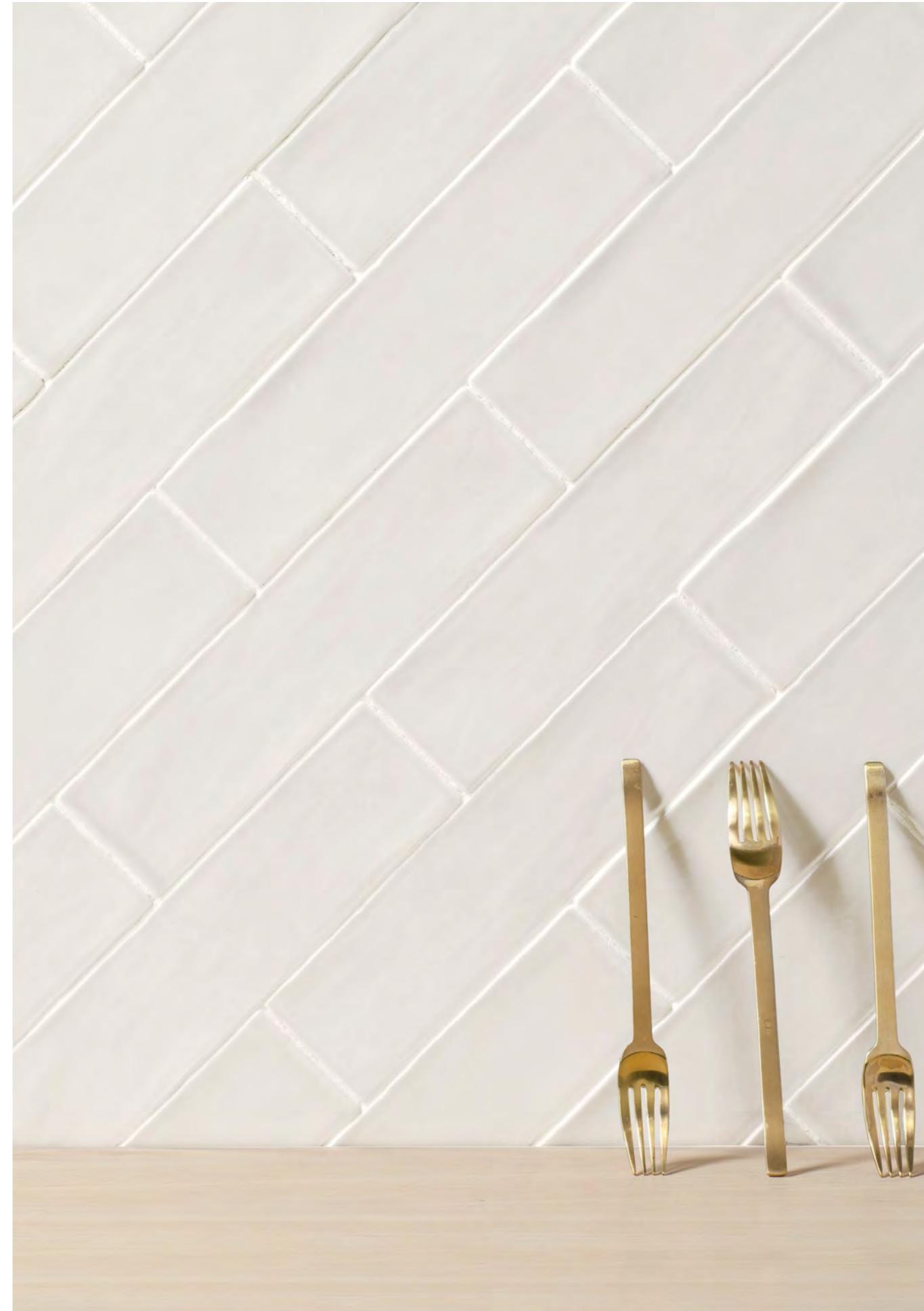
UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq ft	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
PIECE	•	89	8.26	44	0.5	5.33	7.02	15.44	115	57.5	618.92	120x80x90	9	0.35
	•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35
	•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35
	•	44	4.13	22	0.5	5.33	7.46	16.41	130	65	692.66	120x80x90	9	0.35
	•	67	6.19	18	0.27	2.91	4.7	10.34	85	22.1	237.86	120x80x72	19	0.75
	•	167	15.48	49	0.29	3.16	5.59	12.3	85	24.65	265.33	120x80x72	13	0.51

# PEACE



This collection from the HARMONY range comes in a 7.5x30 cm format in the same colours as the highly popular CALM collection. With its neutral colours and semi-handcrafted appearance, PEACE conveys a sensation of serenity and balance.

En la línea cerámica de HARMONY, esta colección se presenta en formato 7,5x30 cm que comparte su gama cromática con la exitosa colección CALM. PEACE transmite serenidad y estabilidad gracias a sus colores neutros y a su acabado semi-manual.



PEACE WHITE



PEACE BLACK · D.SILENCE BLACK

# PEACE



white body  
7,5x30



20200 PEACE WHITE  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)



20202 PEACE CREAM  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)



20201 PEACE GREY  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)



20203 PEACE BLACK  
Q4 (7,5x30 cm — 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>)

Perfectly matches with CALM Collection  
Coordinado con la colección CALM



19717 D. SILENCE WHITE  
H3 (29x29 cm — 1<sup>17</sup>/<sub>16</sub>x1<sup>17</sup>/<sub>16</sub>)



19720 D. SILENCE CREAM  
H3 (29x29 cm — 1<sup>17</sup>/<sub>16</sub>x1<sup>17</sup>/<sub>16</sub>)



19719 D. SILENCE GREY  
H3 (29x29 cm — 1<sup>17</sup>/<sub>16</sub>x1<sup>17</sup>/<sub>16</sub>)

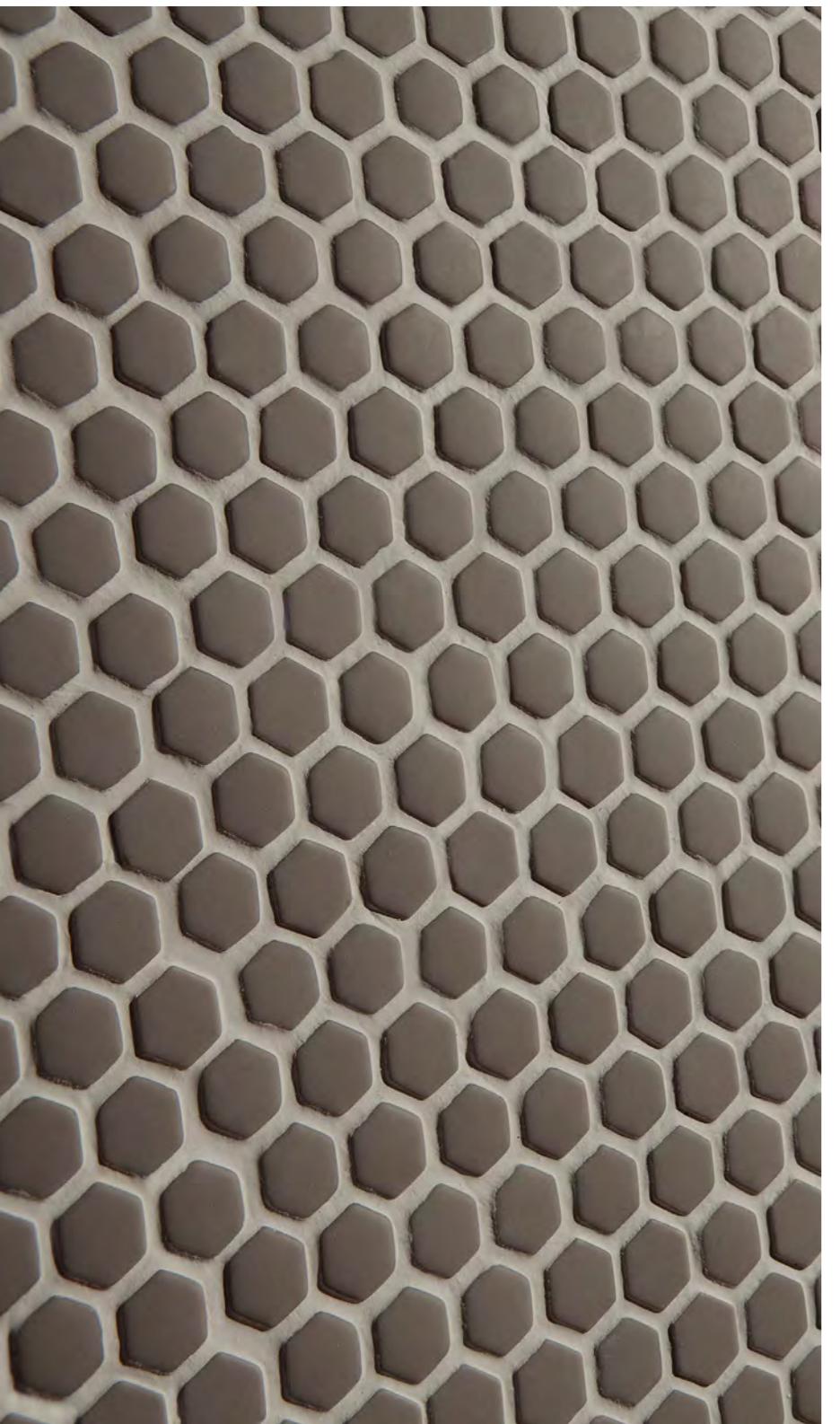


19718 D. SILENCE BLACK  
H3 (29x29 cm — 1<sup>17</sup>/<sub>16</sub>x1<sup>17</sup>/<sub>16</sub>)

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

PEACE	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq f	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	st ft BOX	WEIGHT BOX (kg)	WEIGHT BOX (lb)	m <sup>2</sup> PALLET	st ft PALLET	cm PALLET	mm THICKNESS (cm)	mm THICKNESS (inch)	
				PIECE	1/4	44	4.13	22	0.5	5.33	7.108	15.64	130	65	699.65	120x80x90	9	0.35

# CALM



A collection it features a wide selection of mesh-mounted mosaics, made up of pieces of matt glass in neutral colours. These multipurpose mosaics can be used on walls, floors, showers and outdoor areas.

Es una amplia colección de mosaicos montados en maya compuestos por piezas de cristal mate en tonos neutros. Son totalmente polivalentes, validos para pavimento, revestimiento, zonas de ducha y exteriores.



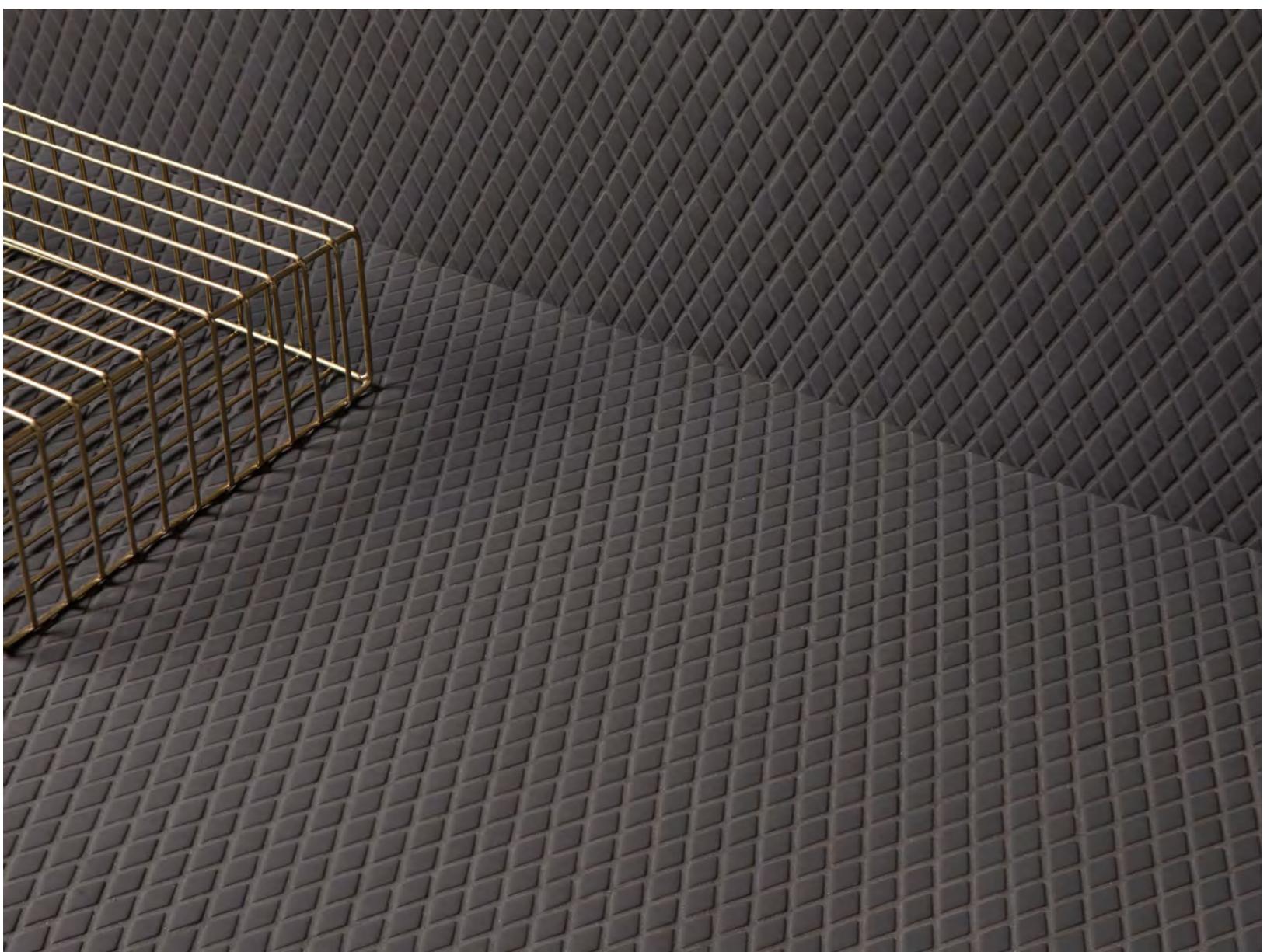
D.SILENCE WHITE · D.SILENCE BLACK



D. REPOSE CREAM



D.QUIET WHITE

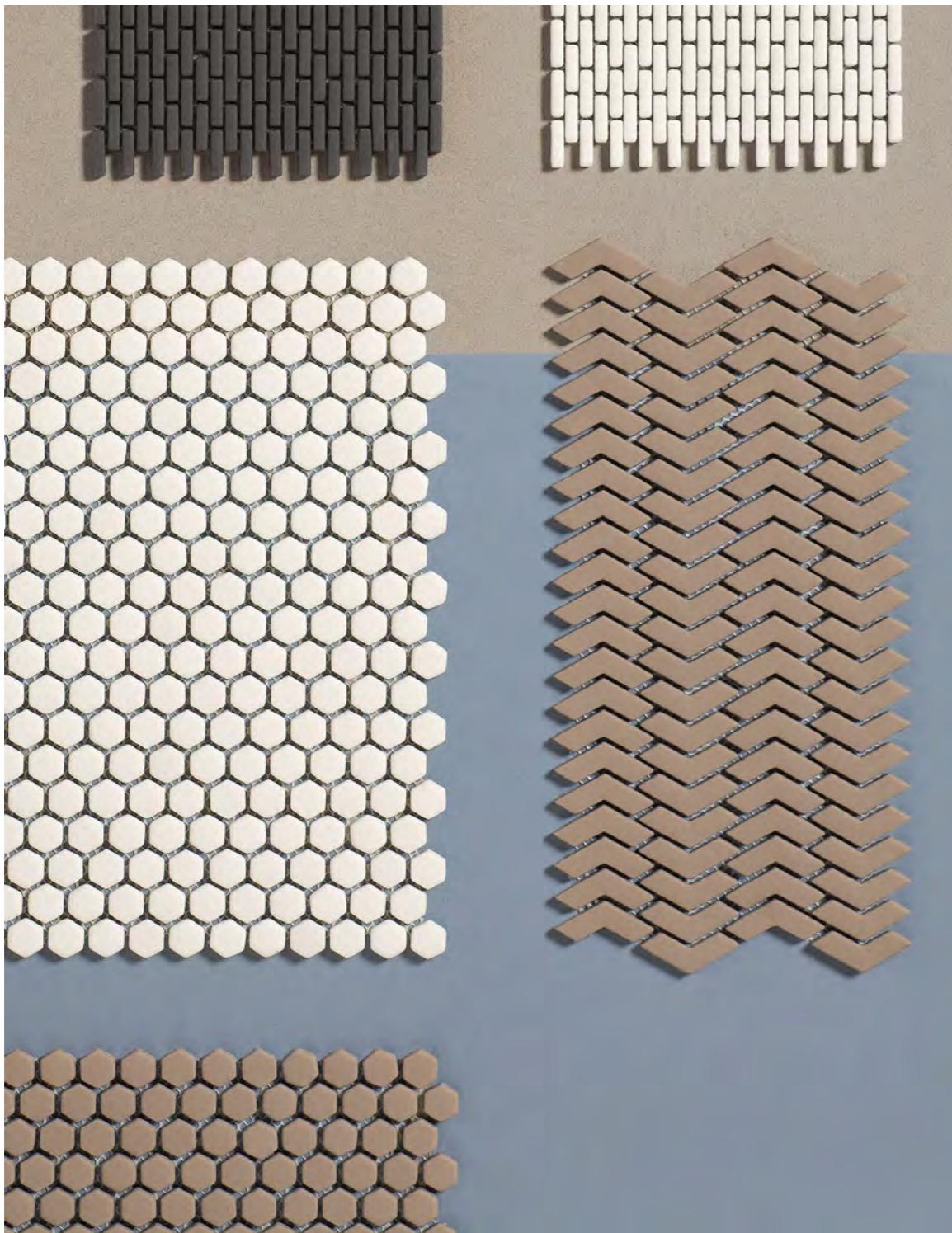


D.SILENCE BLACK

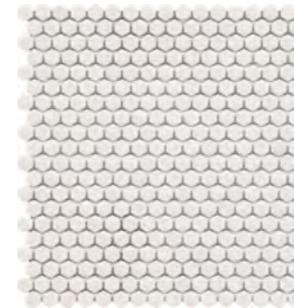


D.CALM CREAM

# CALM



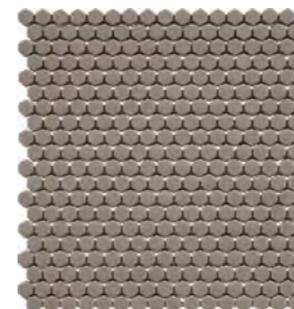
recycled glass  
30,5x30,5 / 29x29 / 29x29,5 / 28,5x29,7



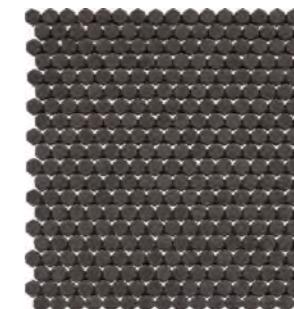
17745 D. CALM WHITE  
H18 (29x29 cm — 117/16x117/16")



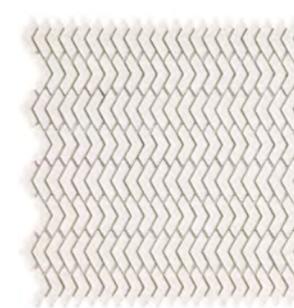
17746 D. CALM CREAM  
H18 (29x29 cm — 117/16x117/16")



17747 D. CALM GREY  
H18 (29x29 cm — 117/16x117/16")



17748 D. CALM BLACK  
H18 (29x29 cm — 117/16x117/16")



18878 D. QUIET WHITE  
H5 (29x29,5 cm — 117/16x115/8")



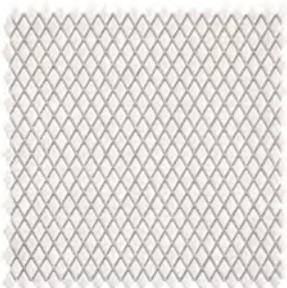
18876 D. QUIET CREAM  
H5 (29x29,5 cm — 117/16x115/8")



18877 D. QUIET GREY  
H5 (29x29,5 cm — 117/16x115/8")



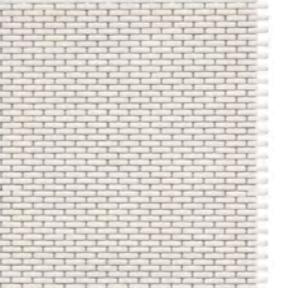
18875 D. QUIET BLACK  
H5 (29x29,5 cm — 117/16x115/8")



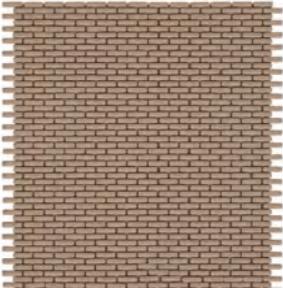
19717 D. SILENCE WHITE  
H3 (29x29 cm — 117/16x117/16")



19720 D. SILENCE CREAM  
H3 (29x29 cm — 117/16x117/16")



17744 D. REPOSE WHITE  
H6 (28,5x29,7 cm — 111/4x117/16")



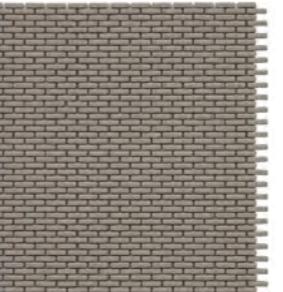
18872 D. REPOSE CREAM  
H6 (28,5x29,7 cm — 111/4x117/16")



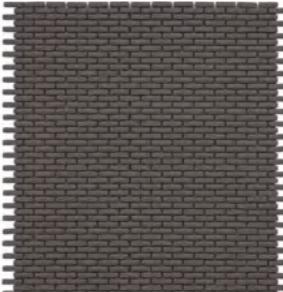
19719 D. SILENCE GREY  
H3 (29x29 cm — 117/16x117/16")



19718 D. SILENCE BLACK  
H3 (29x29 cm — 117/16x117/16")



18873 D. REPOSE GREY  
H6 (28,5x29,7 cm — 111/4x117/16")



18871 D. REPOSE BLACK  
H6 (28,5x29,7 cm — 111/4x117/16")

Perfectly matches with PEACE Collection  
Coordinado con la colección PEACE



20200 PEACE WHITE  
Q4 (7,5x30 cm — 215/16x113/16")



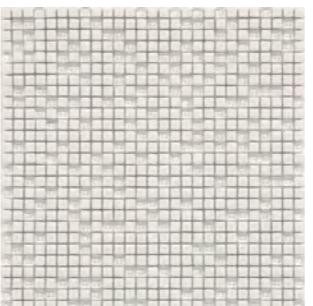
20201 PEACE GREY  
Q4 (7,5x30 cm — 215/16x113/16")



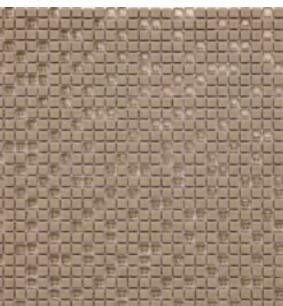
20202 PEACE CREAM  
Q4 (7,5x30 cm — 215/16x113/16")



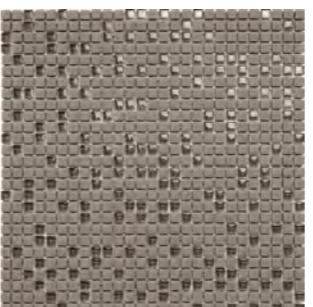
20203 PEACE BLACK  
Q4 (7,5x30 cm — 215/16x113/16")



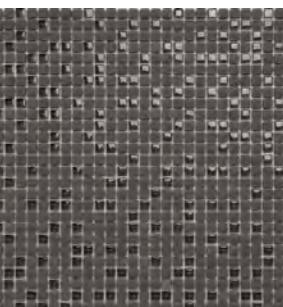
17749 D. SERENE WHITE  
H3 (30,5x30,5 cm — 12x12")



17752 D. SERENE CREAM  
H3 (30,5x30,5 cm — 12x12")



17750 D. SERENE GREY  
H3 (30,5x30,5 cm — 12x12")



17751 D. SERENE BLACK  
H3 (30,5x30,5 cm — 12x12")

TECHNICAL CHARACTERISTICS

PACKING

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	DIN 5130	UNE 4001 EX	BS 7976-2	ANSI A137.1	ANTISLIP
D.CALM	•		•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0.42	
D.SERENE	•		•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0.42	
D.QUIET	•		•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0.42	
D.REPOSE	•		•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0.42	
D.SILENCE	•		•	•	•	•	R10	C2	+36WET	>0.42	

UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq ft	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	chip size	thickness (mm)	thickness (inch)	
PIECE																
		•	12	1.1	11	0.93	9.96	11.2	24.64	90	86.15	927.56	105x105x10	1X1	6	0.24
		•	11	1	11	1.02	11.01	11.86	26.09	90	92.09	991.30	105x105x10	1X1	6	0.24
		•	12	1.1	11	0.93	9.99	21.98	90	84.69	911.64	105x105x10	4X1.5	6	0.24	
		•	12	1.09	11	0.94	10.13	11.09	24.4	90	83.80	902.00	105x105x10	2X0.5	6	0.24
		•	12	1.1	11	0.93	9.96	10.05	22.1	90	83.26	896.19	105x105x10	2X1	6	0.24

# CRAZED

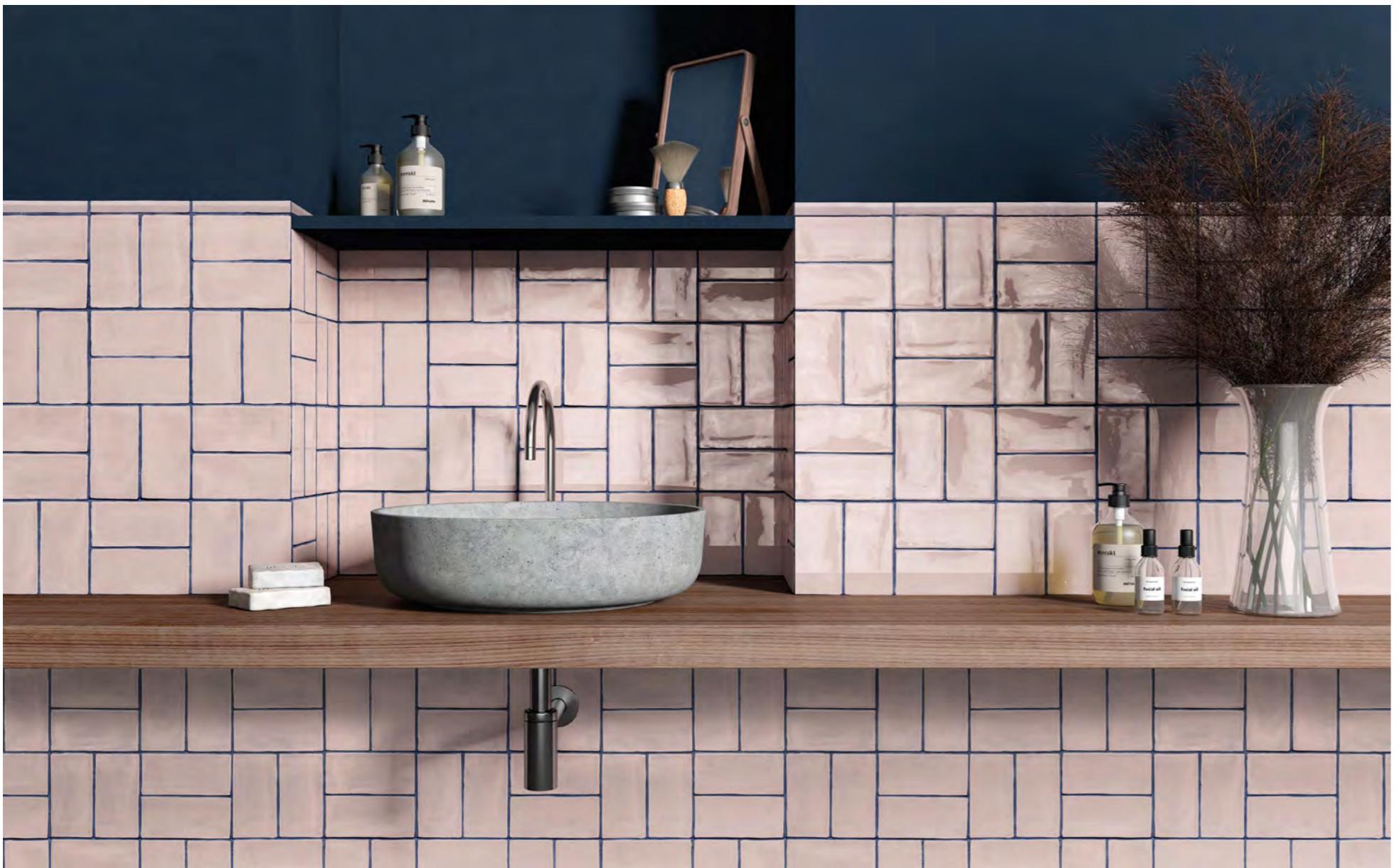


A 7.5x15 cm white-body wall tile collection that combines a carefully conceived crazed effect with a handcrafted charm. Thanks to the collection's wide selection of colours, there is a model suitable for indoor living spaces of all kinds, while its rectangular format allows for a variety of modular layouts. Crazed also features a selection of trims in all the different colours, perfect for finishing off walls tiled to half their height.

Colección de revestimiento de pasta blanca en formato 7,5x15 cm que combina un cuidado efecto craquelado con la estética artesanal de sus piezas. Su amplia variedad de colores se adapta a todo tipo de espacios interiores, mientras que su formato rectangular permite diferentes colocaciones modulares. Además dispone de referencias TRIM para todos los colores que nos permiten utilizar el revestimiento a media altura con terminación.



CRAZED BLUE/15



CRAZED PINK/15 · TRIM.CRAZED PINK/15



CRAZED GREEN/15

# CRAZED



white body  
7,5x15



27458 CRAZED WHITE/15  
Q25 (7,5x15 cm – 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
10 patterns

27460 CRAZED GREY/15  
Q25 (7,5x15 cm – 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
10 patterns

27462 CRAZED BLUE/15  
Q25 (7,5x15 cm – 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
10 patterns



27975 TRIM.CRAZED WHITE/15  
H27 (2,5x15 cm – 1x5<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)



27971 TRIM.CRAZED GREY/15  
H27 (2,5x15 cm – 1x5<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)



27970 TRIM.CRAZED BLUE/15  
H27 (2,5x15 cm – 1x5<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)



27461 CRAZED PINK/15  
Q25 (7,5x15 cm – 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
10 patterns



27459 CRAZED SAND/15  
Q25 (7,5x15 cm – 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
10 patterns



27463 CRAZED GREEN/15  
Q25 (7,5x15 cm – 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>)  
10 patterns



27973 TRIM.CRAZED PINK/15  
H27 (2,5x15 cm – 1x5<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)



27974 TRIM.CRAZED SAND/15  
H27 (2,5x15 cm – 1x5<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)



27972 TRIM.CRAZED GREEN/15  
H27 (2,5x15 cm – 1x5<sup>15</sup>/<sub>16</sub>)

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION
CRAZED			
TRIM. CRAZED	.	.	.

## PACKING

UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq ft	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (kg)	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	cm PALLET	Thickness (mm)	Thickness (inch)
PIECE	89	8.26	44	0.5	5.33	7.02	15.44	115	57.5	618.92	120x80x90	9	0.35			
	267	24.77	60	0.23	2.42	3.2	7.04	144	33.12	348.48	120x80x65	9	0.35			

# ORIGAMI

This 25.8x30 cm hexagonal tile collection is suitable for indoor walls and floors, including shower areas. Its three flat monochrome matt tiles come in a choice of white, grey or black. All three models can be mixed and matched and used in living spaces of all kinds.

Esta colección cerámica se compone de referencias hexagonales en formato 25,8 x 30 cm. Útil para pavimento y revestimiento de interiores, también es apta para suelo y pared de duchas. Estas tres piezas monocolor, mate y sin relieves, están disponibles en Blanco, Gris y Negro, permitiendo una combinación perfecta entre ellas para todo tipo de espacios.



ORIGAMI BLANCO/28,5 · ORIGAMI NEGRO/28,5



ORIGAMI BLANCO/28,5 · ORIGAMI GRIS/28,5 · ORIGAMI NEGRO/28,5

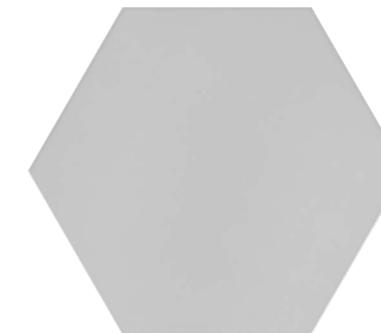
# ORIGAMI



porcelain  
24,8x28,5



19427 ORIGAMI BLANCO  
Q1 (24,8x28,5 cm — 8<sup>7/16</sup>x9<sup>13/16</sup>)



19429 ORIGAMI GRIS  
Q1 (24,8x28,5 cm — 9<sup>3/4</sup>x11<sup>1/4</sup>)



19428 ORIGAMI NEGRO  
Q1 (24,8x28,5 cm — 9<sup>3/4</sup>x11<sup>1/4</sup>)

TECHNICAL CHARACTERISTICS

MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC	ANTISLIP	UNIT	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	m <sup>2</sup> R BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (kg)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	m <sup>2</sup> R PALLET	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)	
■	■	V2	■	■	■	○	PIECE	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	kg	lb	boxes	m <sup>2</sup>	m <sup>2</sup>	cm	mm	inch	
ORIGAMI	•	•	•	•	•	C1		•	19	1	18	0.95	13.69	22	48.40	48	45.47	657.33	120x80x92	10	0.39



Craft & more

# Marketing Tools

**Combinability**  
Combinabilidad

**Merchandising**  
Material de promoción

# COMBINABILITY — HARMONY



# COMBINABILITY — HARMONY



REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE · PÁG. CATÁLOGO · PÁG.
13238	POITIERS-W/30	POITIERS	CRAFT-206
13240	POITIERS-N/30	POITIERS	CRAFT-206
13248	POITIERS-W/15	POITIERS	CRAFT-206
15751	D.SAND GOLD	SAND	CRAFT-186
16182	POITIERS PEARL/30	POITIERS	CRAFT-206
16184	POITIERS LATTE/30	POITIERS	CRAFT-206
16186	POITIERS SMOKE/30	POITIERS	CRAFT-206
17732	ARCHIVO PLAIN	ARCHIVO	CRAFT-128
17745	D.CALM WHITE	CALM	CRAFT-222
17746	D.CALM CREAM	CALM	CRAFT-222
17747	D.CALM GREY	CALM	CRAFT-222
17748	D.CALM BLACK	CALM	CRAFT-222
17749	D.SERENE WHITE	CALM	CRAFT-222
17750	D.SERENE GREY	CALM	CRAFT-222
17751	D.SERENE BLACK	CALM	CRAFT-222
17752	D.SERENE CREAM	CALM	CRAFT-222
18307	UPTOWN PLAIN	UPTOWN	CRAFT-134
18308	UPTOWN DECOR	UPTOWN	CRAFT-134
18480	ARCHIVO KHAZANA	ARCHIVO	CRAFT-128
18481	ARCHIVO CROCHET	ARCHIVO	CRAFT-128
18509	ARCHIVO ARGANIA	ARCHIVO	CRAFT-128
18510	ARCHIVO ZAHRA	ARCHIVO	CRAFT-128
18511	ARCHIVO BAKULA	ARCHIVO	CRAFT-128
18871	D.REPOSE BLACK	CALM	CRAFT-222
18872	D.REPOSE CREAM	CALM	CRAFT-222
18873	D.REPOSE GREY	CALM	CRAFT-222
18874	D.REPOSE WHITE	CALM	CRAFT-222
18875	D.QUIET BLACK	CALM	CRAFT-222
18876	D.QUIET CREAM	CALM	CRAFT-222
18877	D.QUIET GREY	CALM	CRAFT-222
18878	D.QUIET WHITE	CALM	CRAFT-222
19427	ORIGAMI BLANCO	ORIGAMI	CRAFT-238
19428	ORIGAMI NEGRO	ORIGAMI	CRAFT-238
19429	ORIGAMI GRIS	ORIGAMI	CRAFT-238
19436	ANDAMAN PLAIN	ANDAMAN	CRAFT-138
19437	ANDAMAN DECOR	ANDAMAN	CRAFT-138
19490	POITIERS-W/MATT/30	POITIERS	CRAFT-206
19495	D.SAND SILVER	SAND	CRAFT-186
19717	D.SILENCE WHITE	CALM	CRAFT-186
19718	D.SILENCE BLACK	CALM	CRAFT-186
19719	D.SILENCE GREY	CALM	CRAFT-186
19720	D.SILENCE CREAM	CALM	CRAFT-186
19806	POITIERS ROSE/30	POITIERS	CRAFT-206
19808	POITIERS BEIGE/30	POITIERS	CRAFT-206

REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE · PÁG. CATÁLOGO · PÁG.
19809	POITIERS ECRU/30	POITIERS	CRAFT-206
20197	LENOS GREY	LENOS BY ONSET	SIGNATURE-84
20198	LENOS PLAIN	LENOS BY ONSET	SIGNATURE-84
20199	LENOS COLOR	LENOS BY ONSET	SIGNATURE-84
20200	PEACE WHITE	PEACE	CRAFT-216
20201	PEACE GREY	PEACE	CRAFT-216
20202	PEACE CREAM	PEACE	CRAFT-216
20203	PEACE BLACK	PEACE	CRAFT-216
20204	MAISON PLAIN	MAISON BY ONSET	CRAFT-000
20205	MAISON DECOR	MAISON BY ONSET	CRAFT-000
20594	POITIERS MOONLIGHT/30	POITIERS	CRAFT-206
20609	POITIERS MOONLIGHT/15	POITIERS	CRAFT-206
20758	LENOS MIRABELLO	LENOS BY ONSET	SIGNATURE-84
20759	LENOS MIRTOS	LENOS BY ONSET	SIGNATURE-84
20760	LENOS SAROS	LENOS BY ONSET	SIGNATURE-84
20761	LENOS TRACIA	LENOS BY ONSET	SIGNATURE-84
20762	LENOS TRIESTE	LENOS BY ONSET	SIGNATURE-84
21019	LINS BROWN	LINS BY YONOH	SIGNATURE-28
21020	LINS TAUPE	LINS BY YONOH	SIGNATURE-28
21021	LINS TEAL	LINS BY YONOH	SIGNATURE-28
21022	LINS MINT	LINS BY YONOH	SIGNATURE-28
21023	LINS SUNSET	LINS BY YONOH	SIGNATURE-28
21024	LINS PUMPKIN	LINS BY YONOH	SIGNATURE-28
21099	PASADENA GREEN	PASADENA	CRAFT-180
21100	PASADENA WHITE	PASADENA	CRAFT-180
21101	PASADENA BLUE	PASADENA	CRAFT-180
21102	PASADENA MOONLIGHT	PASADENA	CRAFT-180
21103	PASADENA TAUPE	PASADENA	CRAFT-180
21571	POITIERS AZURE/30	POITIERS	CRAFT-206
21598	CALIFORNIA GREEN	PASADENA	CRAFT-180
21599	CALIFORNIA BLUE	PASADENA	CRAFT-180
21600	CALIFORNIA TAUPE	PASADENA	CRAFT-180
21601	CALIFORNIA MOONLIGHT	PASADENA	CRAFT-180
21602	CALIFORNIA WHITE	PASADENA	CRAFT-180
21716	LINS WHITE	LINS BY YONOH	SIGNATURE-28
21717	LINS MOONLIGHT	LINS BY YONOH	SIGNATURE-28
21718	LINS GREY	LINS BY YONOH	SIGNATURE-28
21805	COLUMBUS WHITE/60	COLUMBUS	CRAFT-200
21806	COLUMBUS TAUPE/60	COLUMBUS	CRAFT-200
21807	COLUMBUS ANTHRACITE/60	COLUMBUS	CRAFT-200
22291	COLUMBUS GREEN/60	COLUMBUS	CRAFT-200
22292	COLUMBUS BLUE/60	COLUMBUS	CRAFT-200
22293	COLUMBUS PINK/60	COLUMBUS	CRAFT-200
23284	CUBAN WHITE STAR/22,3	CUBAN	CRAFT-200

REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE · PÁG. CATÁLOGO · PÁG.
23285	CUBAN SILVER ARROW/22,3	CUBAN	CRAFT-88
23286	CUBAN WHITE ORNATE/22,3	CUBAN	CRAFT-88
23287	CUBAN SILVER STAR/22,3	CUBAN	CRAFT-88
23288	CUBAN SILVER ORNATE/22,3	CUBAN	CRAFT-88
23289	CUBAN SILVER SKY/22,3	CUBAN	CRAFT-88
23290	CUBAN BLOCK/22,3	CUBAN	CRAFT-88
23662	HIGHLAND DENIM	HIGHLAND	CRAFT-174
23663	HIGHLAND GREEN	HIGHLAND	CRAFT-174
23664	HIGHLAND WHITE	HIGHLAND	CRAFT-174
23665	HIGHLAND TAUPE	HIGHLAND	CRAFT-174
23666	HIGHLAND MOONLIGHT	HIGHLAND	CRAFT-174
23667	CALIFORNIA DENIM	PASADENA	CRAFT-180
24763	HAVANA SILVER ORNATE/22,3	HAVANA	CRAFT-94
24764	HAVANA WHITE CROSS/22,3	HAVANA	CRAFT-94
24765	HAVANA WHITE PETALS/22,3	HAVANA	CRAFT-94
24766	HAVANA WHITE ROUND/22,3	HAVANA	CRAFT-94
24767	HAVANA WHITE GARDEN/22,3	HAVANA	CRAFT-94
24768	HAVANA WHITE FLOWER/22,3	HAVANA	CRAFT-94
24769	HAVANA WHITE HERALD/22,3	HAVANA	CRAFT-94
25373	BAYAMO GREY/22,3	ENCAUSTIC COLLECTIONS	CRAFT-80
25374	BAYAMO WHITE/22,3	ENCAUSTIC COLLECTIONS	CRAFT-80
25889	ARUBA ARABIS/22,3	ARUBA	CRAFT-102
25890	ARUBA BLOOM GREEN/22,3	ARUBA	CRAFT-102
25891	ARUBA BLOOM BLUE/22,3	ARUBA	CRAFT-102
25892	ARUBA DAHLIA/22,3	ARUBA	CRAFT-102
25893	ARUBA IRIS/22,3	ARUBA	CRAFT-102
25894	ARUBA DAISY BLUE/22,3	ARUBA	CRAFT-102
25895	ARUBA DAISY YELLOW/22,3	ARUBA	CRAFT-102
25968	POITIERS MINT/30	POITIERS	CRAFT-206
26045	RIAD WHITE/10X10	RIAD	CRAFT-56
26047	RIAD AQUA/10X10	RIAD	CRAFT-56
26048	RIAD GREY/10X10	RIAD	CRAFT-56
26049	RIAD GREEN/10X10	RIAD	CRAFT-56
26050	RIAD SKY/10X10	RIAD	CRAFT-56
26051	RIAD PINK/10X10	RIAD	CRAFT-56
26076	RIAD WHITE/6,5X20	RIAD	CRAFT-56
26077	RIAD AQUA/6,5X20	RIAD	CRAFT-56
26078	RIAD GREY/6,5X20	RIAD	CRAFT-56
26079	RIAD GREEN/6,5X20	RIAD	CRAFT-56
26080	RIAD SKY/6,5X20	RIAD	CRAFT-56
26081	RIAD PINK/6,5X20	RIAD	CRAFT-56
26213	DASH WHITE/20X20	DASH BY RAW COLOR	SIGNATURE-74
26214	DASH NUDE/20X20	DASH BY RAW COLOR	SIGNATURE-74
26215	DASH GREY/20X20	DASH BY RAW COLOR	SIGNATURE-74

REF.	ITEM · ARTÍCULO	COLLECTION · COLECCIÓN	CATALOGUE · PÁG. CATÁLOGO · PÁG.
26216	DASH BROWN/20X20	DASH BY RAW COLOR	SIGNATURE-74
26217	DASH GREEN/20X20	DASH BY RAW COLOR	SIGNATURE-74
26218	DASH BLUE/20X20	DASH BY RAW COLOR	SIGNATURE-74
27345	RIAD SAND/10X10	RIAD	CRAFT-56
27346	RIAD RED/10X10	RIAD	CRAFT-56
27347	RIAD TAUPE/10X10	RIAD	CRAFT-56
27348	RIAD SAND/6,5X20	RIAD	CRAFT-56
27349	RIAD RED/6,5X20	RIAD	CRAFT-56
27350	RIAD TAUPE/6,5X20	RIAD	CRAFT-56
27458	CRAZED WHITE/15	CRAZED	CRAFT-232
27459	CRAZED SAND/15	CRAZED	CRAFT-232
27460	CRAZED GREY/15	CRAZED	CRAFT-232
27461	CRAZED PINK/15</		

REF.	ITEM - ARTÍCULO	COLLECTION - COLECCIÓN	CATALOGUE - PÁG. CATÁLOGO - PÁG.
28904	SAHN GREEN/6,5X20	SAHN	CRAFT-70
28905	SAHN GREY/6,5X20	SAHN	CRAFT-70
28906	SAHN PINK/6,5X20	SAHN	CRAFT-70
28907	SAHN RED/6,5X20	SAHN	CRAFT-70
28908	SAHN SAND/6,5X20	SAHN	CRAFT-70
28909	SAHN SKY/6,5X20	SAHN	CRAFT-70
28910	SAHN TAUPE/6,5X20	SAHN	CRAFT-70
28911	SAHN WHITE/6,5X20	SAHN	CRAFT-70
29004	DYRO AQUA/10X10	DYRO	CRAFT-166
29005	DYRO GREEN/10X10	DYRO	CRAFT-166
29006	DYRO GREY/10X10	DYRO	CRAFT-166
29007	DYRO AUBERGINE/10X10	DYRO	CRAFT-166
29010	DYRO BLUE/10X10	DYRO	CRAFT-166
29011	DYRO WHITE/10X10	DYRO	CRAFT-166
29012	DYRO AQUA/6,5X20	DYRO	CRAFT-166
29013	DYRO GREEN/6,5X20	DYRO	CRAFT-166
29014	DYRO GREY/6,5X20	DYRO	CRAFT-166
29015	DYRO AUBERGINE/6,5X20	DYRO	CRAFT-166
29018	DYRO BLUE/6,5X20	DYRO	CRAFT-166
29019	DYRO WHITE/6,5X20	DYRO	CRAFT-166
29028	POITIERS GREEN/30	POITIERS	CRAFT-206
29029	POITIERS BORDEAUX/30	POITIERS	CRAFT-206
29030	POITIERS INDIGO/30	POITIERS	CRAFT-206
29043	NIZA WHITE/9,2X37	NIZA	CRAFT-22
29044	NIZA GREEN/9,2X37	NIZA	CRAFT-22
29046	NIZA CLAY/9,2X37	NIZA	CRAFT-22
29047	NIZA TAUPE/9,2X37	NIZA	CRAFT-22
29048	NIZA GREY/9,2X37	NIZA	CRAFT-22
29049	NIZA MUSTARD/9,2X37	NIZA	CRAFT-22
29083	NIZA WHITE HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT-22
29084	NIZA GREEN HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT-22
29085	NIZA CLAY HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT-22
29086	NIZA TAUPE HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT-22
29087	NIZA GREY HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT-22
29088	NIZA MUSTARD HEXA/21,5X25	NIZA	CRAFT-22
29090	BOW CLAY/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-16
29092	BOW WHITE/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-16
29093	BOW AZURE/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-16
29115	TERRA DECOR/22,3	TERRA	CRAFT-16
29117	TERRA/22,3	TERRA	CRAFT-16
29130	TERRA HEXA/19,8X22,8	TERRA	CRAFT-16
29131	TERRA HEXA DECOR/19,8X22,8	TERRA	CRAFT-16
29132	TERRA/7,5X30	TERRA	CRAFT-16
29412	CASABLANCA ANFA/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-118

REF.	ITEM - ARTÍCULO	COLLECTION - COLECCIÓN	CATALOGUE - PÁG. CATÁLOGO - PÁG.
29413	CASABLANCA FIDA/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-118
29414	CASABLANCA ZIANE/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-118
29415	CASABLANCA FARISSE/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-118
29416	CASABLANCA ATTIA/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-118
29417	CASABLANCA TORRES/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-118
29418	CASABLANCA RIALTO/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-118
29419	CASABLANCA KENZI/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-118
29420	CASABLANCA GAZA/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-118
29421	CASABLANCA MALIK /12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-118
29422	CASABLANCA WHITE/12,5X12,5	CASABLANCA	CRAFT-118
29884	BOW BORDEAUX/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-16
29885	BOW TEAL/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-16
29886	BOW SILVER/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-16
29898	BEAT WHITE/20X40	BEAT	CRAFT-144
29899	BEAT SILVER/20X40	BEAT	CRAFT-144
29900	BEAT CLAY/20X40	BEAT	CRAFT-144
29901	BEAT GREEN/20X40	BEAT	CRAFT-144
29902	BEAT BLUE/20X40	BEAT	CRAFT-144
29903	BEAT ANTHRACITE/20X40	BEAT	CRAFT-144
29913	NOK SQUARE/20X40	NOK	CRAFT-10
29914	NOK SQUARE DECOR/20X40	NOK	CRAFT-10
29915	NOK BRICK/20X40	NOK	CRAFT-10
29916	NOK BRICK DECOR/20X40	NOK	CRAFT-10
30957	DRAW DIAMOND/22,3	DRAW	CRAFT-30
30958	DRAW SQUARE/22,3	DRAW	CRAFT-30
30959	DRAW STAR/22,3	DRAW	CRAFT-30
30960	DRAW ROUND/22,3	DRAW	CRAFT-30
31034	LEGACY WHITE/6X25	LEGACY	CRAFT-158
31035	LEGACY GREY/6X25	LEGACY	CRAFT-158
31036	LEGACY GREEN/6X25	LEGACY	CRAFT-158
31037	LEGACY BLUE/6X25	LEGACY	CRAFT-158
31039	LEGACY WHITE/15X15	LEGACY	CRAFT-158
31040	LEGACY GREY/15X15	LEGACY	CRAFT-158
31041	LEGACY GREEN/15X15	LEGACY	CRAFT-158
31042	LEGACY BLUE/15X15	LEGACY	CRAFT-158
31045	VARADERO MOONLIGHT/19,8X22,8	VARADERO	CRAFT-108
31046	VARADERO MINT/19,8X22,8	VARADERO	CRAFT-108
31047	VARADERO GREY/19,8X22,8	VARADERO	CRAFT-108
31048	VARADERO ROSE/19,8X22,8	VARADERO	CRAFT-108
31049	VARADERO AZURE/19,8X22,8	VARADERO	CRAFT-108
31055	PIQUE 3D ANTH/10X40	PIQUE BY ESTUDI[H]JAC	SIGNATURE-56
31056	PIQUE 3D BOURDEAUX/10X40	PIQUE BY ESTUDI[H]JAC	SIGNATURE-56
31057	PIQUE 3D SAND/10X40	PIQUE BY ESTUDI[H]JAC	SIGNATURE-56
31058	PIQUE 3D WHITE/10X40	PIQUE BY ESTUDI[H]JAC	SIGNATURE-56

REF.	ITEM - ARTÍCULO	COLLECTION - COLECCIÓN	CATALOGUE - PÁG. CATÁLOGO - PÁG.
31059	PIQUE 3D ANTH/10X10	PIQUE BY ESTUDI[H]JAC	SIGNATURE-56
31060	PIQUE 3D BORDEAUX/10X10	PIQUE BY ESTUDI[H]JAC	SIGNATURE-56
31061	PIQUE 3D SAND/10X10	PIQUE BY ESTUDI[H]JAC	SIGNATURE-56
31062	PIQUE 3D WHITE/10X10	PIQUE BY ESTUDI[H]JAC	SIGNATURE-56
31063	PIQUE WAFFLE ANTH/20X40	PIQUE BY ESTUDI[H]JAC	SIGNATURE-56
31064	PIQUE WAFFLE BORDEAUX/20X40	PIQUE BY ESTUDI[H]JAC	SIGNATURE-56
31065	PIQUE WAFFLE SAND/20X40	PIQUE BY ESTUDI[H]JAC	SIGNATURE-56
31066	PIQUE WAFFLE WHITE/20X40	PIQUE BY ESTUDI[H]JAC	SIGNATURE-56
31067	PIQUE MOSAIC ANTH/20X40	PIQUE BY ESTUDI[H]JAC	SIGNATURE-56
31068	PIQUE MOSAIC WHITE/20X40	PIQUE BY ESTUDI[H]JAC	SIGNATURE-56
31079	TANGER BLUE PETALS/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-38
31080	TANGER SAND CROSS/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-38
31081	TANGER SAND LILY/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-38
31082	TANGER SAND BLOOM/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-38
31083	TANGER SILVER RHOMB/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-38
31084	TANGER SAND FLOWER/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-38
31085	TANGER BLUE DHALIA/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-38
31086	TANGER BLUE GARDEN/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-38
31087	TANGER PLAIN/12,3X12,3	TANGER	CRAFT-38
31092	RAS WHITE/20X40	RAS BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-46
31093	RAS SILVER/20X40	RAS BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-46
31246	TAMIZ WHITE/20X20	TAMIZ BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-40
31247	TAMIZ SILVER/20X20	TAMIZ BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-40
31248	TAMIZ GREY/20X20	TAMIZ BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-40
31249	TAMIZ BLUE/20X20	TAMIZ BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-40
31490	RAS BLUE/20X40	RAS BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-46
31491	RAS ANTHRACITE/20X40	RAS BY FRAN SILVESTRE	SIGNATURE-46
31560	BOW GREEN/15X45	BOW BY MUT	SIGNATURE-16
31640	LEVELS BLUE/20X40	LEVELS	CRAFT-150
31641	LEVELS BORDEAUX/20X40	LEVELS	CRAFT-150
31642	LEVELS GREY/20X40	LEVELS	CRAFT-150
31643	LEVELS GREEN/20X40	LEVELS	CRAFT-150
31644	LEVELS SAND/20X40	LEVELS	CRAFT-150
31645	LEVELS WHITE/20X40	LEVELS	CRAFT-150
31686	LINS NAVY	LINS BY YONOH	SIGNATURE-28
31687	LINS GREEN	LINS BY YONOH	SIGNATURE-28
31688	LINS BORDEAUX	LINS BY YONOH	SIGNATURE-28
31914	RIM WHITE/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	SIGNATURE-8
31915	RIM PINK/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	SIGNATURE-8
31916	RIM MINT/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	SIGNATURE-8
31917	RIM SAND/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	SIGNATURE-8
31918	RIM WHITE DECOR/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	SIGNATURE-8
31919	RIM MINT DECOR/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	SIGNATURE-8
31920	RIM SAND DECOR/15X45	RIM BY JUTTA GOESSL	SIGNATURE-8

REF.	ITEM - ARTÍCULO	COLLECTION - COLECCIÓN	CATALOGUE - PÁG. CATÁLOGO - PÁG.





<tbl\_r cells="4" ix="5" maxcspan="1" maxr

## FOLDERS



folders craft collections — carpetas colecciones craft

CA\_8684 CARPETA ARCHIVO 2.0



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,09 kg  
net weight · peso neto 2,69 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,75 kg

PRICE · PRECIO 12€

CA\_8955 CARPETA ARUBA



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,33 kg  
net weight · peso neto 2,93 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,99 kg

PRICE · PRECIO 10€

CA\_11338 CARPETA BEAT



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,22 kg  
net weight · peso neto 2,82 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,88 kg

PRICE · PRECIO 14€

CA\_11432 CARPETA CASABLANCA



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,23 kg  
net weight · peso neto 2,83 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,89 kg

PRICE · PRECIO 14€

CA\_8866 CARPETA COLUMBUS



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,35 kg  
net weight · peso neto 2,95 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 3,01 kg

PRICE · PRECIO 14€

CA\_11290 CARPETA CRAZED



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 1,89 kg  
net weight · peso neto 2,49 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,55 kg

PRICE · PRECIO 11€

CA\_8880 CARPETA CUBAN



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,33 kg  
net weight · peso neto 2,93 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,99 kg

PRICE · PRECIO 10€

CA\_11355 CARPETA DRAW



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,33 kg  
net weight · peso neto 2,93 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,99 kg

PRICE · PRECIO 10€

CA\_11312 CARPETA DYROY



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,74 kg  
net weight · peso neto 3,34 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 3,40 kg

PRICE · PRECIO 11€

CA\_8932 CARPETA HAVANA



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,33 kg  
net weight · peso neto 2,93 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,99 kg

PRICE · PRECIO 10€

CA\_8915 CARPETA HIGHLAND



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2 kg  
net weight · peso neto 2,6 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,66 kg

PRICE · PRECIO 10€

CA\_8977 CARPETA KYROS



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,34 kg  
net weight · peso neto 2,94 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 3,00 kg

PRICE · PRECIO 10€

# MERCHANDISING — folders

CA\_11357 CARPETA LEGACY



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,30 kg  
net weight · peso neto 2,90 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,96 kg

PRICE · PRECIO 10 €

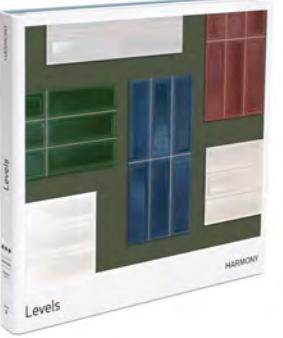
CA\_11314 CARPETA NIZA



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 1,74 kg  
net weight · peso neto 2,34 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,40 kg

PRICE · PRECIO 13 €

CA\_11501 CARPETA LEVELS



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 1,82 kg  
net weight · peso neto 2,42 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,48 kg

PRICE · PRECIO 14 €

CA\_11337 CARPETA NOK



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,96 kg  
net weight · peso neto 3,56 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 3,62 kg

PRICE · PRECIO 14 €

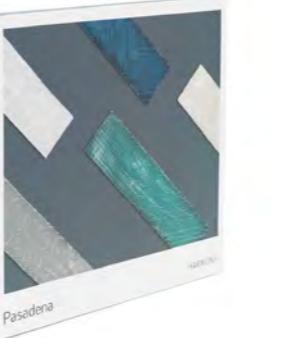
CA\_8975 CARPETA LIDO



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,33 kg  
net weight · peso neto 2,93 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,99 kg

PRICE · PRECIO 10 €

CA\_8799 CARPETA PASADENA



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2 kg  
net weight · peso neto 2,6 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,66 kg

PRICE · PRECIO 10 €

CA\_11503 CARPETA NADOR



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,17 kg  
net weight · peso neto 2,77 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,83 kg

PRICE · PRECIO 10 €

CA\_8765 CARPETA PEACE-CALM



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,86 kg  
net weight · peso neto 3,46 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 3,52 kg

PRICE · PRECIO 34 €

# MERCHANDISING — folders

CA\_11316 CARPETA POITIERS



exhibitor · expositor 0,06 kg  
material · material 1,59 kg  
net weight · peso neto 2,19 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,25 kg

PRICE · PRECIO 18 €

CA\_11315 CARPETA TERRA



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 1,93 kg  
net weight · peso neto 2,53 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,59 kg

PRICE · PRECIO 10 €

CA\_11502 CARPETA RIAD



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,33 kg  
net weight · peso neto 2,93 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,99 kg

PRICE · PRECIO 12 €

CA\_8683 CARPETA UPTOWN



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 1,98 kg  
net weight · peso neto 2,58 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,64 kg

PRICE · PRECIO 10 €

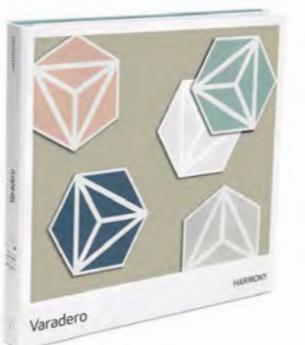
CA\_11313 CARPETA SAHN



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,38 kg  
net weight · peso neto 2,98 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 3,04 kg

PRICE · PRECIO 12 €

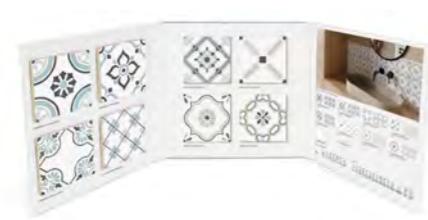
CA\_11356 CARPETA VARADERO



exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 1,51 kg  
net weight · peso neto 2,11 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,17 kg

PRICE · PRECIO 14 €

CA\_11358 CARPETA TANGER

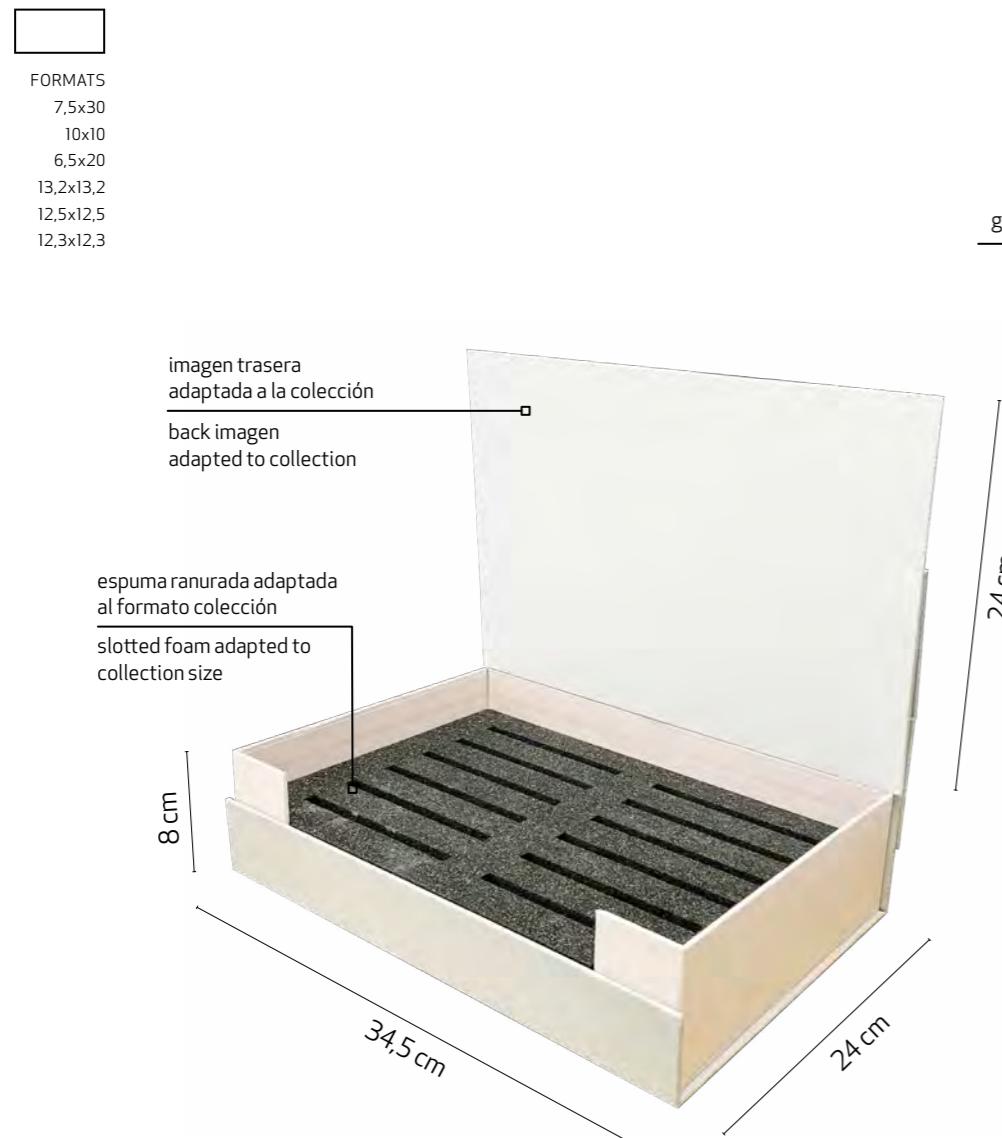


exhibitor · expositor 0,6 kg  
material · material 2,07 kg  
net weight · peso neto 2,67 kg  
embalaje · packaging 0,06 kg  
gross weight · peso bruto 2,73 kg

PRICE · PRECIO 10 €

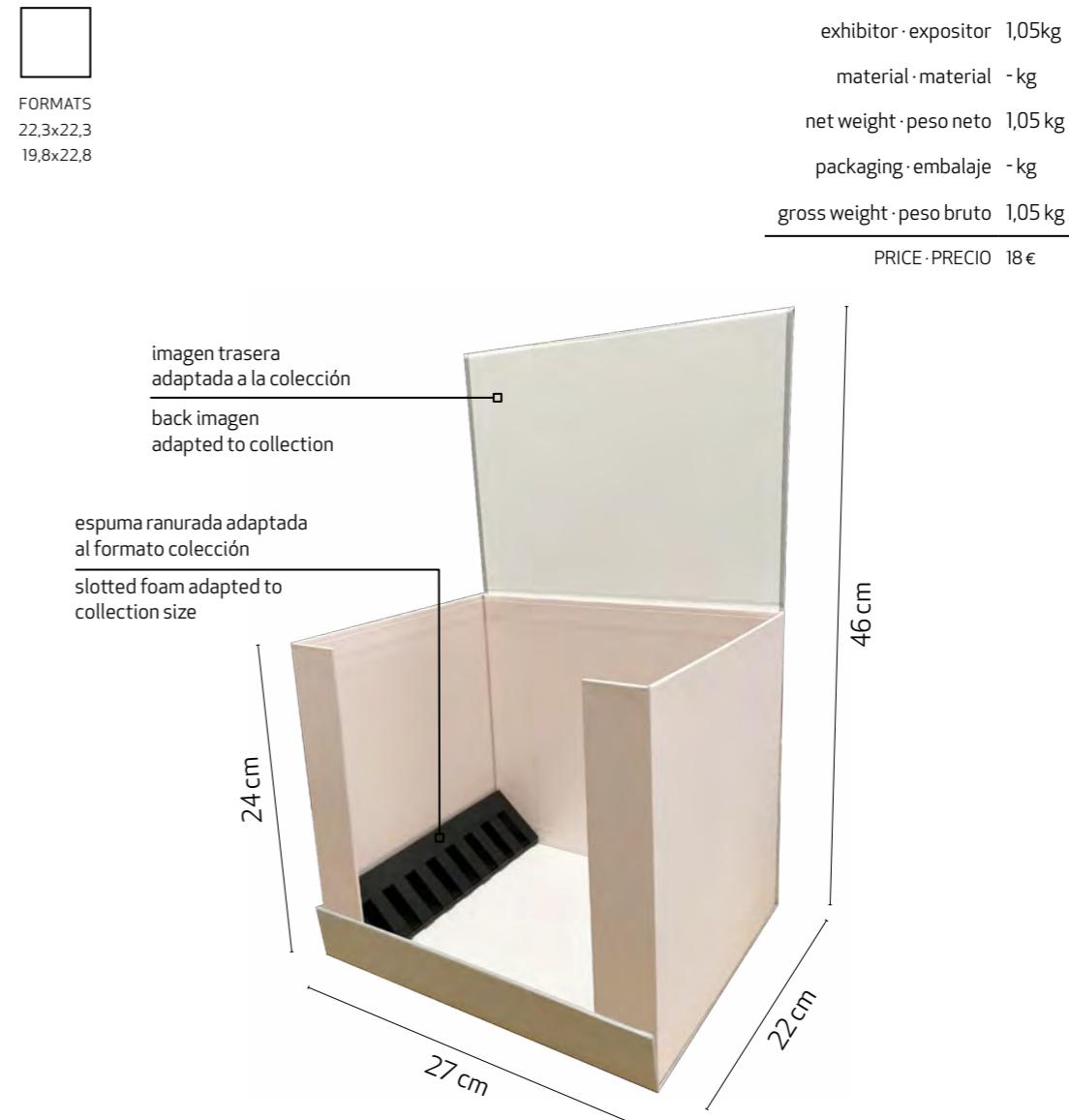
# BOXES

BOX EMPTY WHITE BODY collections



exhibitor · expositor 0,78kg  
 material · material - kg  
 net weight · peso neto 0,78 kg  
 packaging · embalaje - kg  
 gross weight · peso bruto 0,78 kg  
 PRICE · PRECIO 23€

BOX EMPTY PORCELAINTILE collections



exhibitor · expositor 1,05kg  
 material · material - kg  
 net weight · peso neto 1,05 kg  
 packaging · embalaje - kg  
 gross weight · peso bruto 1,05 kg  
 PRICE · PRECIO 18€



# EXHIBITORS

EX\_31697 EXP EMPTY LARGE SLOT



exhibitors craft collections — expositores colecciones craft

**LARGE**

L

slotted exhibitor · expositor ranurado 40x60 cm

number of slots · número de ranuras R9

slot size · tamaño de ranuras 1,3x57 cm

pieces format · formato piezas ALL · TODOS

exhibitor · expositor 1,70 kg

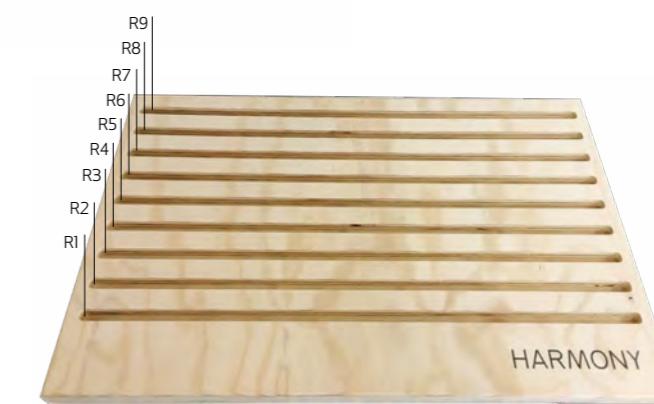
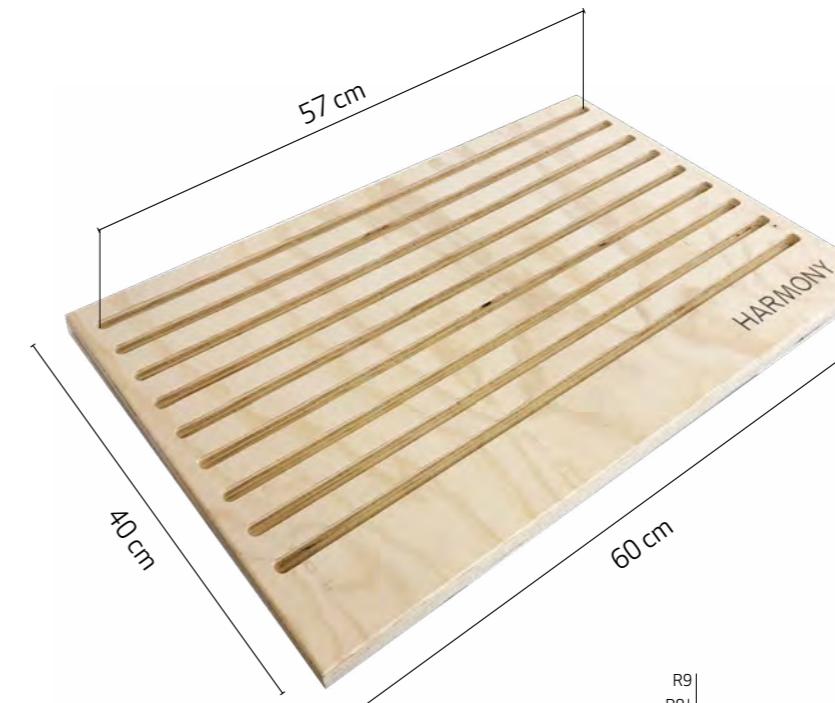
material · material -

net weight · peso neto 1,70 kg

packaging · embalaje 0,06 kg

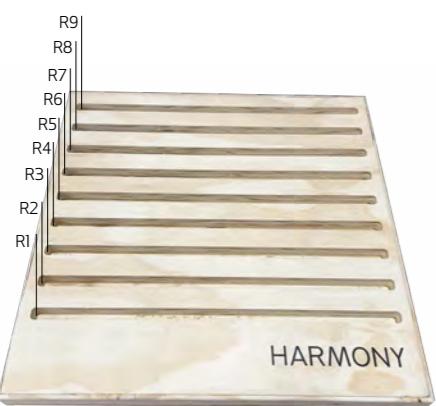
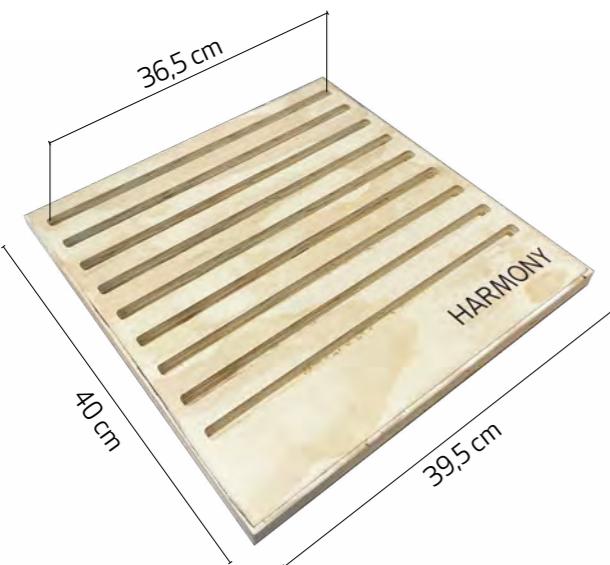
gross weight · peso bruto 1,76 kg

PRICE · PRECIO 22 €



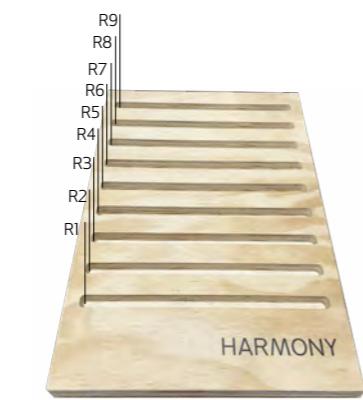
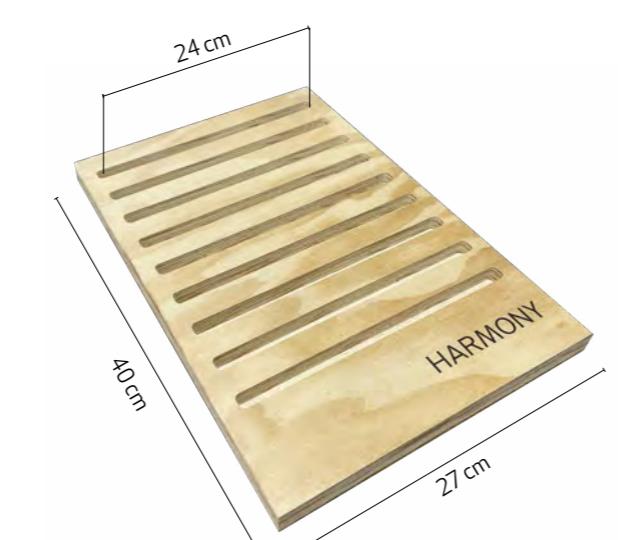
EX\_11553 EXP EMPTY MEDIUM SLOT

<b>MEDIUM</b>	<b>M</b>
slotted exhibitor · expositor ranurado	40x39,5 cm
number of slots · número de ranuras	R9
slot size · tamaño de ranuras	1,3x36,5 cm
pieces format · formato piezas	combinación piezas combinity pieces
exhibitor · expositor	1,51 kg
material · material	-
net weight · peso neto	1,51 kg
packaging · embalaje	0,06 kg
gross weight · peso bruto	1,57 kg
PRICE · PRECIO	21€

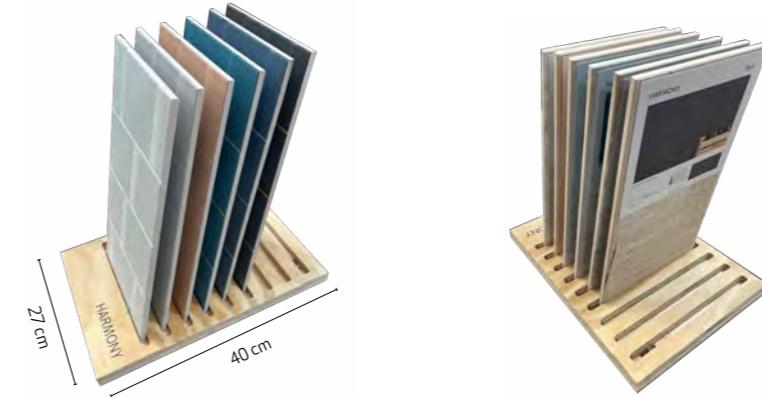


EX\_11554 EXP EMPTY SMALL SLOT

<b>SMALL</b>	<b>S</b>
slotted exhibitor · expositor ranurado	40x27 cm
number of slots · número de ranuras	R9
slot size · tamaño de ranuras	1,3x24 cm
pieces format · formato piezas	MÁX ancho pieza 22,3 cm MAX piece width 22,3 cm
exhibitor · expositor	0,97 kg
material · material	-
net weight · peso neto	0,97 kg
packaging · embalaje	0,06 kg
gross weight · peso bruto	1,03 kg
PRICE · PRECIO	21€



EX\_11342 EXP BEAT HARMONY

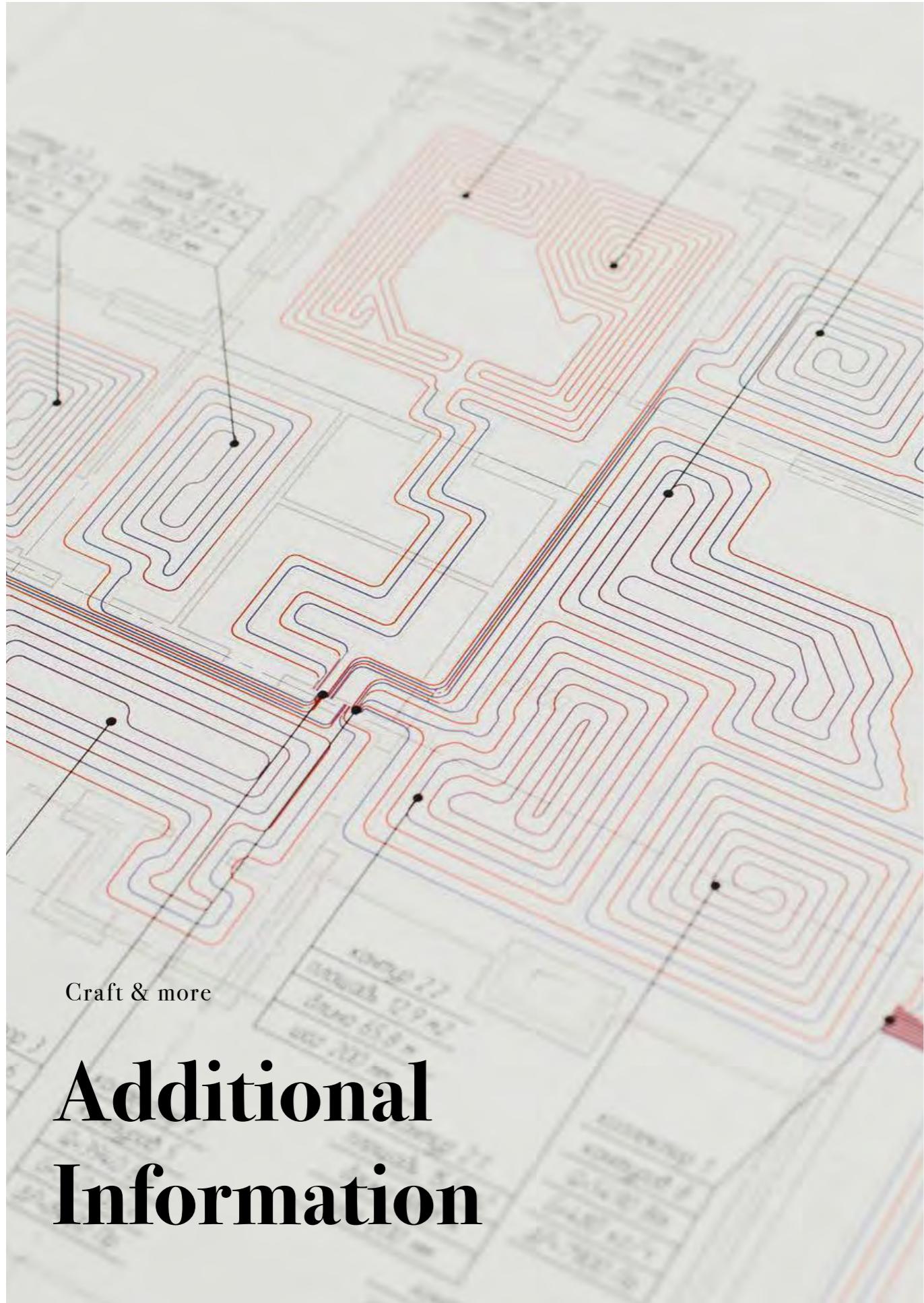


exhibitor · expositor 0,97 kg  
material · material 9,24 kg  
net weight · peso neto 10,21 kg  
embalaje · packaging 0,1 kg  
gross weight · peso bruto 10,31 kg  
PRICE · PRECIO 36€

EX\_11511 EXP TANGER



exhibitor · expositor 1,5 kg  
material · material 15,35 kg  
net weight · peso neto 16,85 kg  
embalaje · packaging 0,1 kg  
gross weight · peso bruto 16,95 kg  
PRICE · PRECIO -€



# Additional Information

**Iconography**  
Iconografía

**Technical information**  
Información técnica

**Technical characteristics**  
Características técnicas

**Laying instructions**  
Consejos de colocación

**Cleaning and maintenance**  
Normas de limpieza y mantenimiento

**Sustainability & Environment**  
Sostenibilidad y medioambiente

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Mate	Matt
	Brillo	Gloss
	Variación en tonalidad uniforme	Uniform shade
	Variación en tonalidad ligera	Slight shade variation
	Variación en tonalidad media	Medium shade variation
	Variación en tonalidad pronunciada	Pronounced shade variation
	Revestimiento ducha	Suitable for shower wall
	Pavimento ducha	Suitable for shower floor
	Pavimento	Floor traffic
	Normativa antideslizamiento - DIN 51130	Antislip regulations - DIN 51130
	Normativa antideslizamiento - UNE 41901 EX	Antislip regulationso - UNE 41901 EX
	Normativa antideslizamiento - BS 7976-2	Antislip regulationso - BS 7976-2
	Normativa antideslizamiento - ANSI A 13.1	Antislip regulationso - ANSI A 13.1

## PACKING

	Venta por piezas	Sell for unit
	Venta por m <sup>2</sup>	Sell for m <sup>2</sup>
	Piezas por m <sup>2</sup>	Pieces fo rsq ft
	Piezas por caja	Pieces box
	m <sup>2</sup> por caja	sq ft for box
	Kg por caja	lb for box
	Cajas pallet	Boxes pallet
	m <sup>3</sup> por pallet	sq ft for pallet
	cm pallet	cm pallet
	Medida tesela	Chip size
	Espesor (mm)	Thickness (inch)

## UNE-EN.14411

NORMA NORM	GRES PORCELANICO PORCELAIN TILES				PAVIMENTO DE GRES SINGLE FIRED FLOOR TILES				REVESTIMIENTO WALL TILES	
	ANEXO-ANNEX G				ANEXO-ANNEX I				ANEXO-ANNEX K	
<b>UNE-EN-ISO 10545</b>	<b>GRUPO-GROUP Bla</b>				<b>GRUPO-GROUP Bla</b>				<b>GRUPO-GROUP BIII</b>	
	7≤N≤15 cm				N>15 cm				7≤N≤15 cm	
Longitud y anchura - Length and width	±0,9 mm				±0,6 %				±2,0 mm	
Espesor - thickness	Desviación W Desviación W				±0,5mm				±5%	
	Valor declarado - Declared value				Valor declarado - Declared value				Valor declarado - Declared value	
Rectitud de lados - Straightness of sides	±0,75 mm				±0,5 %				±1,5 mm	
-2 Ortogonalidad - Rectangularity	±0,75 mm				±0,5 %				±2,0 mm	
Curvatura - Curvature	Central - Centre				±0,75 mm				±0,5 %	
	Lateral - Edge				±0,75 mm				+0,75/-0,5 %	
	+0,5/-0,3 %				+2,0/-1,5 mm				+0,75/-0,5 %	
Alabeo - Warpage	±0,75 mm				±0,5 %				±2,0 mm	
Aspecto superficial - Surface quality	95%				95%				95%	
-3 Absorción de agua - Water absorption	<0,5 %				3< E <6 %				E>10 % (Si E>20 % indicar fabricante) (If E>20 % indicate manufacturer)	
-4 Fuerza de rotura en N - Breaking strength, in N	e≥7,5 mm				>1300 N				>1000 N	
	e<7,5 mm				>700 N				>600 N	
	>600 N				>200 N				Media-Average ≥12 (Si e ≥ 7,5mm) Media-Average ≥15 (Si e < 7,5mm)	
Resistencia a la flexión N/mm <sup>2</sup> Modulus of rupture, in N/mm <sup>2</sup>	Media-Average > 35				Media-Average ≥ 22				Media-Average ≥12 (Si e ≥ 7,5mm) Media-Average ≥15 (Si e < 7,5mm)	
-7 Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion	Declarar clase y nº revoluciones Report abrasion class and cycles passed				Declarar clase y nº revoluciones Report abrasion class and cycles passed				No aplica - No apply	
-9 Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance	Cumple - Pass				Cumple - Pass				Cumple - Pass	
-11 Resistencia al cuarteo - Crazing resistance	Cumple - Pass				Cumple - Pass				Cumple - Pass	
-12 Resistencia a la helada - Frost resistance	Cumple - Pass				Cumple - Pass				No aplica - No apply	
-13 Resistencia a ácidos y bases - Resistance to acids and alkalis	Baja concentración Low concentration Alta concentración High concentration				Valor declarado - Declared value Valor declarado - Declared value				Valor declarado - Declared value Valor declarado - Declared value	
	Productos domésticos y sales para piscinas Household chemicals and swimming pool salts				mín GB				mín GB	
-14 Resistencia a las manchas - Resistance to stains	Mínimo clase - Minium class 3				Mínimo clase - Minium class 3				Mínimo clase - Minium class 3	
EN-101 Dureza Mohs - Hardness (Mohs scale)	Valor declarado - Declared value				Valor declarado - Declared value				Valor declarado - Declared value	
	Resistencia al deslizamiento - Slip resistance				Cuando se exija - When required				Cuando se exija - When required	
	No aplica - No apply				No aplica - No apply				No aplica - No apply	

## ISO NORMS

### Finished product standards

According to the UNE-EN-14411 specifications standard, our products belong to the following groups:

- **PORCELAIN TILES:** Group Bla, dry-pressed tiles, with a rate of water absorption E<0.5%.
- **FLOOR TILES:** Group Bla, dry-pressed tiles, 3<E<6%.
- **WALL TILES:** Group Bill, dry-pressed tiles, E>10%.

### Test standards:

#### ISO 10545-2: Determination of dimensions.

Sets forth the methods for determining dimensional characteristics (length, width, thickness, straightness of sides, rectangularity and surface planarity).

#### ISO 10545-3: Determination of water absorption.

Water absorption is a measure of the greater or lesser rate of porosity of the tile body. The test determines the amount absorbed by pieces, after being submerged in boiling water for two hours. The rate of water absorption is expressed as a % with respect to the dry mass of pieces.

#### ISO 10545-4: Determination of bending strength.

A tile's bending strength is determined by applying a force on the middle of the top side of the piece. The force applied is increased until the tile breaks. Bending strength is expressed in N/mm<sup>2</sup>.

#### ISO 10545-7: Determination of the surface abrasion resistance of glazed tiles.

The resistance of the glazed layer of tiles to abrasion is determined by applying a rotating abrasive load on the tile surface and visually inspecting pieces that have undergone testing against those that have not. Classification ranges from PEI 1 to 5.

In order to determine the suitability of ceramic floor tiles, their wear resistance must be known. This is influenced by not only the characteristics of tiles, but also by the place where they will be installed. The presence of abrasive materials (sand, gravel, etc.) and locations in areas with direct outdoor access are factors which shorten the lifespan of floor tiles.

Our floor tiles have been classified into five groups, which determine their resistance to abrasion and wear:

**PEI 1:** Floor tiles exposed to light traffic, on which soft-soled footwear is used, free from abrasive products. Recommended in bedrooms and bathrooms in private homes, with no direct outside entry.

**PEI 2:** Floor tiles exposed to average to light traffic, on which soft-soled footwear is used. Recommended for all rooms in single-family homes except kitchens, entranceways, stairways and terraces.

**PEI 3:** Floor tiles exposed to average traffic, on which normal footwear is used. Recommended for all rooms in private homes and hotels, except for common areas such as stairways, entrances, etc.

**PEI 4:** Floor tiles exposed to average to heavy traffic. Recommended for all types of single-family homes and multiunit dwellings, terraces, kitchens, business premises and offices. Not belonging to this group are all public places exposed to intense traffic such as tobacconists', news stands, bakeries, bar areas, public transport stations, etc.

**PEI 5:** Floor tiles adapted to highly intense traffic. Recommended in shopping centres, train/bus stations, airports, etc. w

#### ISO 10545-9: Determination of resistance to thermal shock.

Determination of the resistance to thermal shock by cycling complete sample tiles ten times between 15°C and 145°C.

#### EN-101: Surface hardness.

Surface hardness determines the capacity of resistance of the glazed surface to scratching. Tiles are classified on a scale of 1 to 10 based on the increasing hardness of the minerals used to scratch their surface. The MOHS hardness scale is as follows:

1 talc - 2 gypsum - 3 calcite - 4 fluorite - 5 apatite - 6 feldspar - 7 quartz - 8 topaz - 9 corundum - 10 diamond.

#### ISO 10545-11: Determination of crazing resistance.

Determination of the resistance to the formation of fissures in the glazed layer by subjecting whole tiles to steam at a pressure of 5 Kg/cm<sup>2</sup> in an autoclave, after which a dye is applied to the glazed layer and tiles are examined to detect possible fissures.

#### ISO 10545-12: Frost resistance.

This establishes a method whereby whole tiles are soaked in water and then undergo 100 freezing-thaw cycles, between +5°C and -5°C.

#### DIN-51130: Determination of the critical slippage angle. Ramp

This method is called "sloping ramp method", too.

The tiles to be test must be installed on a platform that you could adjust the high, taking a total room of 100 cm. x 50 cm. Immediately after, a coat of oil is applied on the surface and on the soles of the technician, who will make the test. The technician walks on the platform, which will increase the angle from the horizontal gradually. Until, the slippery signs will be detected by the technician.

As a result of this test, we get the maximum angle to permit a safe traffic on the tile. Angle Group.

Angle	Group
6° < a < 10°	R9
10° < a < 19°	R10
19° < a < 27°	R11
27° < a < 35°	R12
35° < a	R13

#### UNE 41901 EX: Determination of slip resistance rating. Pendulum

The equipment consists of a pendulum whose arm measures 510 mm., to which a 76x25 mm. rubber slider is attached. Pendulum height is adjusted so that the slider remains in contact with the surface for a run of 126 mm. +/- 1 mm.

The sample is submerged in water for a minimum of 30 minutes prior to testing.

Each tile is tested in two opposite directions (0° and 180°), with the tile surface being

Rd	Class
Rd < 15	0
15 < Rd < 35	1
35 < Rd < 45	2
Rd > 45	3

#### ISO 10545-13: Determination of chemical resistance.

This test determines the chemical resistance of tiles to cleaning agents, swimming pool additives, acids and alkalis, except for hydrofluoric acid (HF) and its compounds.

The visual classification for cleaning agents and swimming pool additives is as follows:

GA when there is no visible effect (a slight change in colour is not considered as a chemical attack).

GB when appearance is modified.

GC when there is a partial or complete alteration of the original surface.

The visual classification for acids and alkalis goes from GLA, GLB to GLC, depending on the degree of chemical resistance.

#### ISO 10545-14: Determination of resistance to stains.

Determination of resistance to stains by maintaining the tile face in contact with different test solutions during 24 hours. Once such time has passed, tile surface is cleaned with different cleaning agents. Finally, tiles are examined in order to determine irreversible changes in aspect. The classification rate varies from 5 to 1. Number 5 is achieved when tiles can be easily cleaned and number 1 corresponds to those tiles, whose surface is almost impossible to be cleaned.

Clasification according the radioactive level: Class A (norm GB 6566)

## NORMAS ISO

### Normas de producto acabado

Según la norma de especificaciones UNE-EN-14411, nuestros productos pertenecen a los siguientes grupos:

- **GRES PORCELANICO:** grupo Bla, baldosas prensadas en seco, con una absorción de agua E<0.5%.
- **GRES:** grupo Bla, baldosas prensadas en seco, 3<E<6%.
- **REVESTIMIENTO:** grupo Bill, baldosas en seco, E>10%.

### Normas de ensayo:

#### ISO 10545-2: Determinación de las dimensiones.

Establece métodos para la determinación de las características dimensionales (longitud, anchura, grosor, rectitud de lados, ortogonalidad y planitud de superficie).

#### ISO 10545-3: Determinación de la absorción de agua.

La absorción de agua es una medida de la mayor o menor porosidad del soporte cerámico. El ensayo determina la cantidad de agua que absorben las piezas, sumergidas en agua a ebullición durante horas. Se expresa en % de agua absorbida respecto a la masa en seco de las piezas.

#### ISO 10545-4: Determinación de la resistencia a la flexión.

Se determina la resistencia a la flexión de una baldosa, aplicando una fuerza en el centro de la cara vista. La fuerza aplicada va en aumento hasta conseguir romper la baldosa. La resistencia a la flexión se expresa en N/mm<sup>2</sup>.

#### ISO 10545-7: Determinación de la abrasión superficial de las baldosas esmaltadas.

Determinación de la resistencia a la abrasión del esmalte de las baldosas, por rotación de una carga abrasiva sobre la superficie y comparación visual de baldosas sometidas y no sometidas al ensayo. La clasificación varía de PEI 1 hasta 5.

Para el uso correcto de un pavimento cerámico, hay que conocer la resistencia al desgaste del mismo. La cual está influenciada, no sólo por sus características, sino también por el lugar donde se va a instalar. La presencia de materiales abrasivos (arena, gravilla, ...), así como los locales con acceso directo desde el exterior, son factores que acortan la duración del pavimento.

Nuestros pavimentos han sido clasificados en cinco grupos, que establecen su resistencia a la abrasión y al desgaste:

**PEI 1:** Pavimentos sometidos a tráfico ligero, donde se utiliza calzado suave y exento de productos abrasivos. Recomendado en dormitorios y cuartos de baño de viviendas privadas, sin contacto con el exterior.

**PEI 2:** Pavimentos sometidos a tráfico medio-ligero, donde se utiliza calzado suave. Recomendado en todas las viviendas unifamiliares con excepción de cocinas, entradas, escaleras y terrazas.

**PEI 3:** Pavimentos sometidos a tráfico medio, donde se utiliza calzado normal. Recomendado en todas las habitaciones de las viviendas privadas y de hoteles, a excepción de las zonas comunes, como escaleras, entradas, etc.

**PEI 4:** Pavimentos sometidos a tráfico medio-alto. Recomendado en todo tipo de viviendas colectivas y unifamiliares, terrazas, cocinas, despachos y oficinas. No pertenecen a este grupo todos los lugares públicos sometidos a tráfico intenso, como estancos, puestos de periódicos, panaderías, barras de bar, estaciones de transporte público, etc.

**PEI 5:** Pavimentos adaptados a tráfico muy intenso. Recomendado en centros comerciales, estaciones, aeropuertos, etc.

#### ISO 10545-9: Resistencia al choque térmico.

Determinación de la resistencia al choque térmico de una baldosa entera sometida a diez ciclos de variación de temperatura entre 15°C y 145°C.

#### EN-101: Dureza superficial.

La dureza superficial determina la capacidad de resistencia de la superficie del esmalte al rayado. Las baldosas se clasifican en una escala de 1 a 10 en función de la dureza creciente de los minerales utilizados para rayarla. La escala de dureza MOHS es la siguiente:

1 talco - 2 yeso - 3 calcita - 4 fluorita - 5 apatito - 6 feldespato - 7 cuarzo - 8 topacio - 9 corindón - 10 diamante.

#### ISO 10545-11: Determinación de la resistencia al cuarteo.

Determinación de la resistencia a la formación de fisuras del esmalte, sometiendo baldosas enteras al vapor, a la presión de 5 Kg/cm<sup>2</sup> en un autoclave y después examinándolas en busca de fisuras tras la aplicación de un tinte en la cara esmaltada.

#### ISO 10545-12: Determinación de la resistencia a la helada.

Establece un método mediante el cual, se impregnan de agua las baldosas enteras y se someten posteriormente a 100 ciclos de congelación-deshielo, entre +5°C y -5°C.

#### DIN-51130: Determinación del ángulo crítico de deslizamiento. Rampa

Este método también se llama "método de la rampa inclinada".

Sobre una plataforma, que se puede regular en altura, se colocan las baldosas a ensayar ocupando una superficie total de 100 cm x 50 cm. Seguidamente se aplica uniformemente una capa de aceite sobre dicha superficie y en las suelas de los zapatos del técnico que realizará el ensayo.

La plataforma, sobre la que camina un técnico, incrementa progresivamente el ángulo respecto de la horizontal, hasta que detecta indicios de deslizamiento. Como resultado se obtiene el ángulo máximo que permite una circulación segura sobre el pavimento.

Ángulo	Grupo
6° < a < 10°	R9
10° < a < 19°	R10
19° < a < 27°	R11
27° < a < 35°	R12
35° < a	R13

#### UNE 41901 EX: Determinación del valor de la resistencia al deslizamiento. Péndulo

El equipo consiste en un péndulo de longitud de brazo 510 mm, que soporta un deslizador de caucho de dimensiones 76x25 mm. La altura del equipo se ajusta para conseguir que el deslizador, mantenga el contacto con la superficie durante un recorrido de 126+1 mm.

La muestra se sumerge en agua durante un mínimo de 30 minutos previamente al ensayo. Cada baldosa se ensaya en dos direcciones opuestas (0° y 180°) estando su superficie saturada de agua destilada.

Rd	Clase
Rd < 15	0
15 < Rd < 35	1
35 < Rd < 45	2
Rd > 45	3

#### ISO 10545-13: Determinación de la resistencia química.

Dicho ensayo determina, por separado, la resistencia química de las baldosas, a los agentes de limpieza, sales de piscina, ácidos y álcalis. Con la exclusión del á

## TECHNICAL CHARACTERISTICS (ANTISLIP & WEAR)

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS (ANTIDESLIZAMIENTO & DESGASTE)

COLLECTION · COLECCIÓN	ITEM · ARTÍCULO	REF. REF.	DIN-51130 (R9-R12)	UNE 41901 EX (CLASS I-3)	BS 7976-2 (WET)	ANSI A 137.1 (DCOF)	ISO-10545-7 (PEI)	PAGE PÁG.
A	ANDAMAN	19437	-	-	-	-	PEI3	10
	ANDAMAN	19436	-	-	-	-	PEI4	10
	ARCHIVO	18723	-	-	-	-	-	128
	ARCHIVO	18831	-	-	-	-	-	128
	ARCHIVO	18889	-	-	-	-	-	128
	ARCHIVO	18510	-	-	-	-	PEI4	128
	ARCHIVO	18511	-	-	-	-	PEI4	128
	ARCHIVO	18509	-	-	-	-	PEI4	128
	ARCHIVO	18481	-	-	-	-	PEI4	128
	ARCHIVO	18480	-	-	-	-	PEI4	128
	ARCHIVO	17732	-	-	-	-	PEI4	128
	ARUBA	25889	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	102
	ARUBA	25891	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	102
	ARUBA	25890	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	102
	ARUBA	25892	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	102
	ARUBA	25894	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	102
	ARUBA	25895	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	102
	ARUBA	25893	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	102
C	CALM	19718	R-10	C2	+36	>0,42	-	222
	CALM	19720	R-10	C2	+36	>0,42	-	222
	CALM	19719	R-10	C2	+36	>0,42	-	222
	CALM	19717	R-10	C2	+36	>0,42	-	222
	CALM	17751	R-10	C2	+36	>0,42	-	222
	CALM	17752	R-10	C2	+36	>0,42	-	222
	CALM	17750	R-10	C2	+36	>0,42	-	222
	CALM	17749	R-10	C2	+36	>0,42	-	222
	CALM	18875	R-10	C2	+36	>0,42	-	222
	CALM	18876	R-10	C2	+36	>0,42	-	222
	CALM	18877	R-10	C2	+36	>0,42	-	222
	CALM	18878	R-10	C2	+36	>0,42	-	222
	CALM	18871	R-10	C2	+36	>0,42	-	222
	CALM	18872	R-10	C2	+36	>0,42	-	222
	CALM	18873	R-10	C2	+36	>0,42	-	222
	CALM	18874	R-10	C2	+36	>0,42	-	222

COLLECTION · COLECCIÓN	ITEM · ARTÍCULO	REF. REF.	DIN-51130 (R9-R12)	UNE 41901 EX (CLASS I-3)	BS 7976-2 (WET)	ANSI A 137.1 (DCOF)	ISO-10545-7 (PEI)	PAGE PÁG.	
CALM	D.CALM BLACK	17748	R-10	C2	+36	>0,42	-	222	
CALM	D.CALM CREAM	17746	R-10	C2	+36	>0,42	-	222	
CALM	D.CALM GREY	17747	R-10	C2	+36	>0,42	-	222	
CALM	D.CALM WHITE	17745	R-10	C2	+36	>0,42	-	222	
CASABLANCA	CASABLANCA FARSSI/12,5X12,5	29415	-	-	-	-	PEI4	118	
CASABLANCA	CASABLANCA FIDA/12,5X12,5	29413	-	-	-	-	PEI4	118	
CASABLANCA	CASABLANCA RIALTO/12,5X12,5	29418	-	-	-	-	PEI4	118	
CASABLANCA	CASABLANCA ANFA/12,5X12,5	29412	-	-	-	-	PEI4	118	
CASABLANCA	CASABLANCA ATTIA/12,5X12,5	29416	-	-	-	-	PEI4	118	
CASABLANCA	CASABLANCA GAZA/12,5X12,5	29420	-	-	-	-	PEI4	118	
CASABLANCA	CASABLANCA WHITE/12,5X12,5	29422	-	-	-	-	PEI4	118	
CASABLANCA	CASABLANCA ZIANE/12,5X12,5	29414	-	-	-	-	PEI4	118	
CASABLANCA	CASABLANCA MALIK/12,5X12,5	29421	-	-	-	-	PEI4	118	
CASABLANCA	CASABLANCA TORRES/12,5X12,5	29417	-	-	-	-	PEI4	118	
CASABLANCA	CASABLANCA KENZI/12,5X12,5	29419	-	-	-	-	PEI4	118	
COLUMBUS	COLUMBUS ANTHRACITE/60	21807	R-9	C2	+36	>0,42	PEI3	200	
COLUMBUS	COLUMBUS BLUE/60	22292	R-9	C2	+36	>0,42	PEI3	200	
COLUMBUS	COLUMBUS GREEN/60	22291	R-9	C2	+36	>0,42	PEI3	200	
COLUMBUS	COLUMBUS PINK/60	22293	R-9	C2	+36	>0,42	PEI3	200	
COLUMBUS	COLUMBUS TAUPE/60	21806	R-9	C2	+36	>0,42	PEI3	200	
COLUMBUS	COLUMBUS WHITE/60	21805	R-9	C2	+36	>0,42	PEI4	200	
CUBAN	CUBAN BLOCK/22,3	23290	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	88	
CUBAN	CUBAN SILVER ARROW/22,3	23285	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	88	
CUBAN	CUBAN SILVER ORNATE/22,3	23288	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	88	
CUBAN	CUBAN SILVER SKY/22,3	23289	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	88	
CUBAN	CUBAN SILVER STAR/22,3	23287	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	88	
CUBAN	CUBAN WHITE ORNATE/22,3	23286	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	88	
CUBAN	CUBAN WHITE STAR/22,3	23284	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	88	
D	DRAW	DRAW DIAMOND/22,3	30957	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	30
	DRAW	DRAW ROUND/22,3	30960	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	30
	DRAW	DRAW SQUARE/22,3	30958	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	30
	DRAW	DRAW STAR/22,3	30959	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	30
H	HAVANA	HAVANA SILVER ORNATE/22,3	24763	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	94
	HAVANA	HAVANA WHITE CROSS/22,3	24764	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	94
	HAVANA	HAVANA WHITE FLOWER/22,3	24768	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	94
	HAVANA	HAVANA WHITE GARDEN/22,3	24767	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	94
	HAVANA	HAVANA WHITE HERALD/22,3	24769	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	94

COLLECTION·COLECCIÓN	ITEM·ARTÍCULO	REF. REF.	DIN-51130 (R9-R12)	UNE 41901 EX (CLASS1-3)	BS 7976-2 (WET)	ANSI A137.1 (DCOF)	ISO-10545-7 (PEI)	PAGE PÁG.
HAVANA	HAVANA WHITE PETALS/22,3	24765	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	94
HAVANA	HAVANA WHITE ROUND/22,3	24766	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	94
K KYROS	KYROS BROWN/22,3	27582	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	192
	KYROS GREY/22,3	27583	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	192
	KYROS DECOR/22,3	27584	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	192
	KYROS WHITE/22,3	27581	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	192
L LIDO	LIDO GREY/22,3	27592	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	82
	LIDO WHITE CROSS/22,3	27593	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	82
	LIDO WHITE ELIPSE/22,3	27595	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	82
	LIDO WHITE FLORAL/22,3	27596	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	82
	LIDO WHITE GEOMETRIC/22,3	27594	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	82
N NIZA	LIDO WHITE/22,3	27591	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	82
	NIZA CLAY/9,2X37	29046	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	22
	NIZA GREEN/9,2X37	29044	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	22
	NIZA GREY/9,2X37	29048	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	22
	NIZA MUSTARD/9,2X37	29049	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	22
	NIZA NIZA TAUPE/9,2X37	29047	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	22
	NIZA WHITE/9,2X37	29043	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	22
	NIZA CLAY HEXA/21,5X25	29085	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	22
	NIZA GREEN HEXA/21,5X25	29084	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	22
	NIZA GREY HEXA/21,5X25	29087	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	22
	NIZA MUSTARD HEXA/21,5X25	29088	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	22
	NIZA TAUPE HEXA/21,5X25	29086	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	22
	NIZA WHITE HEXA/21,5X25	29083	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	22
O ORIGAMI	ORIGAMI NEGRO	19428	-	C1	-	-	PEI3	238
	ORIGAMI GRIS	19429	-	C1	-	-	PEI3	238
	ORIGAMI BLANCO	19427	-	C1	-	-	PEI4	238
T TANGER	ING.TANGER PLAIN/1,2X1,2	31274	-	-	-	-	-	38
	TANGER BLUE DALIA/12,3X12,3	31085	R-9	C1	-	>0,42	PEI4	38
	TANGER BLUE GARDEN/12,3X12,3	31086	R-9	C1	-	>0,42	PEI4	38
	TANGER BLUE PETALS/12,3X12,3	31079	R-9	C1	-	>0,42	PEI4	38
	TANGER SAND FLOWER/12,3X12,3	31084	R-9	C1	-	>0,42	PEI4	38
	TANGER SAND BLOOM/12,3X12,3	31082	R-9	C1	-	>0,42	PEI4	38
	TANGER SAND CROSS/12,3X12,3	31080	R-9	C1	-	>0,42	PEI4	38
	TANGER SAND LILY/12,3X12,3	31081	R-9	C1	-	>0,42	PEI4	38
	TANGER SILVER RHOMB/12,3X12,3	31083	R-9	C1	-	>0,42	PEI4	38
	TANGER PLAIN/12,3X12,3	31087	R-9	C1	-	>0,42	PEI4	38
	TERRA/7,5X30	29132	-	-	-	-	-	16
	TERRA/22,3	29117	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	16

COLLECTION·COLECCIÓN	ITEM·ARTÍCULO	REF. REF.	DIN-51130 (R9-R12)	UNE 41901 EX (CLASS1-3)	BS 7976-2 (WET)	ANSI A137.1 (DCOF)	ISO-10545-7 (PEI)	PAGE PÁG.
TERRA	TERRA DECOR/22,3	29115	R-9	C2	+25	>0,42	PEI3	16
TERRA	TERRA HEXA/19,8X22,8	29130	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	16
V VARADERO	TERRA HEXA DECOR/19,8X22,8	29131	R-9	C2	+25	>0,42	PEI3	16
	VARADERO AZURE/19,8X22,8	31049	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	108
	VARADERO GREY/19,8X22,8	31047	R-10	C2	+36	>0,42	PEI3	108
	VARADERO MINT/19,8X22,8	31046	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	108
VARADERO	VARADERO ROSE/19,8X22,8	31048	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	108
	VARADERO MOONLIGHT/19,8X22,8	31045	R-10	C2	+36	>0,42	PEI4	108

## LAYING INSTRUCTIONS

### 1. SURFACE PREPARATION

Before proceeding to lay the tiles, make sure that they are in perfect condition. Tiles by HARMONY stand out for their texture, design, and the shade variation featured in some of its collections. These differences in the shading of the tiles make each one unique, contributing to the creation of collections with a distinctive personality. The tiles should be laid by a skilled professional. Check the shade, finish and calibre of the tiles, because no claims or returns will be admitted once the tiles have been laid. Before embarking on each stage, test the materials and tools to be used on a tile to check the outcome. If the outcome is not as intended, contact our sales team before proceeding to lay the tiles.

### 2. PREPARING THE NECESSARY MATERIALS

Detailed below are the tools that are needed to lay the tiles correctly:

Bonding adhesive	Suction pads	Spirit level, chalk line reel, tape measure
Levelling wedges	Spacers	Grouting material
Trowel	10mm notched trowel	Bucket, sponge and mop
Foam-rubber cleaning float	White rubber mallet	Adjustable tile levelling pliers

### 3. CHECKING THE SUBSTRATE

For optimum end results, the substrate should be absolutely clean. It should be completely dry, with no dirt or residues that might hinder a firm bond and lead to flaking. The substrate should be plumb, level, and flat, with a good cohesion. It is essential for the substrate to be stable, because any expansion, contraction or deformities in this layer could have disastrous effects on the tiled surface.

### 4. CHOOSING THE RIGHT BONDING MATERIAL

Different types of cement-based adhesives are available for varying kinds of tiles (white-body, porcelain etc.), different settings (indoors or out), and even for different exposure conditions (ambient temperature, wet areas etc.). For this reason, it is important to choose the right kind of adhesive and grouting material for the specific type of tile and envisaged application. We recommend the use of C1 cement-based adhesives for indoor porous white-body tiles and C2 ones for porcelain indoor and outdoor wall and floor tiles. Even so, it is always advisable to check which product to use for the required surface with the manufacturer or distributor of the bonding material..

### 5. LAYING THE TILES

Avoid the thick-bed method. The thin-bed method (adhesive with a thickness of 3-5mm) should always be used. Spread the adhesive across the substrate, using the straight part of the trowel, covering a small area for no more than the size of 4 or 5 tiles, depending on the adhesive's open time (the maximum time between spreading the adhesive and laying the tile). Afterwards, comb the layer of adhesive, using the notched part of the trowel. Always spread the adhesive in a straight line, perpendicular to the edge of the tile. By doing so, a layer with a uniform thickness is ensured and, above all, the underside of the tiles will be fully wetted with the adhesive when laid. Check each tile for defects before laying it. To ensure level tiles, use self-levelling tile spacers. We recommend self-levelling systems like those of Raimondi, Peygran or Rubi. All of them feature a system of clips and wedges, inserted with tile pliers to ensure well-laid tiles.

### 6. TYPES OF JOINTS

When the tiles are grouted, take the same care as when the tiles were laid. The durability of the tile surface and its final appearance are largely dependent on how the tiles are grouted. Check that the tile joints are clean, with no remains of bonding material, that they are dry (particularly when using RG-type materials), and that they have a uniform depth equivalent to the thickness of the tiles. Before proceeding to grout the tiles, allow the drying time indicated by the manufacturer of the tile adhesive to pass.

The following table contains general recommendations on suitable joint widths, depending on the type of joint.

FLOORING		WALLS		
INDOOR		OUTDOOR	INDOOR	OUTDOOR
<b>TILE JOINT</b>	>2 mm Rectified >2.5 mm Unrectified	>2 mm Rectified >2.5 mm Unrectified	>2 mm Rectified >2.5 mm Unrectified	>2 mm Rectified >2.5 mm Unrectified
<b>PERIMETER JOINT</b>	>5mm	>5mm	>5mm	>5mm
<b>PARTITION JOINT</b>	>5mm	>5mm	>5mm	8 - 10 mm
<b>STRUCTURAL JOINT</b>	The same as the structural joint in the substrate.	The same as the structural joint in the substrate, including polyurethane beading or a compensation profile.	The same as the structural joint in the substrate.	The same as the structural joint in the substrate, including 6 to 35mm polyurethane beading or compensation profiles.

### 7. GROUTING MATERIAL

A continuación se presenta un recomendación acerca del material de rejunte a utilizar en función del tipo de junta, si es para exterior Outlined below are the recommended grouting materials to use, depending on the type of joint (whether it is in an indoor or outdoor surface or on walls or floors).

#### INDOOR

TILE JOINT	FLOORS	WALLS
<b>LAYING JOINT</b>	Type CG2 Improve cementitious grout	Type CG1, Type CG2 RG Shower zones
<b>PERIMETER JOINT PARTITION JOINT STRUCTURAL JOINT</b>	Minimum type CG2 Improve cementitious grout	Minimum type CG2 Improve cementitious grout

#### OUTDOOR

TILE JOINT	FLOORS	WALLS
<b>LAYING JOINT</b>	Type CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Type CG1, Type CG2 RG Shower zones
<b>PERIMETER JOINT PARTITION JOINT STRUCTURAL JOINT</b>	Minimum type CG2 RG for the food industry, healthcare buildings and chemical aggression	Minimum type CG2

Types of grouting material:

CG1 - Standard cementitious grout | CG2 - Improved cementitious grout | RG - Reactive resins (usually epoxy)

### 8. CLEANING UP

Once the joints have been grouted, the whole surface should be given an initial clean with water. Before doing so, wait for the drying time indicated by the manufacturer of the grouting material to pass. Use a well-rinsed out, damp, rigid sponge to clean the surface, moving it diagonally across the tile joints or, even better, in circular movements. Change the water for cleaning the surface when it starts to get cloudy. If necessary, clean the surface a second time. If the surface was well cleaned on the first occasion, the second time it can be wiped with a cloth or dry chamois leather. Never use wet or dry esparto grass.

## CONSEJOS DE COLOCACIÓN

### 1. PREPARACIÓN PREVIA DE SUPERFICIES

Antes de la colocación, asegúrese de que el material esté en perfectas condiciones. Los productos de HARMONY destacan por su textura, diseño y destonificación presentes en algunas de las colecciones. Estas variaciones dan al producto una personalidad propia y unas características irrepetibles. La instalación se debe realizar por un profesional cualificado. Revise tonos, acabados y calibres ya que HARMONY no aceptará reclamaciones o devoluciones de materiales ya colocados. Antes de cada etapa, probar en una pieza todos los materiales y herramientas a utilizar y valorar el acabado final de la prueba. En caso de no conseguir el acabado deseado, no proseguir con la colocación y consultar con nuestro equipo comercial.

### 2. PREPARACIÓN DE LOS MATERIALES NECESARIOS

A continuación, se detalla una serie de instrumentos y herramientas que te facilitarán la correcta instalación de la cerámica:

Cemento de agarre	Ventosas	Nivel manual tiralíneas y flexómetro
Cuñas de nivelación	Crucetas	Pinza de tracción ajustable
Cubo, esponja y fregona	Paleta	Llana dentada de 10mm
Llana de limpieza	Pasta de rejunte	Mazo de goma blanca

### 3. COMPROBAR LA SUPERFICIE DE COLOCACIÓN

Para una instalación óptima es necesario que esté completamente limpia. Se debe tener una superficie perfectamente seca, sin residuos que puedan ocasionar puntos débiles de unión que en un futuro se conviertan en desprendimientos. Debe de estar aplomada, nivelada, plana y con una aceptable cohesión. Por último, resulta fundamental que la superficie sea estable, puesto que retracciones, expansiones o deformaciones de esta capa resultarían desastrosas para el producto cerámico en el futuro.

### 4. SELECCIÓN DEL MATERIAL DE AGARRE

Existen distintos factores que afectan a la selección del material de rejunte, como son: el tipo de cemento cola en función del tipo de cerámica que se desea colocar (pasta blanca, porcelánico, etc.); el lugar de instalación (interior o exterior); y la climatología a la que se va a exponer el producto (temperatura ambiental, zonas húmedas, etc.). Debido a todo esto, tanto el adhesivo como el rejunte forman parte del recubrimiento y debemos aplicar aquellos que sean adecuados para su uso y tipología de producto cerámico. Aconsejamos cementos C1 para revestimiento interior de porosa blanca y cementos C2 para revestimiento y pavimento interior y exterior de porcelánico. De todas maneras, siempre es buena idea consultar con el fabricante o distribuidor del material de agarre, el tipo de producto a utilizar y la superficie donde se va a colocar en cada caso.

### 5. COLOCACIÓN DE LAS BALDOSAS

No recomendamos utilizar el método de colocación en capa gruesa, se deberá usar siempre el método con capa delgada, que se caracteriza por el escaso espesor (3-5 mm) del material de agarre empleado.

Extienda el adhesivo sobre la superficie de colocación, utilizando la parte recta de la llana, en una zona reducida, para no más de 4 ó 5 piezas, según el tiempo abierto del adhesivo (el tiempo máximo que puede transcurrir desde que se extiende el adhesivo hasta que se asienta la baldosa). Despues, peine esta capa de adhesivo, usando la parte dentada de la llana. Distribuye siempre el adhesivo en línea recta, en dirección perpendicular a una arista de la baldosa. Este peinado se hace para conseguir un espesor uniforme de la capa de adhesivo, y sobre todo para lograr una máxima humectación del dorso de las piezas al colocarlas.

Compruebe cada pieza antes de colocarla, para asegurarse que no tiene ningún defecto.

Para conseguir un nivelado entre piezas óptimo, se aconseja el uso de crucetas autonivelantes.

Recomendamos los sistemas de nivelación de las empresas Raimondi, Peygran o Rubi, entre otras. Todas ellas disponen de un sistema de clips y cuñas aplicadas con pinzas de tracción que asegura la correcta colocación del material.

### 6. TIPOS DE JUNTAS

La operación de rejuntado merece tanto esmero como la misma colocación de las baldosas. Del rejuntado depende en gran medida la durabilidad de la superficie y su calidad estética.

Compruebe que las juntas de colocación están vacías y limpias de materiales de agarre, que están secas (especialmente para materiales tipo RG), y que tienen una profundidad uniforme e igual al espesor de las baldosas. Antes de empezar el rejuntado deberá esperar el tiempo indicado por el fabricante del adhesivo que ha usado para colocar las baldosas.

En la tabla que se presenta a continuación se definen las recomendaciones generales para el dimensionamiento del ancho de junta dependiendo del tipo de junta

PAVIMENTO		FLOORS	
INTERIOR	EXTERIOR	INTERIOR	FACHADAS
JUNTA DE COLOCACIÓN	>2 mm Rectificado >2.5 mm No Rectificado	>2 mm Rectificado >2.5 mm No Rectificado	>2 mm Rectificado >2.5 mm No Rectificado
JUNTA PERIMETRAL	>5mm	>5mm	>5mm
JUNTA DE PARTICIÓN	>5mm	>5mm	>5mm
JUNTA ESTRUCTURAL	La misma que la junta estructural de soporte. Incluyendo cordón de poliuretano o perfil de compensación	La misma que la junta estructural de soporte	La misma que la junta estructural de soporte. Incluyendo cordón de poliuretano o perfil de compensación de 6 a 35mm

### 7. REJUNTADO

A continuación, se presenta una recomendación acerca del material de rejunte a utilizar en función del tipo de junta, si es para exterior o interior y si el material se va a colocar en pavimento o revestimiento:

INTERIOR		
TIPO DE JUNTA	PAVIMENTO	REVESTIMIENTO
JUNTA DE COLOCACIÓN	Tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Tipo CG1, Tipo CG2 RG Zona de ducha
JUNTA PERIMETRAL JUNTA DE PARTICIÓN JUNTA ESTRUCTURAL	Mínimo tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Mínimo tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado

### EXTERIOR

TIPO DE JUNTA	PAVIMENTO	REVESTIMIENTO
JUNTA DE COLOCACIÓN	Tipo CG2 Rejuntado cementoso mejorado	Tipo cg1, Tipo CG2 RG Zona de ducha
JUNTA PERIMETRAL JUNTA DE PARTICIÓN JUNTA ESTRUCTURAL	Mínimo tipo CG2 RG usos alimentarios, sanitarios y de agresividad química	Mínimo tipo CG2

Tipos de material de rejuntado: CG1 - Rejuntado cementoso normal | CG2 - Rejuntado cementoso mejorado | RG - Resina sintética (generalmente epoxi)

### 8. LIMPIEZA Y ACABADO

Una vez ha llenado las juntas deberá proceder a una primera limpieza con agua de toda la superficie. Respete el tiempo indicado por el fabricante del material de rejuntado antes de hacer esta primera limpieza. Utilice una esponja rígida húmeda y bien escurrida, desplazándola en diagonal respecto a la trama de juntas, o, mejor aún, con movimientos circulares. Renueve el agua de limpieza cuando comience a estar turbia. Si es necesario, puede hacer una segunda limpieza de la superficie. Si la primera limpieza se ha hecho con esmero, la segunda podría incluso hacerla simplemente con un trapo o una gamuza seca. En ningún caso utilice un esparto para la limpieza, ni en seco ni en húmedo.

## CLEANING AND MAINTENANCE

### INSTANT CLEANING OF FRESH INSTALLATION RESIDUES

Following grouting, and just after initial cleaning with a moist sponge, it is possible to leave the material completely clean, avoiding possible clouding.

INSTANT REMOVER (for cement-based grout) and EPOXY PRO (for epoxy grout) help you make installation complete and impeccable, on the day of grouting. INSTANT solutions are fast, they don't create foam, they don't need rinsing, and they do not discolour the joints.

### CLEANING AFTER LAYING

We suggest a good initial cleaning after the laying on the floor or wall, this is very important for removing residual grouting and the normal dirt coming from the building works.

We suggest the use of a lightly acid product that doesn't emit fumes that are harmful for the user and that can attacks joints, such as FILA DETERDEK. In case of material layed with epoxy or resinous grouting, we recommend to clean after laying with a specific epoxy detergent, such as FILA CR10.

### REGULAR MAINTENANCE

For a good cleaning of the floor we suggest the use of a neutral detergent with a high cleaning power, such as FILA CLEANER. In case of strong dirty and encrusted by the time, we recommend to consult the following scheme to find the perfect solution to every situation.



TYPE OF EMBEDDED DIRT	FILA SOLUTION
Cement-based epoxy residues, saltpetre	
Limescale deposits	DETERDEK
Metal scratches	
Epoxy grout residues	CR10
Light organic dirt (daily)	
Heavy organic dirt	CLEANER
Grease, oil, soft drinks, food, sauces	
Rubber, tyres	PS87
Dyes, marker, plastic paint	
Residues of detergents, soaps and waxes	
Graffiti	NOPAINT STAR
Acrylic, alkyd, and nitrosynthetic spray	
Silicone and glue residues	
Zero sil	
Polyurethane foam residues	ZERO SIL
Adhesive tape residues, around suckers	
Candle wax, tree resin	

## NORMAS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

### LIMPIEZA DE REJUNTE

Una vez rejuntado y justo después de la primera limpieza con esponja húmeda, es posible dejar el material ya completamente limpio, evitando el posterior "empañado".

Los productos de la marca FILA INSTANT REMOVER (para junta cementosa) y EPOXY PRO (para junta epoxi) permiten una colocación completa, impecable y conforme a la normativa UNE 138002 en el mismo día del rejuntado. Las soluciones INSTANT son rápidas, no crean espuma, no necesitan aclarado y no decoloran las juntas.

### LIMPIEZA DE FINAL DE OBRA

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despida humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILA DETERDEK. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILA CR10.

### LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO

Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro y con alto poder limpiador como FILA CLEANER que no deja residuos ni empañados. En los casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, se aconseja consultar el esquema a continuación para encontrar el producto Fila ideal para cada situación.



TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA	SOLUCIÓN FILA
Residuos de cemento de colocación	
Residuos calcáreos	DETERDEK
Rayas metálicas, depósitos de óxidos	
Residuos de junta epoxi	CR10
Vitrificada, resinosa.	
Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)	CLEANER
Suciedad orgánica intensa (comidas, bebidas, grasas, aceites)	
Residuos de detergentes y jabones	PS87
Goma, neumáticos, tintes, rotulador	
Gotas de pintura plástica	
Pintadas de grafitis	NOPAINT STAR
Spray acrílicos, alquídicos y nitrógeno sintético	
Residuos de silicona	
Cera de velas, resinas árboles	
Residuos cinta adhesiva	ZERO SIL
Residuos de espuma de poliuretano	
Residuos de pegamentos, etc.	

## SUSTAINABILITY & ENVIRONMENT

In HARMONY, we manufacture ceramic tile collections in order to create stunning new living spaces, able to envelop people in their amazing beauty, but we also create spaces that take care of the environment. Future is now and in HARMONY we are aware of the need of producing ecological and recycled products that promote sustainability and help to reduce environmental impact.

All the products produced by Peronda Group have a high commitment to the planet:

*Reuse of waste  
and zero discharge*



### 1. SUSTAINABLE ECONOMY

Every product HARMONY is manufactured according to the CIRCULAR ECONOMY production process, in detail we reuse wastewater derived from manufacturing as well as waste from atomized process. Furthermore, we use recycled raw material in our ceramic tiles. One distinguishing feature of the company is its ongoing investment into the company itself, using state-of-the-art technologies to boost the efficiency of its production process and hence reduction of consumption of raw materials and fuel. Outcome is a process conspicuous for its high energy efficiency, with continuous savings on energy consumption per square meter of produced tiles, optimizing, as well, energy consumption and the clays used as raw materials.

- Every product reference in PERONDA GROUP contains some % of recycled material (certified by ISO 14021)
- **We reuse the 100% of wastewater** coming from the production process. More than 18.000.000 liters are recycled yearly.
- **We reuse the 100% of wasted raw material** during the production process. More than 9.000.000 Kg of wasted material is reused in a year.

*Less particle  
emission*

### 2. REDUCTION ATMOSPHERIC EMISSIONS

Reduction in CO<sub>2</sub> atmospheric emissions to the high energy efficiency of the production process and the continuous performance of our air purification system.

*Reduction of CO<sub>2</sub>  
emissions into the  
atmosphere*

### 3. ENERGY EFFICIENCY

- Installation of high efficiency heat recovery systems in order to **diminish thermal demand** and CO<sub>2</sub> emission.
- **Installation of LED lamps** which represents a saving of electric energy consumption of 250.000 kWh a year.
- Installation of pilot plant of **solar panels** to diminish electric consumption.
- Reduction of CO<sub>2</sub> emission by driving **100% electric forklifts** during the whole production line.

*Waste  
minimization  
in productive  
process*



### 4. WASTE MANAGEMENT

Waste management means minimization of all environmental impacts caused by production process. In the same way as all production processes, a series of waste materials is generated during the tile manufacturing process. These are managed by authorized waste management agencies, which reduce associated environmental impacts.

- **100% recycling** of plastic, carton and strapping wasting during production.
- Ceramic tiles have a service life of more than 50 years and this fact reduces solid waste during all this time.
- Joining to **ECOEMBES** – Nonprofitmaking organization that cares for the environment through recycling and the eco-design of packaging (plastic packaging, cans and cartons (yellow container) and for paper and cardboard packaging (blue container)) in Spain.

*Committed to  
environment*

### 5. SUSTAINABLE TECHNOLOGIES

- Use of clean technologies based on water inks in the ceramic tiles digital decoration. In this way, **we avoid solvent waste**.
- Every product **packing is made of 100% recycled carton**. Yearly we place in market more than 600.000 Kg of recycled paper.
- **Reduction of 95% of consumption of plastic** thanks to replacement of plastic packaging into recycled carton in every parcel.

## SOSTENIBILIDAD Y MEDIOAMBIENTE

En HARMONY creamos nuevos espacios y los llenamos de vida, para rodear a las personas y sorprenderlas, teniendo en cuenta el cuidado del medio ambiente. El futuro es hoy, y en HARMONY somos conscientes de la necesidad de producir mediante procesos más sostenibles, obteniendo productos que ayuden a reducir el impacto medioambiental.

Gracias a ello nuestros proceso de producción presentan un alto compromiso con el planeta, caracterizándose por:

### Reutilización de residuos y vertido cero



### Menos emisiones de partículas

#### 1. ECONOMIA SOSTENIBLE

Todos los productos de la marca HARMONY están fabricados siguiendo un modelo de producción basado en la ECONOMIA CIRCULAR, en concreto en la reutilización de las aguas residuales de proceso, reutilización de los residuos de atomizado y en el uso de material reciclado en el conformado de las baldosas cerámicas. Esta metodología de fabricación está en línea con la filosofía sostenible seguida por la empresa en todas sus actividades, basada en la minimización del consumo de recursos naturales y desechos generados y priorizando el uso de materiales reciclados con el fin de minimizar el impacto ambiental.

- Todas las referencias fabricadas en PERONDA GROUP contienen un % de material reciclado certificado mediante la norma **ISO 14021**, logrando obtener productos más sostenibles y respetuosos con el medio que nos rodea.
- Reutilización del 100% de las aguas residuales** procedentes del proceso productivo. Más de 18.000.000 litros de agua anuales reciclados.
- Reutilización del 100% del material crudo sobrante** del proceso de producción. Más de 9.000.000 kg de material sobrante del proceso de producción reutilizado.

#### 2. REDUCCIÓN EMISIONES ATMOSFÉRICAS

Uno de los objetivos principales de la empresa es la minimización de la emisión de partículas a la atmósfera mediante el funcionamiento en continuo de sistemas de depuración de aire contribuyendo de forma positiva a la lucha contra el cambio climático.

### Reducción de las emisiones de CO<sub>2</sub> a la atmósfera

#### 3. EFICIENCIA ENERGÉTICA

- Instalación de recuperadores de calor y quemadores de alta eficiencia para **disminuir el consumo térmico** y las emisiones de CO<sub>2</sub>.
- Instalación de **luminarias** tipo **LED** que han permitido un ahorro energético de hasta 250.000 kWh/año en consumo de energía eléctrica.
- Instalación de una planta piloto de **placas solares** para disminuir el consumo eléctrico y las emisiones de CO<sub>2</sub>.
- Reducción de las emisiones de CO<sub>2</sub> debido a la conducción de **carretillas elevadoras 100% eléctricas** en toda la cadena de producción.

### Minimización de los residuos generados en nuestro proceso productivo



### Comprometidos con el medio ambiente

#### 4. GESTION DE RESIDUOS

Como todo proceso de producción, la fabricación de baldosas cerámicas genera una serie de residuos, que son gestionados mediante gestores autorizados, reduciéndose de este modo los impactos medioambientales asociados.

- 100% de reciclado** del plástico, cartón y flejes sobrantes del proceso de producción.
- Las baldosas cerámicas tienen una vida útil de 50 años lo que se traduce en una falta de generación de residuos sólidos durante todo ese tiempo.
- Adhesión a **ECOEMBES** – entidad sin ánimo de lucro encargada de la recuperación de envases de cartón en toda España.

#### 5. PROCESOS SOSTENIBLES

- Utilización de una tecnología limpia basada en el uso de tintas en base agua para la decoración digital de las baldosas cerámicas, **evitando la generación de residuos de disolvente** y haciendo el proceso de decoración digital más sostenible.
- Todos nuestros productos son envasados en **embalajes de cartón 100% reciclados**. Anualmente ponemos al mercado un total de más de 600.000 Kg de cartón reciclado.
- Reducción en un 95% del consumo de plástico** debido a la sustitución de embalajes de plástico por embalajes de cartón reciclado en la paquetería comercial.

## CERTIFICATES



### QUALITY

Quality management system in compliance with the UNE-EN ISO 9001 standard. System based on **continuous improvement of processes, products and service in the company**, the objective of which is the complete satisfaction of all the involved parties.



### ENVIRONMENT

#### ISO 14001

Environment management system in compliance with the UNE-EN ISO 14001 standard. Certifying system for application requirements which **guarantee minimization of environmental impact**, according to our commitment to sustainability.



### GLOBALEPD

An Environmental Product Declaration in compliance with the UNE-EN ISO 14025 standard, which provides environmental info based on the lifecycle of our products.



### LEED AND BREEAM CERTIFICATE

Sustainable building certification systems developed by US Green Building (LEED) and Building Research Establishment (BREEAM), which promote the "ecologic" buildings, using environmental-friendly constructional practices.



### VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS (VOC)

An environmental label for the French market, which provides information on the VOC content (volatile organic compounds). It declares that our products are rated A+, contributing to a healthy environmentally-friendly habitat.

## CERTIFICADOS



### CALIDAD

Sistema de gestión de la calidad basado en la norma internacional ISO 9001. Sistema basado en la **mejora continua de todos los procesos, productos y servicios** de la organización con el objetivo de aumentar la satisfacción de todas nuestras partes interesadas.



### MEDIOAMBIENTE

#### ISO 14001

Sistema de gestión medioambiental basado en la norma internacional ISO 14001. Sistema que certifica el cumplimiento de todos los requisitos legales de aplicación y **garantiza la minimización de los impactos ambientales asociados a los procesos de la organización en línea** con nuestro compromiso de sostenibilidad.



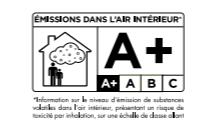
### GLOBALEPD

Es una Declaración Ambiental de Producto de conformidad con la NORMA UNE-EN ISO 14025, que proporciona información medioambiental basada en el ciclo de vida de nuestros productos.



### CERTIFICACIÓN LEED Y BREEAM

Sistemas de **certificación de edificios "ecológicos"**. Promueven la construcción de edificios sostenibles en base a prácticas de construcción más respetuosas con el medioambiente. **Todas las baldosas cerámicas contribuyen a una edificación/construcción más sostenible de los edificios y a la obtención de puntos LEED y BREEAM**. Con ello se consigue un aumento de la calidad de vida y el bienestar de los habitantes de este planeta mediante el logro en las viviendas y edificios de ambientes interiores más saludables.



### COMPUESTOS ORGÁNICOS VOLATILES

Etiqueta medioambiental para el mercado francés que informa sobre el contenido en COV's (Compuestos Orgánicos Volátiles). Declara que nuestros productos son de tipo A+, contribuyendo a un hábitat sano y respetuoso con el medioambiente.

# HARMONY

---

Once ceramic tiles reach the end of their useful life, they are inert waste. For their proper management, they should be given to an authorized waste management body for recycling purposes.

---

All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved. The rights of all contents (texts, photographs, drawings, designs, etc.) of this catalogue remain the property of PERONDA GROUP, S.A (or, failing that, they have the corresponding permissions and authorizations of the owners). No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright holders.

---

Paper made from fibers from responsibly managed forest and certified with the European eco-label.



---

© PERONDA GROUP 2021  
Av. Manuel Escobedo, 26.  
12200 Onda (Castellón) España

---

[harmonyinspire.com](http://harmonyinspire.com)

---

Las baldosas cerámicas una vez que llegan al final de su vida útil son un residuo inerte, que para su correcta gestión debe ser entregado a un gestor autorizado de residuos, favoreciendo su reciclado.

---

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos. Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA GROUP, S.A (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

---

Papel fabricado con fibras provenientes de bosques gestionados de forma responsable y certificado con la **Etiiqueta Ecológica Europea**.

